

Курилова Анна Венедиктовна,

преподаватель информатики,

ЧОУ «Международная школа «Планета»»,

г. Москва

ВСЯ ГОРДОСТЬ УЧИТЕЛЯ В ЕГО УЧЕНИКАХ

Я хочу поделиться своими мыслями, своим опытом и опытом своих учеников. Как бывает в жизни? Одних учителей мы с благодарностью, любовью помним всю свою жизнь. Вспоминаем их уроки, цитируем их мысли и высказывания. Где-то на подсознании мысленно спрашиваем: ты гордишься мною, Учитель? Я правильно поступил? Других мы забываем сразу, как окончим школу.

Как же стать для ученика настоящим Учителем? Можно сколько угодно повышать свою квалификацию, писать множество умных статей, получать за них дипломы и грамоты и гордиться собой. Но Учитель – это не профессия. Это образ жизни, это внутреннее содержание, это философия. Какой ты, Учитель? Только в учениках, через учеников, через их достижения и ошибки, их поступки и мысли, через их личность познается Учитель. Еще Д.И. Менделеев сказал: «Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян...». И наоборот, ошибки учеников – это твои ошибки, Учитель.

Что делаю я, Учитель, для успешности своих учеников? Ребят надо принять такими, какие они есть. Я считаю, что именно принять, а не полюбить. Любить всех невозможно, это обманывать себя и детей. А вот принять, понять, научиться уважать в каждом из них личность, научиться слушать детей – думаю именно так нужно строить отношения с учениками.

У меня тоже есть прекрасный Учитель, директор колледжа, в котором я работала – Заслуженный учитель РФ Оганесян Валерий Оганесович. Его уроки профессионального мастерства помогают мне в моей жизни, не оговорила – не профессии, а жизни. Потому что Учитель – это мой образ жизни. Он всегда учит, нас, учителей: «Не ребенок должен искать к вам подход, а вы к нему. Вы

должны подобрать ключик к его душе, чтобы ребенок раскрыл все свои способности, которые есть, а которых нет – откроете вы. Потому что вы – педагоги, вы учились педагогике и психологии, вы получили высшее образование, а не он».

Поэтому я должна быть высокообразованным человеком, искренним в своих отношениях и поступках, честным и справедливым. Ребята должны видеть во мне профессионала и Человека с большой буквы. Только тогда имеешь право учить, воспитывать, творить. «Самое прекрасное зрелище на свете – вид ребёнка, уверенно идущего по жизненной дороге после того, как вы показали ему путь» (Конфуций), – это и есть мое педагогическое кредо. Как показать ребенку жизненный путь, как воспитать гармоничную личность, патриота своей страны, мыслящего и думающего человека? Для достижения этих целей я широко использую проектный метод обучения и воспитания. На мой взгляд, именно индивидуально-личностный и личностно-деятельностный подход, коим и является проектный метод. Он дает возможность раскрыть творческий потенциал ученика, формировать его личность, возможность заинтересовать его учебным процессом. Не нужно забывать, что и учитель постоянно совершенствуется и самосовершенствуется при таком подходе к обучению.

Слова Конфуция: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне сделать – и я пойму», – прекрасно реализуются в проектном методе обучения. Ошибочно думать, что метод проектов – это какой-то новый метод. Метод проектов возник в 20-е годы прошлого века в США, принадлежит философу и педагогу Дж. Дьюи. Он считал, что «цель образования – научить ребенка думать, а не тому, что именно думать». Ученики по этому методу в процессе учебной деятельности планируют (проектируют) выполнение конкретной практической задачи и с помощью плана своей работы достигают конкретной цели.

Проектный метод – с одной стороны один из немногих инновационных методов обучения, который использует новейшие достижения

информационных компьютерных технологий, дает учащимся представление о целостности мира, устанавливаются межпредметные связи, в жизнь выходит человек с широким кругозором и обладающий навыками применения вычислительной и мультимедийной техники в своей учебной и профессиональной деятельности. С другой стороны – это мощный метод воспитания, раскрытия творческих способностей учащихся, их индивидуальности; метод, обучающий подростков совместной работе, культуре общения, способности интегрировать свою работу в общую, собирать и систематизировать информацию, умению оформлять и представлять результаты своей деятельности.

Есть определенные условия для реализации педагогом проектного метода:

1. Профессионализм учителя, знание им проектной методики, осознание широких возможностей развития ученика в процессе проектной деятельности.

2. Обучение учеников и овладение ими технологиями проектной деятельности (умение определять цель, задачи, видеть предмет исследования, определять гипотезу, планировать собственную деятельность и своих товарищей). Способность четко, систематически выполнять спланированную работу, что является непременным условием для развития учащихся, участвующих в реализации проекта, при достижении цели проекта.

3. Начатую совместную работу учителя и учеников по проекту следует доводить до конца, поэтапно согласовывая ее промежуточные результаты с учителем.

4. Доступность информации о ходе проекта (например, в виде графика, вывешенного на стенде в классе). Ученики могут и должны всегда видеть ход работы над проектом, свое место в общей работе. Это стимулирует и активизирует работу учащихся.

Выделяют несколько видов проектов:

Исследовательские проекты имеют структуру, приближенную к подлинным научным исследованиям. Они предполагают аргументацию

актуальности темы, определения проблемы, предмета, объекта, целей и задач исследования. Обязательно выдвижение гипотезы исследования, обозначение методов исследования и проведение эксперимента. Заканчивается проект обсуждением и оформлением результатов, формулированием выводов и обозначением проблем на дальнейшую перспективу исследования.

Примером такого исследовательского проекта является работа ученика 9 класса «Профессиональное самоопределение и рынок труда в России». Эта работа заняла 3-е место в VI Международном конкурсе исследовательских работ учащихся и студентов.

Творческие проекты имеют не столь строго проработанную структуру. Форма представления результатов может быть различной (изделие, видеофильм, праздник, экспедиция, репортаж и пр.). Творческий проект – это учебно-трудовое задание, активизирующее деятельность учащихся, в результате которой ими создается продукт, обладающий субъективной, а иногда и объективной новизной. Творческие проекты очень увлекают ребят, особенно младших классов. Какой нежностью и любовью проникнута работа ученицы 5 класса «Единственной маме на свете»! Эта работа заняла 1 место во Всероссийском конкурсе творческих работ учащихся и студентов. Воспитание любви к Родине, к людям через любовь к матери – такая цель ставилась в этом проекте. Хочу заметить, что в проектной работе (особенно в творческих проектах) участвует весь класс, а не избранные, мотивированные на обучение дети. Ведь задача Учителя – научить, воспитать, вовлечь в учебно-трудовую деятельность каждого ребенка.

Приключенческие (игровые) проекты предполагают, что участники принимают на себя определенные роли, обусловленные содержанием проекта. Ведущий вид деятельности учащихся в таких проектах – ролевая игра. Это могут быть имитации социальных и деловых отношений в ситуациях, придуманных участниками, литературные персонажи в определенных исторических и социальных условиях и т.п. Обязательно намечается проблема и цели проекта. Результаты же не всегда возможно наметить в начале работы,

они могут определиться лишь в конце проекта, но необходима рефлексия участников и соотнесение полученных результатов с поставленной целью. Примером такого игрового проекта является урок-игра, задуманная и реализованная учениками 6 класса. Игра предназначена для старшеклассников по предмету география, посвящена флагам государств мира (рис. 1). В эту интеллектуальную игру с удовольствием играли всей школой.



Рисунок 1 – Заставка урока-игры «Флаги государств»

Информационные проекты – тип проектов, призванный научить учащихся добывать и анализировать информацию.

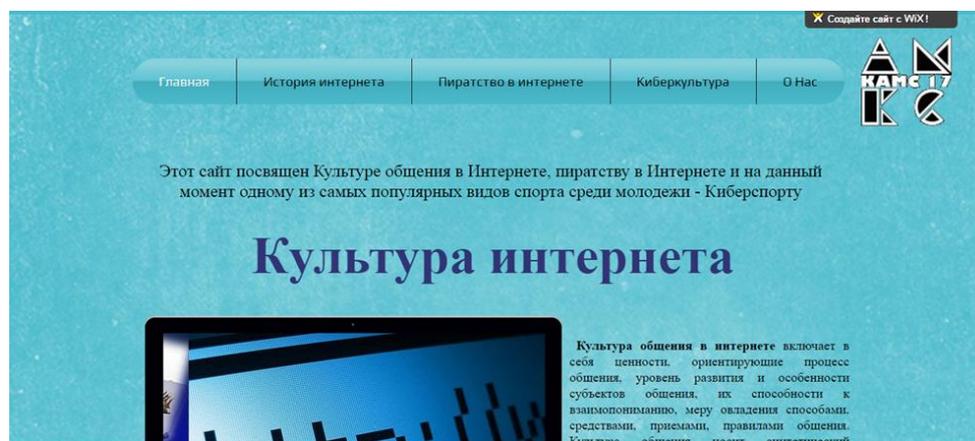


Рисунок 2 – заставка сайта «Культура интернета»

Такой проект может интегрироваться в более крупный исследовательский проект и стать его частью. Учащиеся изучают и используют различные методы получения информации (литература, библиотечные фонды, СМИ, базы данных, в том числе электронные, методы анкетирования и интервьюирования), ее обработки (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами,

аргументированные выводы) и презентации (доклад, публикация, размещение в сети Интернет или локальных сетях, телеконференция). Примером такого проекта является создание сайта на тему «Культура в сети Интернет» (рис. 2).

Эта работа заняла 3-е место в Московском городском Интернет-конкурсе, посвященному году культуры в России.

Практико-ориентированные проекты – это проекты, обязательно предполагающие практический выход. Например, результатом может быть изделие, удовлетворяющее конкретную потребность; определенный социальный результат, затрагивающий непосредственные интересы участников проекта либо направленный на решение общественных проблем и др. Здесь важна не только хорошо продуманная структура проекта, но и хорошая организация координационной работы по корректировке совместных и индивидуальных усилий, организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также организации внешней оценки проекта. Примером такого проекта является прекрасный видеоролик социальной рекламы донорства «Донор – это обычный человек». Такой ролик длительностью 1 минута был заказан правительством Москвы для пропаганды донорства. Сюжет, сцены, съемка – все это было сделано руками студентов колледжа (рис. 3).

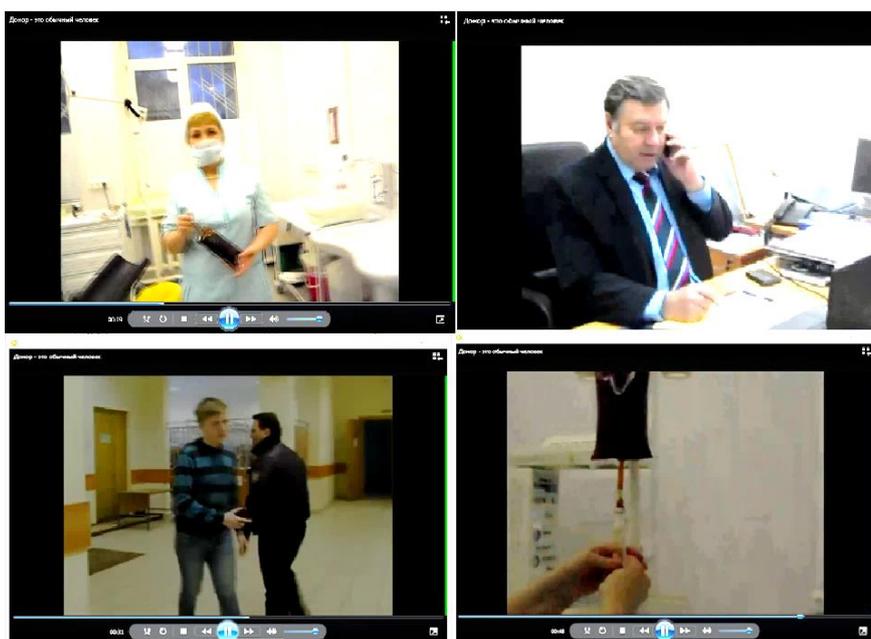


Рисунок 3 – Кадры ролика «Донор – это обычный человек»

Проектирование как метод познания должно оказывать ученикам практическую помощь в осознании роли знаний в жизни и обучении, когда они перестают быть целью, а становятся средством в подлинном образовании, овладевают культурой мышления. И я хочу закончить свои рассуждения словами великого Плутарха, которые нужно помнить каждому педагогу: «Ученик — это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь».