

Антонова Зоя Ивановна,

учитель английского языка,

МОУ «Сосновская ООШ» им. Н.В. Никольского,

Моргаушский район, Чувашская Республика

ПОВЫШЕНИЕ ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ К АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Каждый человек должен шагать нога в ногу с сегодняшним миром. Поэтому у многих есть мобильные телефоны, компьютеры, возможность выйти в интернет... Последнего уже мало. Необходимо участвовать в создании большого круга интернет-пользователей в целях мгновенного обмена с ними нужной именно сейчас полезной информацией. Что касается нашего молодого поколения, они уже пользуются этими информационными средствами. С одной стороны, использование всевозможных приемов для всестороннего развития учащихся – это очень хорошо, но, с другой стороны, интернет уводит много времени и многие забывают о мере безопасности проведения за компьютером. Каждый может услышать слова от родителей, что его ребенок не отходит ни на шаг от компьютера, его ничего не интересует, он перестал заниматься учебными предметами и часто не слушается их. Поэтому очень сложно приходится и ученикам, и учителям, и родителям. Проработав в школе немного времени, я заметила, что на начальном этапе иностранный язык хотят учить все и берутся за это с большим энтузиазмом. При переходе в старшие классы у ребят появляется нежелание, интерес к предмету падает, и изучение языка превращается в нудный, ненужный предмет. Что же делать в таких ситуациях учителю? Ведь задачей каждого педагога является повышение интереса учащихся к предмету. Чтобы заинтересовать детей, нужно не только отлично знать материал учебника, но и применять различные приемы (технологии) на уроках, использовать своё мастерство и искусство, так как современность требует от педагогов умения презентовать свои работы, творческие разработки,

умение пользоваться прикладными компьютерными программами, пользоваться ресурсами Интернета. Да, действительно, подобного рода уроки способствуют формированию и развитию навыков работы с текстом, грамматикой и новой лексикой.

Все мы знаем, что игры положительно влияют на формирование познавательных интересов обучаемых, способствуют осознанному освоению иностранного языка. Они содействуют развитию таких качеств, как самостоятельность, инициативность; воспитанию чувства коллективизма. Учащиеся активно, увлеченно работают, помогают друг другу, внимательно слушают своих товарищей; учитель лишь управляет учебной деятельностью. Следует отметить эффективность игры как методического приема обучения, она повышается, если учитель правильно определит продолжительность речевого общения участников. Продолжительность оптимальной работоспособности учащихся младших классов в общении достигает пяти минут. Целесообразность использования ролевых игр в 1-4 классах обусловлена тем, что дети отдают предпочтение групповой форме учебной работы. Для них совместная деятельность и общение приобретают личностную значимость, они стремятся к освоению новых форм и способов общения, познанию других людей в общении, организации взаимоотношений со сверстниками и взрослыми [5, с. 5].

Беру на себя смелость утверждать, что на уроках нужно использовать много игр, даже при обучении старшеклассников. Так как подростки, как и дети младшего возраста, проявляют активность именно в игровой деятельности. Кроме этого при помощи игр можно решить многие психолого-педагогические проблемы группы, помочь ее участникам преодолевать трудности и барьеры, выработать адекватные формы поведения. Игра способствует выявлению творческих способностей, развитию личностного творческого потенциала, поднимает самооценку, развивает умение принимать самостоятельные

решения. С помощью игр можно развивать память, внимание, восприятие, развивать навыки и просто отдохнуть и повеселиться.

Проанализировав достаточное разнообразие приемов организации учебной деятельности, я выбрала игру и индивидуальный подход к творческим способностям учеников. Поэтому я решила использовать как можно больше творчества на своих уроках.

Работать я начала по учебнику «Spotlight». Учебник составлен очень интересно и нетрадиционно. Он воодушевляет не только учащихся, но и учителя, дает волю фантазии, выдумки, способствует привлечению интересных форм и приемов работы. При этом освоение грамматических структур, запоминание и закрепление новых лексических единиц школьниками происходит в форме увлекательных путешествий, соревнований, выполнения различных интересных заданий, творческих работ.

Каждому уроку уже дано какое-нибудь определенное, интересное название, которое отличает один урок от другого. Например: «School», «It is fun» или «Let's go to» и т.д. В начале урока обязательно провожу речевую зарядку, которая включает в себя говорение. Дети хором читают наизусть забавные стихотворения, отвечают на вопросы, касающиеся изучаемой темы. На этом этапе урока я использую и такие лексические игры как «Snake» и «Ping-pong». Эти игры помогают развивать логику и речевую реакцию детей.

На уроках мы с ребятами рисуем, когда играем в игру «Угадай мою фантазию» («Guess my fantasies»). Несколько учеников получают задание – рисунком изобразить свою мечту. Остальные ученики пытаются угадать, что это за мечта. Для учеников начального класса я применяю также дидактические игры («Украсть радугу», «Нарисуй членов семьи», «Опиши свое любимое животное», «Карусель»), подвижные («Повесь игрушки на елку», «Кошки - мышки», «Поймай мяч») и т.д.

Каждый раз замечаю, что при изучении фонетики английского языка большое влияние оказывают звукоподражательные слова.

Звукоподражательные слова – сигналы, «которые подчиняются иным законам, чем обычные слова» [4, с. 23]. По мнению Воронина С.В., «Звукоподражательные слова образуются посредством звуков живого разговорного языка, причем большинство этих слов входят в словарь данного языка и употребляются на тех же правах, что и прочие слова» [3, с. 193].

В учебниках по английскому языку (Spotlight 1-4) Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Поспелова и В. Эванс при произношении английских звуков используют помощников – Arthur + Rascal. В этих фонетических разминках присутствуют звукоподражания эмоциям, чувствам человека. Звукоподражательные слова вызывают особый интерес у учащихся и приводят к значительному прогрессу в изучении фонетического и лексического аспектов языка. Они не только мотивируют учащихся изучать английский язык, но и способствуют успешному усвоению фонетических явлений. Использование звукоподражательных слов – перспектива в развитии интеллектуального потенциала учащихся и активизации их мыслительной деятельности. Поэтому я на каждом занятии стараюсь использовать звукоподражательные слова (подобранные по темам) в игровой форме в фонетической разминке.

В 5-9 классах я ставлю перед собой цель как можно быстрее научить детей читать и говорить. Больше внимания уделяю говорению и работе с мини-спектаклями. При обучении письму я ставлю перед собой задачи: в начальном этапе научить детей подписывать открытки, а в старших классах - суметь написать письмо зарубежному другу.

После каждой изученной темы дети изготавливают свои проекты и затем их защищают. Если это тема «Семья», – рисуют генеалогическое древо семьи («My family's tree»), тема «Школа» – готовят проект («My school») – «Моя школа». В старших классах чаще всего использую сюжетно-ролевые игры: при обобщении страноведческого материала предлагаю учащимся подготовить туристический поход, целью которой является привлечь туристов в какой-нибудь курорт или в какую-либо страну или же показать телепередачу «Вокруг

света», сыграть игру «Слабое звено» (один из сильных учеников – водящий. Остальные ученики должны отвечать быстро не раздумывая и не тратя понапрасну время); при закреплении любой темы в качестве лексической зарядки, можно использовать игры «Поле чудес», «Домино» (повторение предыдущих слов и добавление свое); при изучении грамматической темы очень помогают составление различных диалогов (прошли будущее время – составляем диалог в будущем времени, настоящее время – диалог в настоящем времени); мини-рассказов (один ученик начинает предложение в прошедшем времени, другой улавливает его мысль и добавляет свое предложение). При изучении разных тем («Food», «Holidays», «Ecology»...) предлагаю учащимся подготовить мини-спектакли: «Food» – телепередача «Смак», «Ecology» – заседание «Большой восьмерки», «My family» – телепередача «Пока все дома», «Clothes» – телепередача «Модный приговор», «Travelling» – «Непутевые заметки», «Flat» – «Квартирный вопрос».

Использование вышесказанных приемов играет большую роль в жизни каждого ученика, позволяет легче и успешнее овладеть необходимыми знаниями на уроке и, конечно же, преодолевать трудности. Подводя итог проведенной работы, стоит отметить, что невозможно сделать процесс передачи и получения знаний идеальным немедленно. Но необходимо над этим работать, разрабатывать новые и усовершенствованные методики. Разработанные и приведенные в данной методической разработке рекомендации могут послужить началом, точкой отсчета в повышении эффективности образования.

Приведем пример индивидуальной творческой работы в процессе обучения иностранному языку по учебнику Spotlight по теме «Одежда» для 6 класса. Заранее учащиеся получают доклады и презентации по данной теме и готовятся индивидуально, каждый получает свою роль. Урок проводится нетрадиционно в форме телевизионной передачи «Модный приговор».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акимова М.К. *Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход.* – М.: Знание, 2002. – 56 с.
2. *Английский язык. 6 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений / Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс.* – 3-ье изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2010. – 164 с.: ил. – (Английский в фокусе).
3. Воронин С.В. *Фоносемантические идеи в зарубежном языкознании.* – Л.: Изд-во Лен. ун-та, 1990.
4. Доронова Т.Н. *Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений.* – М.: Просвещение, 2005.
5. Пучкова Ю.Я. *Игры на уроках английского языка.* – М.: АСТ Астрель, 2004.