

*Мушкенова Зауре Ильясовна,
учитель русского языка и литература,
Школа-лицей № 60,
г. Астана, Республика Казахстан*

БИБЛИОТЕКИ НАРОДОВ МИРА

Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению».

Френсис Бэкон

План.

1. Вступительное слово учителя о библиотеках.
2. Работа над темой «Библиотеки – это не только хранилище книг. Это и память народа, это центр познания и общения».
 - 2.1. Лексико-семантический анализ слова библиотека, словосочетаний с этим словом.
 - 2.2. Обзор сведений о библиотеках: виды библиотек; деятельность; история.
 - 2.3. Заочное путешествие по библиотекам мира: знаменитые в истории библиотеки; «путешествие» по библиотекам мира.
 - 2.4. Библиотеки г. Астаны:
 - проект национальной библиотеки;
 - Комплекс «Назарбаев Центр».
 - Национальная Академическая библиотека РК в Астане.
3. Вывод: Мы, студенты колледжа, и библиотеки – центр познания и общения.
 - 3.1. Роль библиотек в жизни учителя.
 - 3.2. Очное аудиторное анкетирование.
 - Работа над списком библиотек г. Астаны.
 - Анкетирование.
 - 3.3. Сегодняшние читатели, какие они?

Ход занятия.

1. Вступительное слово учителя о библиотеках.

1.1. Работа над эпиграфом:

- выразительное чтение с правильной интонацией;
- ответ на вопрос: как вы понимаете эпиграф?

1.2. Работа над текстом «Желание знать» Н. Чуковского:

Библиотеку посещали тысячи самых разных людей, объединённых одним желанием – знать. И возраст был у них разный, профессии самые разные, и совсем разный уровень знаний, но каждый стремился знать больше, чем уже знает. В этом выражалась потребность миллионов и миллионов людей, жадно вбиравших в себя все тайны мира, все накопленные человечеством познания и умения. Посетители библиотеки либо где-нибудь учились, либо мечтали учиться. Им всем нужны были книги, но, приходя в библиотеку, они терялись в книжном океане, путались, блуждали, начинали со сложного, не имея представления о простом.

Вот тут учитель и находит свою особую линию – он даёт советы, с чего начать.

2. Работа над темой «Библиотеки – это не только хранилище книг. Это и память народа, это центр познания и общения».

2.1. Лексико-семантический анализ слова «библиотека», словосочетаний с этим словом:

- от греч. *Biblíon* – «книга» и «место хранения»;
- учреждение, собирающее и хранящее произведения печати и письменности для общественного пользования, а также осуществляющее справочно-библиографическую работу.

В настоящее время всё более распространяются и входят в фонд библиотеки микрофиши, микрофильмы, диапозитивы, аудио и видеокассеты, а также электронные ресурсы, например <http://lib.ru/> – Электронная библиотека Максима Мошкова.

2.2. Обзор сведений о библиотеках.

• **Виды библиотек.** Библиотеки бывают: государственные, муниципальные, частные, личные (семейные), учебные и т.д.

Социальные виды универсальных библиотек: публичная, для слепых, детская, юношеская, вузовская, академическая, отраслевые и другие.

Специальные отраслевые библиотеки бывают: медицинские, сельскохозяйственные, технические, художественные и другие.

Национальная библиотека призвана обеспечить сохранность и доступность всей печатной и смежной продукции, выпущенной и выпускаемой данным государством или имеющей к нему то или иное отношение, могущей быть востребованной читателями. Для обеспечения полноты фонда национальной библиотеки во многих странах используется система обязательного экземпляра.

Региональные библиотеки исполняют роль филиалов национальной библиотеки, что особенно актуально для отдалённых регионов страны.

Публичные библиотеки обеспечивают читателей наиболее употребительными и популярными изданиями.

Специальные библиотеки собирают издания определённого типа (нотные издания, книги для слепых, государственные стандарты, патенты, предсказания на пальмовых листьях и т.п.) или определённой тематики. Необходимость специальных библиотек в ряде случаев вызывается особыми условиями хранения изданий и пользования ими, но по большей части связана с невозможностью сосредоточить слишком большое количество изданий в одном помещении и обеспечить работу в одном учреждении высококвалифицированных специалистов по слишком разным отраслям книжного дела.

Библиотеки для слепых обеспечивают доступ к информации для слепых и слабовидящих читателей. Такие библиотеки содержат книги, набранные рельефным шрифтом Брайля и аудиокниги на разных носителях. Крупнейшая в России библиотека для слепых – Российская Государственная библиотека для слепых. Помимо книг, набранных рельефным шрифтом и аудиокниг, она

содержит большую коллекцию рельефно-объёмных моделей, позволяющих слепым узнать облик различных объектов.

Университетские, институтские, школьные библиотеки нацелены, главным образом, на обеспечение учащихся литературой, необходимой для учебного процесса и по составу фонда приближаются к специальным. То же можно сказать и о ведомственных библиотеках. Однако, в отличие от специальных библиотек, институтские и ведомственные библиотеки не являются общедоступными и обслуживают только читателей, относящихся к соответствующему учебному заведению или ведомству. Впрочем, реализация этого принципа зависит от национальной традиции и конкретных социокультурных условий: так, в США ряд университетских библиотек обеспечивает свободный доступ к своим фондам для всех желающих.

• **Деятельность библиотек.** Деятельность библиотек по обслуживанию читателей осуществляется *в двух основных формах*. Библиотечный абонемент предоставляет читателю право получить издание из библиотеки в своё полное распоряжение на определённый срок. В другом случае читатель имеет возможность знакомиться с книгой только в помещении библиотеки (как правило, в специально отведённом читальном зале). В некоторых библиотеках работает только абонемент или только читальный зал, в других эти формы обслуживания сочетаются, хотя не для всех единиц хранения возможны обе.

Другой важной характеристикой библиотеки является структура её фонда. В большинстве случаев часть изданий (наиболее востребованная читателями) располагается в открытом доступе. Эта часть книг может быть просмотрена читателем непосредственно у книжной полки, тогда как большинство изданий располагается в книгохранилище и может быть оттуда получено лишь через некоторое время посредством заказа по каталогу. В некоторых случаях на выдачу особо редких, повреждённых или содержащих государственную тайну изданий накладываются ограничения, требующие от читателя специального запроса или разрешения.

Передвижные библиотечные пункты облегчают доступ к книгам и Интернету для населения удаленных районов, жителей домов престарелых и т.п. Для доставки книг и средств связи используются автобусы, автофургоны (*англ.* bookmobile, *исп.* bibliobús), а в некоторых странах (Зимбабве) даже ишаки.



2.3. История библиотек.

Рисунок 1 – Руины эфесской библиотеки Цельсия.

Библиотеки впервые появились на древнем Востоке. Обычно первой библиотекой

называют собрание глиняных табличек, приблизительно в 2500 год до н.э. найденное в храме вавилонского города Ниппур. В одной из гробниц близ египетских Фив был обнаружен ящик с папирусами времени II переходного периода (XVIII-XVII вв. до н.э.). В эпоху Нового царства Рамсесом II было собрано около 20 000 папирусов. Самая известная древневосточная библиотека – собрание клинописных табличек из дворца ассирийского царя VII века до н.э. Ашшурбанипала в Ниневии. Основная часть табличек содержит юридическую информацию. В древней Греции первая публичная библиотека была основана в Гераклее тираном Клеархом (IV век до н.э.).

Крупнейшим центром античной книжности стала Александрийская библиотека. Она была создана в III веке до н.э. Птолемеем I и была центром образования всего эллинистического мира. Александрийская библиотека являлась частью комплекса *mouseion* (музей) В комплекс входили жилые комнаты, столовые помещения, помещения для чтения, ботанический и зоологический сады, обсерватория и библиотека. Позднее к нему были добавлены медицинские и астрономические инструменты, чучела животных, статуи и бюсты, которые были использованы для обучения. В *mouseion* входило 200 000 папирусов в Храме (почти все библиотеки античности были при

храмах) и 700 000 документов в Школе. Музей и большая часть Александрийской библиотеки были уничтожены приблизительно в 270 году нашей эры.



Рисунок 2 – Старинная библиотека монастыря св. Флориана, Австрия.

В этом помещении около 30 000 книг.

В Средние века очагами книжности были монастырские библиотеки, при которых действовали скриптории. Там переписывалось не только Священное писание и сочинения Отцов Церкви, но и произведения античных авторов. В эпоху Ренессанса деятели Возрождения, буквально, охотились за сохранявшимися в монастырях греческими и латинскими текстами. Из-за огромной стоимости манускриптов и трудоёмкости их изготовления книги приковывались к библиотечным полкам цепями (см. книги на цепях).

Изобретение печатного станка и развитие книгопечатания внесли огромные изменения в облик и деятельность библиотек, все более теперь отличавшихся от архивов. Библиотечные фонды начинают стремительно разрастаться. С распространением грамотности в Новое время растёт также число посетителей библиотек.

Всего на сегодня в библиотеках находится примерно 130 миллионов наименований книг (по версии Google).

2.3. Заочное путешествие по библиотекам мира.

Знаменитые в истории библиотеки:

- Библиотека Ашшурбанипала в Ниневии;
- Александрийская библиотека эпохи эллинизма;
- Пергамская библиотека – её главный конкурент в античности;

- Отрарская библиотека в Отраре;
- Библиотека аль-Хакама II в Кордове;
- Ватиканская апостольская библиотека в Ватикане;
- Французская национальная библиотека в Париже;
- Национальная библиотека Китая в Пекине;
- Амброзианская библиотека в Милане;
- Библиотека Лауренциана во Флоренции;
- Библиотека Конгресса в Вашингтоне;
- Британская библиотека в Лондоне (первая в мире по количеству единиц хранения – на сегодняшний день располагает ок. 150 млн ед.);
- Библиотека Бодлея в Оксфордском университете – старейшая публичная библиотека в мире;
- Российская национальная библиотека (бывшая Публичная) в Санкт-Петербурге;
- Исторические частные собрания Восточной Европы: Библиотека Корвина, Валленродтская библиотека и библиотека Залусских;
- Библиотека монастыря св. Галла, Швейцария;
- Палатинская библиотека при Гейдельбергском университете.



Рисунок 4 – Региональная библиотека во французском Алансоне, построена в 1800 году.

Рисунок 3 – Читальный зал библиотеки Мазарини (Париж).

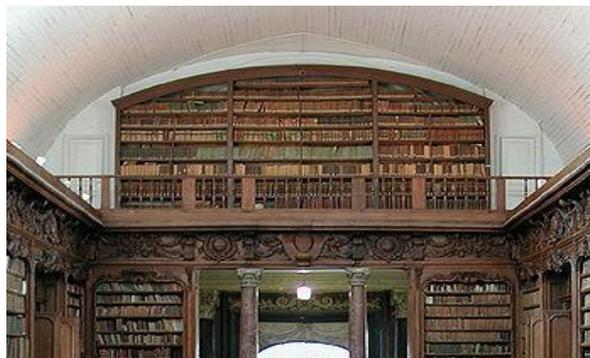


Рисунок 5 – Центральная библиотека в Сиэтле (арх. Рем Колхас, 2005).



Рисунок 6 – Общественная библиотека Сиэтла, Вашингтон, США.

Центральная библиотека Сиэтла расположена в 11-этажном здании из стекла и стали в центре города Сиэтл в Вашингтоне. Новое здание было открыто в 2004 году. Ежегодно его посещает до 2 миллионов человек, среди которых как любители чтения, так и многочисленные туристы и путешественники.



Рисунок 7 – Библиотека Конгресса в США.

Библиотека Конгресса – научная библиотека, де-факто, это национальная библиотека Соединенных Штатов, а так же самое старинное федеральное культурное учреждение страны (1800 год). Расположена она в трех зданиях в Вашингтоне, округ Колумбия. Это также крупнейшая библиотека в мире по объему фондов с общим числом книг в 22.19 миллионов.

Рисунок 8 – Национальная библиотека республики Беларусь, Минск.



Национальная Библиотека Беларуси содержит крупнейшее собрание белорусских печатных материалов, а так же третью по величине в мире коллекцию книг на русском языке. Но известной она стала благодаря зданию, в котором она расположилась. Оно было достроено в 2006 году и имеет 22 этажа. Многие критикуют сооружение благодаря неправильной форме, но это все равно делает библиотеку одной из самых необычных в мире. Новое здание было спроектировано архитекторами Михаилом Виноградовым и Виктором Крамаренко.

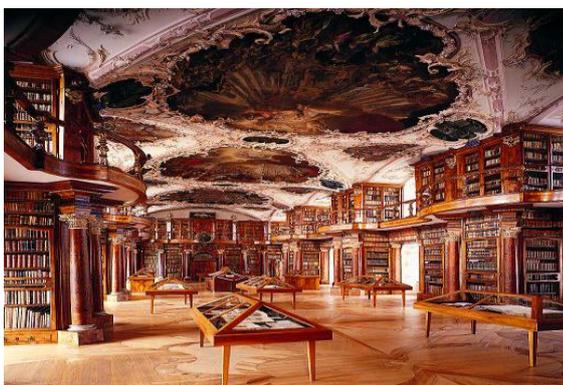


Рисунок 9 – Библиотека аббатства Святого Галла, Швейцария.

Библиотека монастыря Святого Галла является одной из красивейших в мире, одной из самых ранних и самых важных монашеских библиотек в мире, а так же самой старой в Швейцарии. Здесь содержится 2100 рукописей, относящихся ко времени 8-15 столетий, а так же 1650 инкунабул. В общей сложности здесь хранится около 160 000 всевозможных материалов



Рисунок 10 – Общественная библиотека Стокгольма.

Стокгольмская общественная библиотека, а точнее, её здание, было разработана шведским архитектором Гуннаром Аспландом. Строительство началось в 1924 году и было завершено в 1928. Это одно из самых известных зданий Стокгольма и одна из наиболее важных работ Аспланда. Фактически, это была первая шведская публичная библиотека, которая применила принцип открытых полок.

Рисунок 11 – Библиотека Александрина в Египте.

Библиотека Александрина является главной библиотекой и культурным центром, расположенным на берегу Средиземного моря в египетском городе Александрия, построена на месте древней библиотеки Александрии.



Рисунок 12 – Читальный зал Британского музея.

Читальный зал расположен в самом центре Большого Двора Британского музея. Он использовался, как главный читальный зал Британской библиотеки, пока в 1997 году она не была перемещена в другое здание в Лондоне.

Рисунок 13 – Городская библиотека Штутгарта.

Этот современнейший медицентр открылся в Штутгарте совсем недавно. Благодаря необычному дизайну и выбору цвета все внимание посетителя здесь устремлено исключительно на книжные полки. Несомненно, что именно такими будут библиотеки будущего.



2.4. Библиотеки г. Астаны.

Предлагаем вашему вниманию проект Национальной Библиотеки в столице Казахстана, Астане. Этот проект разработан компанией BIG, которая была недавно награждена первым призом на открытом международном конкурсе дизайнеров для новой Национальной Библиотеки Казахстана в Астане.

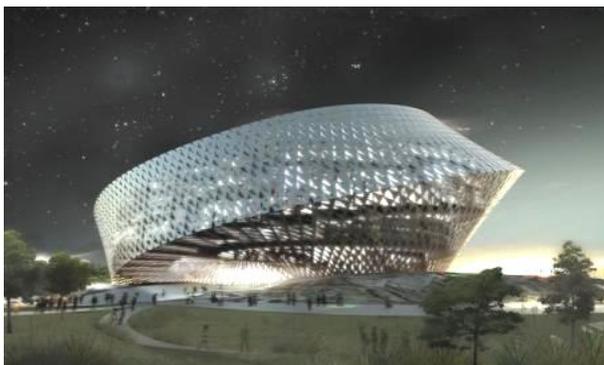


Рисунок 14 – Проект национальной библиотеки в Астане

Еще одно творение британского архитектора Нормана Фостера представили в Астане:

Рисунок 15 – Национальная Академическая библиотека РК в Астане.



Как сообщает пресс-служба, Главе Государства представлен комплекс «Назарбаев Центр», открытие которого знаменует начало нового этапа в деятельности фонда. Отмечается, что оригинальный архитектурный облик здания (гигантское око, устремленное в небо – Прим. Tengrinews.kz), символизирует жизненную силу современного Казахстана. Общая площадь комплекса – более 30 тысяч квадратных метров. Здесь могут проводиться различные публичные мероприятия, вмещающие до 500 посетителей.

В состав комплекса войдут музей и библиотека, которые станут своего рода информационными площадками, транслирующими самые полные, точные и исчерпывающие сведения о деятельности Первого Президента.

В этом здании продолжит свою работу Институт мировой экономики и политики при Фонде Первого Президента.

«Следует отметить, что музей и библиотека не будут работать в традиционном формате подобных учреждений. Все ресурсы музея и библиотеки будут доступны за счет современных технологий, с помощью которых можно будет изучать информационный и визуальный материал с широким применением современных мультимедийных возможностей», – отмечается в сообщении.

Как отмечал Нурсултан Назарбаев, посещая центр накануне, это здание является новым уникальным объектом нашей столицы.

«Это творение всемирно известного архитектора Нормана Фостера. Такие центры строятся во многих городах мира. Так, президенты США учреждают библиотеки, центры. Здесь будут проводить исследования по истории нашей независимости, мировой экономики и политики. Молодежь будет получать новые знания в области отечественной истории и обучаться языкам. Здание представляет собой огромное око, которое устремлено в небо. Я приехал, чтобы поблагодарить строителей, спонсоров, участвовавших в создании объекта. Он построен не на государственные, а на частные средства», – говорил ранее Глава государства.

3. Вывод. Библиотеки – центр познания и общения.

1) Роль библиотек в жизни учителя.

Как утверждал выдающийся российский историк и литературовед, просветитель и гуманист Дмитрий Лихачев: «Если в результате какой-нибудь разрушительной катастрофы с лица земли исчезнут все центры образования и культуры, если на свете не останется ничего, кроме библиотек – у мира и человечества будет возможность возродиться».

2) Какова роль учителя в данной ситуации? Очное аудиторное анкетирование.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. <http://www.klassika.ru/> – коллекция произведений классической русской художественной литературы.
2. <http://www.knigashop.ru/> – полная полнотекстовая электронная библиотека.
3. <http://public-library.narod.ru/> – Публичная электронная библиотека.
4. <http://www.elibrary.ru/> – электронный ресурс для науки и образования.
5. <http://aldebaran.ru/> – Проект Альдебаран – крупнейшая электронная библиотека on-line.
6. <http://orel.rsl.ru/> – Открытая русская электронная библиотека.
7. <http://www.kitap.net.ru/> – Татарская электронная библиотека.
8. <http://www.litportal.ru/> – Литературный сетевой портал.