

Дымаренок Елена Дмитриевна,

учитель,

КОУ «Адаптивная школа-интернат № 7»,

г. Омск

РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ВЕДЕНИЯ ДИАЛОГА

Участие неслышащих детей в диалогах и беседах начинается в начальных классах, где они общаются с учителями и между собой. Для расширения словесного общения используются различные формы организации деятельности: работа с маленьким учителем, парами, бригадами. Эта работа продолжается и усложняется в средних классах, где учащиеся знакомятся с диалогическими единицами, содержанием и структурой реплик в диалоге, учат варьированию их в зависимости от ситуации и реакции собеседника.

Для совершенствования навыка ведения диалога важно научить учащегося с нарушенным слухом построению различных реплик. В диалоге первая реплика – реплика – стимул – является наиболее самостоятельной и по содержанию, и по структуре. Ответная реплика – реплика реакция – обычно бывает краткой и восполняется составом первой реплики.

В лингвистике единицей диалога считают не отдельную реплику, а диалогическое единство, состоящее из цепи реплик. Для них характерна смысловая, структурная и интонационная законченность.

А.Г. Зикеев выделил 5 основных групп диалогических единств в зависимости от коммуникативной функции [1, с. 25].

1. Вопросительно-ответные единства, выясняющие определённый элемент мысли с побуждением назвать его.

- Когда будет экскурсия?
- В пятницу.
- Куда мы пойдём?
- В театр.

- Что будем смотреть?

- Спектакль «Маугли».

2. Вопросительно-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо.

- На улице дождь?

- Нет, сухо (Да, идёт дождь).

3. Диалогические единства, включающие сообщение, вопрос и ответ на него. Возникновение такого диалога требует создания специальной ситуации, когда исходная реплика учителя побуждает учеников задать вопрос.

- Женя вчера не был на экскурсии.

- Почему?

- Он ходил к врачу.

4. Диалогические единства, включающие сообщение и встречное сообщение. Для этого диалога характерны пропуски членов предложения, экономичность речевого оформления. Сообщение одного из разговаривающих вызывает ответную реплику его собеседников, в которой они или соглашаются с высказыванием, присоединяются к нему, или не соглашаются, выказывают отрицательное отношение, или дополняют сказанное новыми словами.

- На улице ветер.

- И очень сильный.

5. Диалогические единства, включающие побуждение к действию и ответную реакцию. Ответная реакция может выражать согласие или несогласие с первой репликой, радость или сожаление или уточнение её встречным вопросом.

- Пойдём играть в хоккей!

- Когда?

- Сейчас.

- Пойдём.

Данная классификация диалогических единств предназначена для педагога. На её основе учитель ещё в младших классах помогает ученикам развернуть диалог того или другого варианта в зависимости от ситуации. Так, обучение вопросно-ответным единствам (первая и вторая) начинается в подготовительном классе и прежде всего при организации начала урока. Далее эти диалоги отрабатываются на разных уроках и во внеурочное время в тех ситуациях, когда нужно выяснить место действия, время, причину и т.д.

Работа над третьей группой диалогов целесообразно проводить, используя закрытую картинку, отгадывание спрятанного предмета, загадочного человека (животного), беседы из личного опыта или в связи с прочитанным. Диалоги четвёртой группы (сообщение – сообщение) необходимы в процессе выполнения различных видов деятельности, когда каждый из участников сообщает о результатах (конечных или промежуточных) своего труда. С диалогом пятого типа дети знакомятся в процессе различных видов деятельности (учебная, трудовая, бытовая, игровая).

Знакомство с определённым типом диалога может происходить на любом уроке развития речи и является одной из целей урока. Тип диалога выбирается в зависимости от темы урока и уровня речевого развития детей.

О понятии «диалог» учащиеся узнают в 5 классе, выполняя упражнения по учебнику: «Прочитай разговор», «Спиши разговор», «Дополни разговор» и т.д. Учитель обращает внимание всех учеников на оформление записи разговора: реплики пишутся столбиком, с большой буквы, перед каждой ставится тире.

Развитие диалога происходит по восходящей линии – от маленьких диалогов, состоящих из 3-4 реплик, и более сложным по содержанию и объёму. Ученики должны овладеть парностью реплик разного характера, умением понять смысл первой реплики и правильно на неё отреагировать. Особое внимание следует уделять отработке парных реплик, называющих направление, место и время действия с вопросами: Где? Куда? Откуда? Когда? А также цель

и причину того, что услышал собеседник, с вопросами: Почему? Зачем? Отчего?

Например: «Где это случилось?» – «В парке (недалеко от школы)».

При отработке парных реплик учитель даёт детям речевые таблицы с образцами высказываний. Показывает краткость реплик. Выражающих подтверждение или отрицание чего-либо («Ты был в кино?» – «Да (нет)»), неуверенность в чём-то («Они приедут?» – «Не знаю (может быть, возможно, наверное)»). Он вводит в речь детей слова и выражения, характерные для разговорной речи: «Может быть», «пожалуйста», «согласен», «да, что ты!», «отлично» и т.д.

Педагог знакомит учеников с элементарной классификацией диалогических единств путём их сопоставления. С этой целью детям предлагаются три варианта единств, которые начинаются с вопросительного, повествовательного или восклицательного предложения [3].

Приёмы работы над диалогом:

1) нахождение диалога в художественном произведении и разыгрывание его по ролям;

2) составление диалога из рассыпного текста;

3) исключение из диалога лишних реплик;

4) восполнение диалога;

5) составление диалога по картинкам и иллюстрациям к произведениям;

6) ведение диалога по заданию учителя на различные темы в связи с событиями личной и общественной жизни с изучаемым программным материалом;

7) смена позиций беседующих (например, диалог ведут «мама» и «дочь», затем они меняются ролями);

8) совершенствование диалога или работа над его оформлением (например: «Что ты будешь делать после уроков?» – «Пойду на каток»);

9) составление диалога по ситуации (естественной, наглядной и воображаемой).

Естественные речевые ситуации складываются в реальных условиях общения в классе и вне его (на перемене, в столовой и т.д.).

Наглядные речевые ситуации создаются с помощью наглядных и словесных средств. Наиболее сложные для детей воображаемые речевые ситуации, так как с помощью воссоздающего воображения они должны представить ситуацию, которая была в их предшествующем опыте (приезд родителей, получение письма, день рождения и т.д.). В различных речевых ситуациях автоматизируются определённые речевые модели, уточняются разговорная лексика и фразеология. Учитель постепенно переводит детей от наглядных речевых ситуаций к естественным и воображаемым [5].

Для совершенствования навыков диалогической речи в средних классах используются все виды работ, применительно к начальным классам: составление поручений, работа по закрытой картинке или серии закрытых картинок, дидактические игры, беседы на основе личного опыта, в связи с прочитанным, упражнениями. Естественно по сравнению с начальными классами усложняются тематика и содержание этих работ, словарь и фразеология, заметно уменьшается помощь учителя и возрастает самостоятельность детей в диалоге.

На этапе обучения закрепляются, и уточняются различные типы предложений, и обогащается разговорная речь учащихся, развиваются и совершенствуются навыки диалога.

В обучении диалогу глухих учащихся 1-7 классов, обеспечивается развитие их языковой способности. Оно осуществляется за счёт частоты применения школьниками речевых средств, вариативности высказываний, проведения аналогий, предугадывания ответов собеседников [4].

Речевая деятельность учащихся совершенствуется в ходе развития разговорной речи на основе говорения, чтения, письма, дактилирования и слухо-зрительного восприятия.

Наконец, овладение глухими школьниками диалогической речью расширяет их представления о системном устройстве языка. Этот процесс

происходит за счёт восполнения неполных и неясных по значению реплик, сокращения избыточных конструкций реплик, обогащения речи различными структурами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зикеев А.Г. Развитие речи слабослышащих учащихся [Текст] / А.Г. Зикеев. – М.: Просвещение, 1984. – 159 с.
2. Зикеев А.Г. Внеклассная работа по развитию речи в школе слабослышащих [Текст] / В.В. Тимохин. – М.: Просвещение, 1978. – 112с.
3. Зыков С.А. Методика обучения глухих детей языку [Текст] / С.А. Зыков. – М.: Просвещение, 1977. – 200 с.
4. Колтуненко И.В., Носкова Л.П. Обучение русскому языку в 5-7 классах школы глухих [Текст] / И.В. Колтуненко, Л.П. Носкова. – М.: Просвещение, 1982. – 259 с.
5. Методика преподавания русского языка в школе глухих [Текст] / Под ред. Л.М. Быковой. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 364 с.