

Кресина Ольга Николаевна,

заместитель директора по МР МБУДО «ДШИ № 1»,

г. Магнитогорск, Челябинская область

МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

В последнее время вопрос повышения качества образования учащихся стал весьма актуальным. Хотелось бы выделить наиболее эффективные и опробованные нами методы, способствующие повышению качества образования:

1. осуществление межпредметных связей;
2. совместная деятельность родителей и учащихся;
3. портфолио как средство оценки личностных достижений учащихся;
4. работа по поддержке одарённых детей;
5. организация профессиональной ориентации учащихся;
6. внедрение инновационных технологий.

На каждом из этих методов остановлюсь более подробно.

1. **Осуществление межпредметных связей** на практике вызывает немало трудностей. В нашей школе этот метод реализуется во взаимодействии музыкально-теоретических дисциплин сольфеджио и слушание музыки или музыкальная литература. На уроках сольфеджио происходит обращение к музыкальным темам произведений из курса слушания музыки и музыкальной литературы. Так на практике осуществляется комплексный подход в обучении.

2. Организация **совместной деятельности родителей и учащихся** является одной из эффективных форм работы с родителями, которая решает проблему включенности родителей в образовательный процесс школы. Проводя регулярное анкетирование родителей, мы определяем социологический портрет семьи учащихся, ориентируем учебный процесс на потребности и запросы родителей.

Родители наших учеников буквально включены в учебный процесс через такие формы работы как совместное выступление на школьных и городских

концертах и конкурсах различного уровня. Семейные дуэты и трио стали лауреатами Регионального конкурса-фестиваля «Семь Я» в г. Магнитогорске и Международного конкурса-фестиваля «Морской прибой» в г. Туапсе. На художественном отделении проводятся «семейные уроки» на которых родители активно включены в учебный процесс и наравне с детьми выполняют задания.

3. Следующий метод – *это сбор и ведение ученического портфолио*. Портфолио позволяет решить две основные задачи: проследить индивидуальный прогресс учащегося и оценить его личностные достижения.

4. *Поддержка одарённых детей* в нашей школе реализуется с помощью Программы «Наши надежды», которая в первую очередь направлена на выявление одарённых детей, привлечение учащихся к внеклассной работе школы, участие в фестивалях и конкурсах различных уровней. Программа предусматривает способы стимулирования и систему поощрения достижений учащихся и их педагогов. Ежегодно в школе проводится отчётный концерт, на котором проходит награждение лауреатов и дипломантов программы поддержки одарённых учащихся «Наши надежды» по итогам конкурсов и фестивалей за учебный год.

5. *Организация профессиональной ориентации учащихся* происходит благодаря реализации программы «Будущее начинается сегодня». Среди направлений программы остановлюсь на трёх основных:

1 направление реализуется через практическую включенность учащихся в различные виды учебно-познавательной и творческой деятельности. В его основе лежит воспитание основных профессиональных компетенций и навыков через исполнительскую деятельность учащихся.

2 направление реализуется через развитие познавательного опыта и интереса к профессиональной деятельности. Вовлечение учащихся в общественно-полезную деятельность в соответствии с познавательными и профессиональными интересами.

В основе *3 направления* лежит профессиональное просвещение учащихся. Основным вектором этого направления является формирование у выпускников

образовательного запроса, соответствующего их интересам и способностям, а также верного решения о выборе профиля обучения. Результатом работы Программы «Будущее начинается сегодня» является стабильное поступление выпускников школ искусств в профессиональные учебные заведения.

б. Еще одним эффективным методом повышения качества образования является *внедрение инновационных технологий*. Это объясняется тем, что новые социально-экономические условия требуют новых подходов к организации учебного процесса, новых взаимоотношений между педагогом и учащимися. Преподаватели осваивают новые инновационные приёмы, технологии, находятся в активном поиске новых форм ведения уроков. Мы понимаем, что только творческий подход к построению урока может обеспечить его эффективность и позволить развивать познавательную активность учащихся.

Повышение качества образования напрямую зависит от профессионального мастерства педагогов. Сегодня востребован педагог творческий, умеющий мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития учащихся, постоянно занимающийся самообразованием. А.С. Макаренко отмечал, что «как бы человек успешно не закончил педагогический вуз, как бы он ни был талантлив, а если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом» [1].

Качество образования – это, несомненно, ключевая идея развития современной школы искусств. В процессе применения тех или иных методов, способствующих повышению качества образования, у учащихся повышается мотивация к учебному процессу, они начинают проявлять интерес к предметам, формируется творческая активность, умение рассуждать, анализировать и самостоятельно работать.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Макаренко А.С. Статьи и рассказы. RuLIT.Net – С. 51. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rulit.net/books/stati-i-rassказы-read-143338-51.html>.