

Дымаренок Елена Дмитриевна,

учитель.

КОУ «Адаптивная школа-интернат № 7»,

г. Омск

РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ РЕЧЕВОГО СЛУХА НА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Аннотация. Проблемой развития речевого слуха неслышащих детей школьного возраста занимались и занимаются такие известные отечественные ученые как Е.П. Кузьмичева, Л.П. Назарова, Ф.Ф. Рау, Л.В. Нейман, В.И. Бельтюков, И.Г. Багрова, Р.М. Боскис и другие. Актуальность названной проблемы усиливается в первую очередь в связи с тем, что слуху принадлежит ведущая роль в формировании речи, а снижение слуха ведет за собой задержку речевого развития детей, обуславливает происхождение дефектов произношения, оказывает отрицательное влияние на развитие мышления и общее развитие детей с нарушением слуха. Развитие речевого слуха учащихся – чрезвычайно важная задача современной школы, так как от ее решения в значительной мере зависит эффективность их обучения и воспитания, социальная реабилитация.

Ключевые слова: речевой слух, коррекция, развитие, различение, опознавание.

Индивидуальные занятия – это одна из организационных форм обучения произношению, развитию речевого слуха, т.е. способности неслышащего учащегося воспринимать речь на слух и слухо-зрительно, а также развитие и использование остаточного слуха.

Приоритетами при выборе содержания занятия является дифференцированное выявление в комплексном обследовании возможностей и резервов в развитии слухозрительного и слухового восприятия устной речи, произносительных навыков, с учётом уровня речевого развития, индивидуальных психофизических возможностей.

Каждое занятие должно быть построено и насыщено материалом таким образом, чтобы оно вселяло в ученика уверенность в возможности восприятия им речи на слух.

По содержанию и методам работы процесс речевого слуха у глухих школьников можно разделить на **три периода**: первоначальный период

(подготовительный – 1 класс), основной период развития слухового восприятия (2-5 классы), период активного использования индивидуальных слуховых аппаратов (6-11 классы).

В *первоначальный период* создаётся база для развития речевого слуха у глухих учащихся, определяется слуховой резерв, на основе которого строится вся работа по развитию слухового восприятия.

На индивидуальных занятиях происходит обучение учащихся различению и опознаванию речевого материала на слух: слов, речевого материала на слух: слов, словосочетаний, фраз, текстов. Основные способы восприятия – слухозрительный и слуховой. Дактильная форма речи используется как вспомогательное средство. Широко используются таблички с печатным текстом.

Например, подготовительный класс, тема «Различение на слух слов при выборе из четырёх»: дом – собака – авто – мяч.

Ученику предъявляется табличка со словом «Мяч». У учителя картинка с изображением мяча в руках. Ученик устно-дактильно спрашивает: «Что там?». Учитель устно-дактильно отвечает: «Мяч». Ученик воспринимает слово слухозрительно, проговаривает его устно-дактильно и показывает на табличку. Затем подставляет табличку со словом к карточке или игрушке, устно-дактильно читает: «Мяч». Аналогично проводится работа с остальными словами. После этого идёт слухозрительное различение слов: дом, собака, мяч, авто, а затем – различение этих слов на слух.

Основной период характеризуется интенсивным развитием слухового восприятия, формированием навыка восприятия глухими школьниками речи на слух, активного использования развивающегося слухового восприятия при формировании их устной речи. В этот период у неслышащего школьника накапливается определённый слуховой словарь, формируется чёткая дифференциация образа слов при активной опоре на развивающееся слуховое восприятие, которое способствует формированию у глухой слухоречевой системы.

Например, в 4 классе по теме «Осень» при работе с текстом составляется аппликация. Текст ученик воспринимает на слух. В этом случае, если ученик достаточно хорошо воспринял текст, учитель в ходе пересказа помогает ученику на слух, уточняя его ответ. В ходе пересказа ученик составляет аппликацию, накладывая на фон её детали. Если ученик не может полно и связно пересказать текст, учитель предлагает его на слух по фразам. По мере воспроизведения каждой фразы ученик постепенно составляет аппликацию. После завершения работы с аппликацией учитель обращает внимание ученика на неиспользованные детали. Происходит диалог между учителем и учеником, причём учитель говорит за экраном:

- Тебе нужны эти детали? - Мне не нужны эти детали.
- Почему? - Потому что деревья цветут весной.
- Убери лишние детали. – Куда убрать?
- В коробку. – Я убрал (а).

Постепенно стремясь организовать диалог, учитель побуждает ученика на поручения типа: «Напиши», «Прочитай», «Убери», – реагировать ученик должен естественной речью: «Что написать?», «Что прочитать?», «Куда убрать?» и т.п.

Успех в развитии речевого слуха глухих учеников на этом периоде зависит от организации всей работы в школе по формированию устной речи, уровня речевого и умственного развития детей, от обеспечения неразрывной связи работы по развитию слухового восприятия с коррекцией произносительных навыков, с усвоением словаря, грамматического строя языка, с развитием познавательной деятельности глухого.

В *период активного пользования слуховым аппаратом* продолжается работа по развитию слухового восприятия. Слухозрительное восприятие устной речи с помощью индивидуальных слуховых аппаратов позволяет глухим школьникам более активно включаться в речевое общение, что способствует более полной общественной реабилитации глухих.

Например, индивидуальное занятие по формированию устной речи в 8 классе, тема «Посещение кино, театра».

Текст воспринимается учеником слухозрительно дважды. После каждого предъявления учащийся говорит, что воспринял (воспринимает 13 предложений). Работа по коррекции произносительных навыков проводится на слух и слухозрительно. В обязательном порядке ведётся работа со сложной структурой слова.

Задания к тексту предъявляются на слух, учащиеся отвечают на вопросы, задают вопросы учителю, выполняют задания, повторяют.

- Как часто ты ходишь в кино? (ученик отвечает).
- Спроси у меня, какие фильмы я смотрела в последнее время? (ученик спрашивает) и т.д.

В ходе всего занятия учитель стимулирует учащихся максимально реализовать свои фонетические возможности. Он постоянно учит выразительной интонированной речи путём подражания, совместного проговаривания, используя естественные жесты.

Общими формами организации работы по развитию речевого слуха на индивидуальных занятиях, уроках, внеклассных мероприятиях являются:

- фразы, организующие деятельность ученика;
- различение и опознавание самого содержания урока и внеклассного мероприятия (слов, словосочетаний, фраз, различных вопросов, выводов по теме, различных поручений, связанных с задачами урока, мероприятия, урока).

Важным для всех видов деятельности является обучение учащихся опознаванию знакомого по звучанию речевого материала вне ситуации.

В ходе урока, индивидуального занятия, внеклассного мероприятия проводится работа по обучению учащихся восприятию на слух нового, незнакомого по звучанию речевого материала. Это – объявление темы, сообщение определённой терминологии, отдельных слов, словосочетаний и фраз.

В помощь восприятию речевого материала используются различные дидактические пособия (картинки, таблички, разрезной текст) и записи на доске. Для развития речевого слуха большое значение имеет работа с печатным текстом (материалом учебников, статей, предложений и фраз).

В работе по формированию речевого слуха выделяется три этапа:

Первый этап характеризуется возможностью учащихся различать на слух предлагаемые речевые стимулы (слова) лишь по интенсивности и длительности. В этот период речевой стимул воспринимается учащимися нерасчленённо. Дифференциальными признаками глобально воспринимаемого сигнала на этом этапе являются его интенсивность, и длительность на этом этапе успех в различении на слух речевых стимулов находится в прямой зависимости от состояния тонального слуха учащихся: при более сохранном тональном слухе для различения слов учащемуся требуется меньше времени, чем учащемуся со значительной потерей тонального слуха.

Например, в подготовительном классе по теме «Различение и опознавание слов при выборе из двух»: дом, собака.

Эти два слова отличаются друг от друга по фонетическому составу. Ученик воспринимает слова сначала слухозрительно, а затем только на слух.

Второй этап характеризуется возможностью учащихся различать на слух не только длительность и интенсивность предлагаемого на слух сигнала, но и разную **степень интенсивности** внутри сигнала, т.е. речевой сигнал воспринимается глухим как **последовательность дискретных** элементов. Глухой начинает устанавливать связи между предшествующим речевым опытом и поступающей акустической информацией.

На втором этапе у глухого начинают образовываться своеобразные связи, которые дают ему возможность преобразовывать поступающий речевой сигнал в последовательность дискретных элементов и определённым образом интерпретировать поступающую информацию, получая сведения о фонетическом составе языка.

Например, ученик начинает понимать различие между знакомым и незнакомым материалом. Ученику предлагаются такие фразы:

- У тебя есть карандаш?
- Что делает мальчик?
- Попроси тарелку.
- Попроси бумагу и т.д.

Третий этап характеризуется расширением возможности учащихся различать в предлагаемых на слух словах признаки, интерпретируемые ими как фонемы русского языка. Слово начинает восприниматься как **последовательность фонетических элементов**.

Например, учащимся предлагаются на слух не только воспроизвести фразу, но и выполнить задание (действие).

- Скажи номер своего дома.
- Напиши, какие животные живут на Севере.
- Возьми ножницы в шкафу.

Эффективность работы по развитию слухового восприятия зависит от правильного сочетания речевых единиц: фраз, словосочетаний, слов, слогов, звуков, которые предъявляются на слух в процессе слуховой тренировки.

Необходимым условием устной коммуникации является владение всей системой языка в целом, наличие в памяти речевых образов, соответствующих фонетическому, морфологическому и синтаксическому строю языка. При осмыслении речевого материала неслышащих учащихся, производится анализ и синтез поступающей информации. Смысловый контекст играет немалую роль в понимании воспринятого и определяется речевым опытом. Чем больше слуховой словарь глухого ребёнка, тем успешнее его обучение по восприятию речи. Таким образом, расширение слухового словаря – одно из основных условий развития речевого слуха глухого ребёнка.

Слуховой словарь включает знакомый по звучанию речевой материал (фразы, словосочетания и слова), который школьники опознают на слух в различных сочетаниях и в разных условиях: в определённой ситуации и вне её.

Объём слухового словаря определяется количеством слов, которые ученики опознают на слух.

Например, в каждом классе есть тема «Сезонные изменения природы». От года к году вопросы по этой теме усложняются. В начале обучения мы спрашиваем у учащихся:

- Какая сегодня погода?
- А какая погода была вчера?

Затем вопросы усложняются:

- Посмотри в окно и скажи, какая сегодня погода?

Одно из условий восприятия различных речевых единиц состоит в том, что понимание смысла слова или фразы, т.е. сообщаемой информации возможно, если получаемая информация преобразована в звуковые элементы. Неслышащий учащийся в речевой информации выделяет, прежде всего, ритмико-интонационную структуру, производит фонемную классификацию, т.е. разделяет речевой сигнал на отрезки, в пределах которых принимается решение об их фонемной принадлежности. Весь речевой материал, над которым ведётся работа, различается учеником на слух. Для облегчения восприятия используются учебники по произношению, таблички с написанными слогами и звуками, картинки. Последовательность предъявления на слух различных речевых единиц должна быть следующая:

I этап: фраза → слово

II этап: фраза ↔ слово

III этап: фраза ↔ слово → слог → звук

Таким образом, система работы по развитию слухового восприятия способствует обучению учащихся с недостатками слуха умению производить наиболее полный анализ и синтез построения речевой информации.

На индивидуальных занятиях используются различные виды деятельности.

1. Выполнение поручений.

Например: на уроках в 0-1 классе отрабатываются такие поручения, как «Да», «Возьми», «Убери», «Попроси».

Педагог просит ученика: «Дай ручку».

Ученик берет ручку и говорит: «Возьмите ручку».

Учитель: «Попроси ручку и бумагу».

Ученик: «Дайте, пожалуйста, ручку и бумагу» и т.д.

2. Изображение прочитанного.

Такой вид деятельности продуктивен, когда начинается работа с фразами из текста. Учитель предъявляет текст по частям (по фразам).

Например, «Ребята взяли альбом, фломастеры и стали рисовать». Ученик повторяет услышанное. Затем учитель предъявляет ученику таблички. Учитель за экраном предлагает ученику взять альбом:

Учитель: | Возьми альбом. Мы тоже будем рисовать.

Ученик: Мы тоже будем рисовать.

Учитель говорит без экрана, слушай, что рисовали ребята.

Учитель: | Листопад. Жёлтые, оранжевые, багровые листья падают на землю.

Ученик повторяет услышанное.

После воспроизведения фразы ученик рисует на альбомном листе услышанную фразу. Далее аналогично ведётся работа с остальными фразами текста.

3. Составление аппликаций.

Этот вид деятельности можно использовать, начиная с 3 класса. Например, по теме «Осень». Данный вид деятельности применяется после того, когда отработан текст. Ученик воспринимает текст на слух. После этого ученик пересказывает воспринятый текст и составляет аппликацию, накладывая на фон её детали (детали аппликации были заготовлены на предыдущих уроках, где использовался такой вид деятельности как «Изображение прочитанного»).

4. Работа с рассыпным текстом и серией картинок.

Этот вид деятельности хорошо использовать при работе с частями текста или фразами. Восприняв на слух фразу из текста, ученик говорит то, что услышал. Учитель, оценивая сказанное им, предлагает учащимся набор картинок. Ученик выкладывает серию картинок, иллюстрирующих текст, учитель убирает рассыпной текст, оставив на столе картинки. Учитель за экраном прочитывает текст. Ученик самостоятельно пересказывает текст с опорой на картинки.

5. Работа с фигурками.

Этот вид деятельности используется при работе с диалогом. Содержание текста диалога позволяет работать над интонационной стороной речи. Учитель выразительно читает текст, инсценируя его с помощью фигурок. В ходе работы учитель подкладывает таблички рассыпного текста под фигурки. После этого учитель предлагает ученику вместе провести диалог. Учитель произносит фразы за экраном.

Учитель	Ученик
Когда разговаривали ребята? (Какой это день недели?)	В пятницу
Что задано ребятам по математике?	Надо решить только одну задачу
А по чтению?	Ничего
Куда пойдут ребята?	Ребята пойдут в кино

При пересказе текста-диалога ученик использует фигурки. Добиваясь правильной интонации, учитель говорит за экраном: «Послушай, как говорю я: Скажи Алёше, чтобы он *помог* тебе решить задачу».

Ученик, обращаясь к фигурке, говорит: «Алёша, *помоги мне* решить задачу».

6. Слуховые диктанты.

Для облегчения работы дефектологам и вызова интереса у учащихся к такому виду деятельности создана компьютерная программа «Русская фонетика». В этой программе есть два раздела: «Тренировка на слух» и

«Словарь». Ученик воспринимает на слух слова, или фразы (смотря, что он выбирает) записывает их с помощью клавиатуры компьютера в отведённой для этого белой полосе на экране. Закончив написание, он нажимает клавишу «ОК» и получает ответ от компьютера. Справа внизу на экране ведётся статистика правильности ответов (если загорается зелёный свет, ответ правильный, если красный, допущена ошибка). Статистика правильности ответов даёт возможность для самоконтроля ученика над его словарной работой.

Видов деятельности на индивидуальных занятиях очень много, все они способствуют уточнению понимания речевого материала, предъявляемого на слух, и поддержанию у учащихся интереса к занятиям.

Хочется остановиться на роли методической недели в развитии устной речи учащихся с недостатками слуха. Методические недели дают неслышащим учащимся огромную возможность упражняться в восприятии речи с помощью индивидуального слухового аппарата, почувствовать необходимость в нём при общении. Во время проведения методической недели учащиеся участвуют в викторинах, конкурсах чтецов, сказок и т.д.; во время проведения этого мероприятия основной способ восприятия речи – слухозрительный. Материал, который предлагается детям во время проведения конкурсов, хорошо им знаком. Методические недели способствуют развитию языковой способности, которая является важным фактором в процессе овладения языком, в ходе речевого общения учащихся. У школьников воспитывается потребность в словесной речи, формируется речевое поведение. Слухозрительная основа восприятия словесной речи обогащает речевое и личностное развитие школьников.

Задачи проведения методической недели включают в себя:

- управление деятельностью ученика по развитию речи;
- создание условий, для осуществления речевых действий, т.е. требующих общения;
- разработка речевых высказываний, необходимых в заданных ситуациях;
- совершенствование произносительных навыков.

Во время проведения методической недели происходит формирование и развитие речевой деятельности вместе с обучением конкретным знаниям. При проведении методической недели создаётся эмоциональная атмосфера, которая рождает желание ребёнка работать, учиться без страха, спокойно, испытывать удовольствие от пробы собственных сил, от успешного выполнения заданий. Методическая неделя является итогом работы учителя-дефектолога.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Зикеев А.Г. Обучение учащихся подготовительного, первого-четвёртого классов школы глухих [Текст] / А.Г. Зикеев, М.А. Мореева, Т.С. Зыкова, Т.В. Нестерович. – М.: Просвещение, 1984. – 159 с.*
- 2. Внеклассная работа по развитию речи в школе слабослышащих. Из опыта работы [Текст] / Под редакцией А. Г. Зикеева и В.В. Тимохина. – М.: Просвещение, 1978. – 112с.*
- 3. Зыков С.А. Методика обучения глухих детей языку [Текст] / С.А. Зыков. – М.: Просвещение, 1977. – 200 с.*
- 4. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений I вида, сборник 1 подготовительный, 1 – 7 класс [Текст] / Под ред. Т.С. Зыковой. – М.: Просвещение, 2005. – 559 с.*