

Зайцева Нина Павловна,

учитель,

КОУ «Адаптивная школа-интернат № 7»,

г. Омск

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Аннотация: Проблема методов первоначального обучения глухих устной речи – одна из актуальнейших и сложнейших проблем сурдопедагогики. Не подлежит сомнению, что современное понимание основных вопросов обучения и воспитания глухих – результат длительного исторического развития сурдопедагогической мысли, в процессе которого каждый новый этап, каждое новое воззрение вносили позитивные идеи, явившиеся ценнейшим вкладом в теорию и практику сурдопедагогики.

Ключевые слова: развитие устной речи, коррекционная работа, формирование, интонация, структура речи, неслышащие дети.

Одной из главных задач коррекционной работы с детьми с нарушением слуха является формирование устной речи. От успешного решения этой задачи во многом зависит достижение неслышащих детей определённого общеобразовательного и профессионального уровня, их социальная реабилитация.

Обучение в школах РФ для детей с нарушением слуха осуществляется на основе коммуникативной системы.

Показателем сформированности умений по развитию и пользованию устной речью является:

- неслышащий ребёнок умеет воспринимать и частично воспроизводить текст слухо-зрительно и на слух;
- выполнять задания по тексту;
- вычленять фразы, словосочетания, слова, слоги, звуки;
- использовать эти умения в учебном процессе;
- пользоваться навыками самоконтроля;
- воспроизводить ритмико-мелодическую структуру фраз.

Развитие устной речи в школах для детей с нарушением слуха проводится по направлению *развития языковых способностей*. Это направление является преобладающим, так как языковые способности – это умение воспринимать, подражать, продуцировать по аналогии.

На первом этапе обучение ведётся на основе аналогии, в средних и старших классах детей учат пользоваться таблицами, схемами, правилами. Развитие разных видов речевой деятельности преобладает в начальном звене. Работа строится на основе чувственного компонента, речевой материал даётся путём соотнесения с явлениями и действиями (предметной соотнесённости). Используются тактильные, зрительные анализаторы (это вкус, цвет, обоняние, ощущения) при создании проблемных ситуаций. В каждой речевой ситуации – готовый речевой материал, даются готовые предложения, которые являются коммуникативно-значимыми (отчёты).

Ознакомление детей с системным устройством языка занимает значительное место в среднем и старшем звене. Организационным центром системного языка является грамматика, синтаксис, морфология, которая изучается на основе синтаксиса. Главная задача – развитие мышления. Запоминание при этом присутствует на основе объяснения. В начальных классах изучается речь (проговаривание, звуки), а в старших – язык.

В отечественной сурдопедагогике разработана система формирования устной речи у глухих школьников (её восприятие и воспроизведение) в условиях интенсивного развития слухового восприятия. Создание в специальной школе слухо-речевой среды, постоянное восприятие звучащей речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры, широкая опора при обучении на развивающееся слуховое восприятие позволяют ученикам усваивать определённые произносительные навыки не только в условиях специального обучения, но и в процессе свободного общения на основе подражания речи слышащих.

Несмотря на достижения в области формирования у глухих детей произносительной стороны устной речи, в большинстве случаев качество

произношения учащихся не удовлетворяет специалистов, родителей, общественность и самих учащихся. Это во многом обусловлено тем, что, как отмечается в работах В.И. Бельтюкова, К.А. Волковой, Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезиной и др., устная речь неслышащих школьников характеризуется как монотонная, маловыразительная, бедная по эмоциональной окраске. Нарушениями, наиболее типичными для детей с нарушением слуха, не считая дефекты звукопроизношения, являются замедленный темп речи, слишком высокий или низкий основной тон голоса, нарушения тембра, неправильные паузы (не соответствующие смысловым синтагмам и даже разделяющие слова на части), удлинение произнесения как ударных, так и безударных слогов. Отмечается также чрезмерное напряжение в процессе речи мышц глотки, грудной клетки, гортани. В речи глухих недостаточно развиты, а в некоторых случаях, не сформированы, основные элементы интонационной структуры языка: естественное звучание голоса, различные модификации его мелодического рисунка, динамические изменения, словесное и логическое ударение, нормальный темп речи. Нарушения указанных структур приводят к тому, что даже при достаточно хорошем звуковом составе речь неслышащего звучит неестественно, недостаточно понятна слышащим. Это существенно затрудняет устную коммуникацию глухих со слышащими. В связи с этим весьма важны поиски путей совершенствования произносительной стороны устной речи детей с нарушением слуха.

Значимость формирования правильной интонационной структуры речи обусловлена тем, что интонация признана одной из важнейших характеристик звучащей речи, служит средством оформления слов и их сочетаний в предложении, средством выражения коммуникативного смысла высказывания и эмоционально-экспрессивных оттенков, разграничения частей высказывания соответственно их смысловой важности, характеристики говорящего и ситуации общения. Неправильное интонирование приводит к нарушениям коммуникации собеседников, даже имеющих нормальный слух.

Если фонемы и словесное ударение представляют собой фонетические элементы, на которых построены слова и их формы, то интонация имеет отношение преимущественно к фонетической структуре фразы. В основе интонации лежат ритмико-мелодические средства, изменение громкости и темпа произнесения, распределение пауз. Эти средства используются для членения речи на фразы, а фразы – на синтагмы, выделение различных типов фразового ударения (логического, синтагматического, эмфатического), различения фраз повествовательного, вопросительного, восклицательного характера, а также синтаксических отношений внутри сложного предложения.

Обучение речевой интонации включает подготовительные упражнения, в процессе которых у учащихся формируется восприятие (слуховое и слухозрительное) и воспроизведение основных элементов интонации, и специальную работу по восприятию и воспроизведению интонационной структуры фраз. Речевой материал для упражнений составляют фразы, слова, слоги и отдельные звуки (прежде всего, гласные). Различные интонационные конструкции фраз отрабатываются в небольших текстах, преимущественно диалогах, потому что контекст обеспечивает более глубокое осознание детьми смысла и эмоционального содержания высказывания. На уроках и во внеклассное время ученики учатся говорить выразительно, эмоционально в нормальном темпе, реализуя свои возможности в воспроизведении звуковой и интонационной структуры речи.

Так, на занятии в первом классе одновременно с различением звуков Н – Т идёт работа над диалогом. Отрабатываются вопросительные и повествовательные предложения:

аНа – аТа	надо	Тетрадь там?	Тебе тетрадь надо?
		Там.	Да, надо.
аТЬ – аТЬ	тетрадь	Где тетрадь?	На тетрадь.
Тетрадь?		Там! Там!	
Да, тетрадь.			
Надо мне тетрадь.			

Основное содержание составляет работа над ритмико-мелодической структурой фраз, которая определяется как «смысловое единство, целостность и законченность которого выражается интонационными средствами».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боскис Р.М. Глухие и слабослышащие дети. – М.: Советский спорт, 2004. – 304 с.
2. Бельтюков В.И. Недостатки произношения слова и их устранение у глухонемых и тугоухих учащихся. – М., 1956.
3. Волкова К.А. Методика обучения глухих произношению. – М.: Просвещение, 1980.
4. Малофеев Н.Н., Гончарова Е.Л. Позиция ИКП РАО в оценке современного этапа развития государственной системы специального образования в России // Альманах Института Коррекционной Педагогики РАО, 2000. – Выпуск 1.
5. Пельмская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом: пособие для учителя-дефектолога. – М.: ВЛАДОС, 2003.
6. Рау Ф.Ф. Формирование устной речи у глухих детей. – М., 1981.