

**Кузнецова Валентина Викторовна,**

*к.ф.н., методист, педагог дополнительного образования,*

*ОГБОУ ДОД ОДТДМ,*

*г. Ульяновск, Россия*

## **КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К МОДЕЛИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1796-р утверждена Концепция развития дополнительного образования детей. На Федеральном уровне мероприятия по развитию дополнительного образования детей реализуются в рамках Государственной программы «Развитие образования на 2013-2020 годы». Перед системой дополнительного образования поставлена, среди прочих, задача развития кадрового потенциала дополнительного образования детей. Согласно современным нормативным документам, под «дополнительным» понимается мотивированное образование, которое получает личность *сверх* основного образования, позволяющее ей реализовать устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально раскрыть себя, самоопределиться предметно, социально, профессионально, личностно.

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (2015) перечисляет необходимые знания, умения, трудовые действия педагога дополнительного образования, основная цель которого – «организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ» [<http://fgosvo.ru/01.003.pdf>].

Этот документ показывает, что модель современного педагога дополнительного образования включает большое количество компонентов – способностей, личностных качеств, ценностных ориентаций, характерологических особенностей, составляющих профессиональную педагогическую компетенцию. Понятие профессиональной компетентности учителя формулируется в справочной литературе следующим образом: «владение учителем необходимой суммой знаний, умений и навыков, определяющих сформированность его педагогической деятельности, педагогического общения и личности учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания» [3, с. 62].

Однако современная модель педагога дополнительного образования как идеальный образ требует культурологического подхода и включения также следующих понятий: *педагогическое мастерство, педагогическая культура, гуманитарная культура, коммуникативно-речевая личность.*

Специфика подготовки педагога дополнительного образования в вузе состоит в том, что оно должно быть направлено прежде всего на широкую *общекультурную подготовку*. Последняя предполагает введение целого ряда человековедческих дисциплин в контексте общечеловеческой культуры и углубленное изучение в этом контексте конкретной области знания, соответствующей их профессиональной специализации. Таким образом будущий педагог дополнительного образования будет погружен в контекст общечеловеческой культуры, различных языков, видов искусства, спорта, информационных технологий, способов деятельности во всем их своеобразии. Общая культура педагога определяется как целостная совокупность личностно-профессиональных качеств, обеспечивающих способность понимать и созидать педагогический процесс как культуросообразную деятельность, стимулирующую духовно-нравственное, ценностно детерминированное личностное саморазвитие субъектов педагогического взаимодействия.

*Педагогическое мастерство* педагога дополнительного образования – высший уровень освоенных профессиональных умений, таких как:

1) гностические – умения анализировать на основе приобретенных знаний типовые проблемные педагогические ситуации;

2) конструктивно-планирующие – умения самостоятельно моделировать проблемные педагогические ситуации и давать общий план их решения;

3) коммуникативные – умения профессионально-педагогического общения с детьми того возраста, с которыми работает педагог;

4) организаторские – умения организовать как свою собственную деятельность, так и деятельность обучающихся.

Профессиональная компетентность педагога, выступая условием становления и развития его педагогического мастерства, составляет также содержание педагогической культуры.

Культура специалиста – это его способность к развитию и совершенствованию творческих возможностей в решении нестандартных задач при осуществлении профессиональной деятельности. Педагогическая культура, основанная на общей культуре учителя, направлена не только на саморазвитие и самосовершенствование, но и на преобразование окружающего мира, создание творческого образовательного пространства, организацию условий для духовного развития подрастающего поколения, содействие личностному росту каждого воспитанника.

Поэтому подготовка специалиста в современном высшем педагогическом образовательном учреждении рассматривается нами как процесс нравственного совершенствования, формирования гуманистических ценностных ориентаций студента – гуманитарной культуры, в том числе и на основе приобщения к ценностям мировой культуры и культуры своего народа. **Гуманитарная культура** – это гармония культуры знания, чувств, общения и творческой деятельности (Т.Г. Браже, Н.М. Левитан, П.С. Лернер, М.В. Николаева, И.А. Обухова, Н.Н. Павелко, Т.Д. Полозова, Л.Л. Хоружая, О. Широких и др.). Гуманитарная культура выражается как во внутреннем богатстве личности, уровне развития ее духовных потребностей и способностей, так и в уровне интенсивности их проявления в созидательной практической деятельности.

*Гуманитарная культура педагога* – оптимальная совокупность общечеловеческих идей и ценностей, профессионально-гуманистических ориентаций и качеств личности, универсальных способов познания и применения гуманистической технологии педагогической деятельности. Педагог, обладающий гуманитарной культурой, способен изучать и диагностировать уровень развития учащихся, понимать их, вводить в мир национальной культуры, организовывать духовно насыщенную деятельность, формировать социально-ценностные ориентации. По мнению Д.С. Лихачева, 21 век – эпоха развития гуманитарной культуры, культуры доброй и воспитывающей, закладывающей свободу выбора профессии и применения творческих сил [1]. В современных условиях понятие гуманизма в педагогике наполняется новым содержанием, связанным с актуализацией позиции воспитанника как субъекта гуманных отношений, основанных на принципах сотрудничества, согласия и взаимопонимания, поддержки и компромисса. «Гуманистическая мотивация должна преобладать в структуре личности учителя над предметной» [5].

Подлинная культура, формирующая духовную сущность человека, – это культура внутренняя, основанная на личных интересах и желаниях ее носителей. Педагог, не обладающий такой культурой, не может транслировать ее подрастающему поколению, позитивно воздействовать на обучающихся *личным примером*. Педагог дополнительного образования должен обладать «наиболее развитыми профессионально-предметными, личностными (индивидуально-психологическими) характеристиками и коммуникативными (интерактивными) качествами в их совокупности по сравнению с учителем любого другого уровня и формы образования (школьного, курсового, вузовского и др.)» [2]. И.А. Зимняя особо подчеркивает важность личности учителя для младших школьников, так как его поведение, состояние, включенность в игровое обучение «полностью отражаются на состоянии, поведении, личностных проявлениях детей не только в период обучения, но и в последующие годы» [Там же, с. 183]. Специфичность педагога

дополнительного образования, равно как и учителя начальных классов, выражается и в том, что «он одновременно и прежде всего должен быть гуманистически настроенным воспитателем».

Определяющими для *коммуникативно-речевой личности* являются характеристики, которые составляют четыре основных параметра – мотивационно-прагматический, когнитивный, рефлексивный и функциональный. Пересечение некоторых характеристик языковой и коммуникативно-речевой личностей не означает, что языковая личность тождественна коммуникативно-речевой личности. Языковая личность может не являться коммуникативно-речевой личностью, тогда как основой коммуникативно-речевой личности всегда является языковая [4].

Бесспорно, мотивационно-прагматический параметр, определяемый коммуникативными потребностями, занимает центральное место в структуре коммуникативно-речевой личности педагога дополнительного образования в силу профессиональной деятельности – он большую часть рабочего времени проводит с одним и тем же коллективом, являясь одновременно и учителем-предметником, и воспитателем. Мастерство педагога обусловлено потребностью в общении с детьми, мотивированной не только профессиональным долгом, обязанностями педагога-учителя, но и когнитивными причинами, и способностью к рефлексии, и коммуникативными намерениями. Потребность что-то сообщить, рассказать, чему-то научить или получить необходимую информацию от ученика служит мощным стимулом для коммуникативной деятельности и является обязательной характеристикой педагога дополнительного образования как коммуникативно-речевой личности.

*Коммуникативно-речевая личность* педагога дополнительного образования включает как минимум три характеристики, которые и определяют такое свойство личности, как коммуникативно-речевая компетентность:

- практическое владение индивидуальным запасом вербальных и невербальных средств для актуализации информационной, экспрессивной и прагматической функций коммуникации;

- умение варьировать коммуникативные средства в процессе общения в связи с изменением ситуативных условий;
- построение высказываний и дискурсов в соответствии с нормами избранного коммуникативного кода и правилами педагогической этики.

Современные программы для системы дополнительного образования выдвигают на первый план внутренний мир ребенка, его ожидания и потребности и требует особенной структуры ролевого поведения в педагогическом пространстве.

Не обладая качествами коммуникативно-речевой личности, педагог не в состоянии формировать у учащихся ценностно-смысловые установки, социальные компетентности, мотивации к учению и познанию, готовность и способность к саморазвитию и т.д. Иначе говоря, прежде чем приступить к нравственному воспитанию подрастающего поколения, педагог сам обязан стать культурной во всех отношениях личностью. Попытки привить учащимся такие общественно-значимые личностные качества, как патриотизм, коллективизм, гуманизм, толерантность, честность, правдивость, ответственность, добросовестность [6] терпят неудачу, когда дети чувствуют фальшь, видят расхождения между словами учителя и его делами. Обучающиеся в системе дополнительного образования подростки в состоянии объективно оценивать поведение педагога с точки зрения моральных, речевых, коммуникативных норм. Нравственные качества как компонент общей культуры педагога дополнительного образования (доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм и т.д.) играют гораздо более значимую роль в деле воспитания гражданина.

Поэтому на современном этапе развития образования значительный акцент должен быть сделан на повышение *общей культуры педагога*: это должен быть педагог нового типа, способный быть не просто транслятором знаний, но и активной культуросодержащей и культуросозидающей личностью, коммуникативным лидером, владеющим новейшими методиками и

технологиями, умеющим эффективно воздействовать на аудиторию, передавая духовно-нравственные ценности подрастающему поколению.

*Культурологический подход* в современном дополнительном образовании связан с выявлением и формированием системы ценностей человека, которые представляют собой совокупность осознанных смыслов его жизни и ценностных ориентаций.

Таким образом, проблема подготовки специалиста в современном дополнительном образовании распадается на два компонента:

1) формирование общей культуры педагога, культурной личности, способной воздействовать на учеников личным примером;

2) формирование коммуникативно-речевой личности будущего педагога дополнительного образования, способной передавать подрастающему поколению духовно-нравственные ориентиры посредством диалога, общения.

Поэтому главная цель культурно-образовательного пространства учреждения дополнительного образования – формирование ценностных установок, смыслов, интересов личности, с одной стороны, и удовлетворение культурных потребностей обучающегося, с другой.

Исходя из вышеизложенных положений, можно определить следующие аспекты общей культуры личности педагога дополнительного образования:

- когнитивный (интеллектуальные способности, воображение, ассоциативное мышление),
- деятельностно-поведенческий (речевая, коммуникативная культура, этика, эстетика поведения),
- ценностно-смысловой (внутренние, духовные качества учителя, проявляющиеся в отношении к людям, делу, окружающему миру).

Данные компоненты мы рассматриваем как содержательную основу для организации систематической работы со студентами – будущими педагогами дополнительного образования.

Таким образом, культурологический подход к современной модели педагога дополнительного образования предполагает включение следующих

компонентов: профессиональную компетентность как основу педагогического мастерства, педагогическую культуру, гуманитарную культуру, формирование коммуникативно-речевой личности.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лихачев Д.С. Речь на Междунар. науч.-практ. конф. «Гуманитарная культура как фактор преобразования России», 22-23 мая 1997 г. / Д.С. Лихачев. Университетские встречи. 16 текстов / Науч. ред. А.С. Запесоцкий. – СПб.: СПбГУП, 2006. – С. 50-55.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учеб. для вузов. – М.: МПСИ: Воронеж: МОДЭК, 2010. – 448 с. – С. 182.
3. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – С. 62.
4. Соссюр Ф. де. Труды по языкознанию. – М.: Прогресс, 1977. – 695 с.
5. Широких О. Цели и ценности педагогического образования: какой учитель нужен современной школе? // Воспитание школьников. – 2005. – №4.
6. Юстус И.В. Развитие духовной культуры личности / И.В. Юстус, О.В. Кириллова. – Ульяновск: УлГУ, 2005. – 171 с. – С. 12.