

Трынова Ангелина Сергеевна,

библиотекарь,

МБУК «Централизованная библиотечная система»,

г. Ноябрьск, ЯНАО

«ИЗ КНИГИ – НА ЭКРАН».

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБУК «ЦБС» г. НОЯБРЬСКА ПО ПРИБОЩЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ К КИНО И КНИГЕ

Библиотека сегодня – это уже далеко не только книги: современная библиотека – это центр общественной жизни, ориентирующийся на личность и ее меняющиеся потребности, место, которое способствует развитию местных инициатив. Работая с традиционными носителями информации – книгами, мы понимаем, насколько красочнее, зрелищнее, эффектнее мы можем рассказать о книге, авторах, событиях в мире литературы и искусства.

Там, где есть книга, человек уже не остаётся наедине с самим собой, в четырёх стенах своего кругозора, он приобщается ко всем свершениям прошлого и настоящего [1, с. 52].

Сегодня выбором кинематографистов часто становятся сюжеты из русской литературы. Есть повод не только пересмотреть любимые фильмы, но и перечитать любимые книги. И это хорошо, ведь некоторые произведения начинают читать (и перечитывать) именно после просмотра кинофильма. А библиотека поможет своим читателям и коллегам – кинематографистам в развитии интереса к отечественной литературе и кино.

Библиотека уже в течение многих веков идет дорогой глобализации, постепенно ускоряя ее и приближаясь к тому, что, по мнению ученых, должно привести к возникновению единой универсальной культуре [2, с. 257].

Именно поэтому в Интеллект-Центре был создан проект под названием «Библиотечный кинодворик». Его основная идея – освещение наиболее важных событий и юбилейных дат российской истории посредством книги, но через кино.



Первые годы работы «Библиотечного кинодворика» были посвящены знаменитым личностям в истории русского государства. Позднее проект был посвящен 70-летию Великой Победы и носил название «Великая Отечественная в

книге и на экране». Участники перенеслись в военные годы, годы страданий и мужества. Благодаря таланту писателей, поэтов, композиторов и кинематографистов, и, особенно, кадрам черно-белой кинохроники, они смогли прочувствовать то страшное и героическое время; понять, чем жила страна в годы Великой Отечественной; увидеть с экрана весь ужас войны, приносящий человеческие страдания; и, самое главное, прочувствовать как сила и мужество наших дедов и прадедов помогли им выстоять в этой битве и победить.

В рамках проекта также организуются тематические книжные выставки, которые пользуются большой популярностью среди читателей.

«Библиотечный кинодворик» стал настолько востребованным и актуальным для аудитории, что он продолжил свою работу в более обширном формате, теперь посетители библиотеки могут просматривать лучшие экранизации по книгам-бестселлерам.

Так появился новый проект под названием «Дневник читателя»: литературный обзор, литературные новости, книжные новинки, рейтинги продаж и лучшие экранизации.

«Дневник читателя» стартовал в рамках ежегодной культурно-образовательной акции «Ночь искусств». Участники познакомились с лучшими «Оскарноносными» книжными



экранизациями прошлых лет, такими как «Английский пациент» – по мотивам одноименного произведения Майкла Ондатже, «Жизнь Пи» – по одноименному

роману Янна Мартела, «Отверженные» – по роману-эпопее французского классика Виктора Гюго и другими, не менее интересными фильмами по знаменитым литературным произведениям.

Интеллект-Центр славится своими интересными проектами. Так с 2008 года в библиотеке работает интерактивный журнал творческих проектов «Время читать!». Основная идея проекта – организовать пространство для творческого общения молодежи и дать возможность участникам с помощью современных технологий представить произведения художественной литературы, которые произвели на них впечатление. Использование мультимедийных программ помогает участникам виртуально интерпретировать творчество любимых авторов или произведения собственного сочинения.

Интеллект-Центр предоставил молодежи города площадку для творческого общения, объединив опыт и интересные идеи ребят в интерактивный журнал творческих проектов. Территория для чтения трансформировалась в этом проекте в пространство для творческого общения молодежи. На протяжении нескольких лет, развивая интерес молодежи к книге и творчеству, Интеллект-Центр организует конкурсы и презентации творческих работ, выполненных с помощью мультимедийных технологий.

Участники получают возможность с помощью современных технологий представить произведения художественной литературы, которые произвели на них впечатление. Использование мультимедийных программ помогает участникам виртуально интерпретировать творчество любимых авторов. Творческие работы, посвященные ценности книги и чтения, представляют собой разноплановые жанры: это серьёзные философские эссе в мультимедийном формате, электронные журналы по творчеству писателей, сборники видеопоззии.

Идея Интеллект-Центра объединить на своей экспериментальной площадке творчески активную молодёжь находит поддержку и у педагогов города, они имеют возможность оценить творческий потенциал своих учеников, получают интересный опыт общения и обмена идеями с коллегами.

Визуальная трактовка художественных произведений, т.е. совмещение литературы с видео и музыкой, становится все более популярной формой творчества читателей во всем мире.

Чтобы поддержать интерес ребят в этом направлении, в рамках работы ежегодного Городского Фестиваля детской и юношеской книги «Очарованные книгой» сотрудники Интеллект-Центра организуют конкурс видео-проектов «Пёстрые страницы».

За годы работы проекта участники не раз популяризировали творчество классиков мировой литературы, выражали отношение авторов работ к личности и произведениям Н.В. Гоголя, И.А. Гончарова, А.П. Чехова, И.А. Крылова, Д. Лондона, М. Булгакова, Ж. Верна. Среди работ, представленных на конкурс, были серьёзные философские эссе в мультимедийном формате, электронные журналы по творчеству писателей, видео спектакли театральных студий по произведениям известных писателей. Современная литература тоже не оставалась без внимания. Участники представляли творчество А. Усачёва, Т. Крюковой, А. Гавальда и др.

На смену книжным выставкам в библиотеках приходит современный способ продвижения книг – буктрейлер – видеоролик – аннотация к книге – новый жанр медиа-искусства, который совмещает в себе все признаки нового времени: гаджеты, кино, рекламу, Интернет и литературу. Он может быть выполнен в любой технике: от анимации до игрового кино. Главное, быть понятным широкому зрителю, мотивировать его прочесть книгу, заинтересовать и заинтриговать читателя [3, с. 12].

Так, в 2012 году Интеллект-Центре прошел конкурс буктрейлеров «Разночтение». Было представлено 12 работ, в основу которых легли произведения классической литературы и книги современных авторов. Участники – это уже не просто читатели, но и сценаристы, режиссёры, интерпретирующие произведения художественной литературы, создающие новый продукт рекламы книги. В конкурсе одержали победу буктрейлеры по произведениям Ф. Достоевского «Преступление и наказание», А. Беляева

«Человек-амфибия», Т. Крюковой «КостяНика», приз зрительских симпатий отдан буктрейлеру по мотивам произведений Ж. Уилсон.



В дальнейшем пять работ были направлены в г. Красноярск для участия в Общероссийском конкурсе «Book Trailer», три из них были удостоены спецпризов: за обаяние работы, за нестандартное решение показать увлекательность книги без пересказа сюжета, приз за лучший ролик «Ребенком для ребенка».

Работы наших ребят участвовали и в окружном конкурсе буктрейлеров «Ожившая книга» (2014 год). Для участия в конкурсе было прислано 20 видеороликов из разных муниципальных образований Ямало-Ненецкого автономного округа, посвящённых одной книге, книжной серии, автору, любого года и места издания, на русском языке. Два буктрейлера наших читателей заняли почётные 1 и 2 места.



Одна из работ – буктрейлер «Тень ветра» по книге Карлоса Руиса Сафона – стала участником Всероссийского конкурса буктрейлеров в 2015 году.

Год российского кино на новом уровне продолжил гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Именно библиотека, как ни кто другой способствует этому [4, с. 38]. Для читателей Ноябрьска был организован очередной конкурс буктрейлеров. Всего было представлено 12 творческих работ. Для интернет-голосования, в котором приняли участие более 900 человек, организаторами конкурса были выбраны лучшие работы в плане технической реализации идеи, творческих находок и полноты раскрытия замысла. Буктрейлер, набравший большее количество голосов, стал победителем в дополнительной номинации «Приз

зрительских симпатий». Победителям в трех возрастных категориях были вручены кубки с логотипом конкурса и дипломы. Приятно отметить, что конкурс привлёк внимание не только жителей нашего города. Творческая работа из г. Тамбова принесла победу своему автору в возрастной категории 18 лет и старше.

Интеллект-Центр в Год кино активизирует свою деятельность по эстетическому воспитанию молодого поколения, по привлечению внимания юношей и девушек к лучшим российским фильмам и к художественной экранизации классических литературных произведений.

Смотрите наше – родное – кино в стенах библиотеки!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кузьмин Е.И. Библиотечная Россия на рубеже тысячелетий. – М.: Либерия, 2004.
2. Соболева Е.А. На пути к непрерывному образованию. – М.: Фаир-Пресс, 2005.
3. Боева Л.К. Проектное развитие. – М.: Наука, 2008.
4. Проектная деятельность в библиотеке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://prodedovich.blogspot.ru/p/blog-page_6.html.