

Дымаренок Елена Дмитриевна,

учитель,

КОУ «Адаптивная школа-интернат № 7»,

г. Омск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВИДОВ РАБОТЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ

Аннотация. В статье представлены отдельные стороны произношения и внятности речи глухих школьников, этапы его формирования естественной, внятной речи, раскрыты направления работы по совершенствованию обучения произношению глухих учащихся с целью формирования у них навыков самоконтроля над произношением.

Ключевые слова: нарушение слуха, ритмико-интонационная структура речи, фонетическая зарядка, речевые упражнения.

Установлено, что у большинства школьников с нарушением слуха слабо выражен интерес к учебной деятельности из-за недоразвития речи. Исследования учёных и педагогический опыт доказывают, что умственное развитие ученика имеющего нарушенную слуховую функцию взаимосвязано с речевым развитием. Для развития потребности в знаниях необходимо наличие мотива, интереса к познавательной деятельности и создание соответствующих условий для речевого общения.

На занятиях с неслышащими младшими школьниками проводится коррекционная работа по развитию навыков слухозрительного восприятия речи и внятного произношения. Закрепляется понимание смысловой стороны речи и её правильное построение.

Педагогический опыт работы с глухими детьми накопил достаточно много приемов и методов обучения устной речи: достижения в области произносительной стороны, но зачастую речь глухих детей остается монотонной, однообразной, маловыразительной [1]. В речи неслышащих детей недостаточно развиты основные элементы ритмико-интонационной структуры: естественное звучание голоса, различные его модуляции, нормальный темп

речи. Эти проблемы наиболее актуальны сегодня, когда идет интеграция детей с нарушением слуха в социум слышащих.

Глухие дети, обучающиеся в специальной коррекционной школе, имеющие остатки слуха, могут воспринимать некоторые компоненты ритмико-интонационной структуры речи (Багрова И.Г., Боскис Р.М., Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З. и др.). Следовательно, необходимо способствовать развитию у глухих детей естественно звучащей речи, для этого в своей работе использую следующие упражнения:

I. Фонетическая зарядка.

Это проговаривание или пропевание гласных, упражнения в понижении или повышении голоса, произнесение слогов с определёнными звуками, проговаривание чистоговорок и скороговорок для совершенствования произношения [2].

1) Пение гласных а – о – у – э (изолированно);

аоуэ (слитно);

а – а – А – А – А (повышение голоса);

А – А – А – А – а – а – а (понижение голоса);

а – а – а – а – А – А – А – а – а – а (тихо, громко, тихо).

2) Автоматизация звука [С]: са – са – са вот летит оса;

со – со – со у Сони колесо;

су – су – су – мы видели лису; сы – сы – сы – у сома усы.

3) Дифференциация [Ш] – [Ж]: жо – шо – шо – летом хорошо;

жу – шу – жу – молока дадим ежу;

ши – жи – жи – у меня ежи.

4) Дифференциация [Ч] – [СЬ]: ач – ась, ча – ся – волчица;

оч – ось, чо – сё – лисица;

учь – усь, чу – сю – чинить;

чи – ись, чи – си – синить.

II. Упражнения фонетической ритмики.

Используется материал на выделение ритма, темпа, логического ударения. Проговаривание сопровождается движениями. При этом фразы должны звучать слитно, с правильной интонацией. Речь не должна быть скандированной.

1) Упражнение на произнесение слогов с движениями: ка – ка – ка (медленно) га – га – га, ква – ква – ква (быстро).

2) Стихотворение с движениями:

Громко спорят две лягушки:

Кто из них красавица?

Ква – ква (медленный темп);

Ква – ква – ква (быстрый темп).

Как вам это нравится?

Движения подбираются произвольно, но должны способствовать лучшему проговариванию.

III. Речевые упражнения для совершенствования выразительности речи школьников.

1) Речевая зарядка:

Болтали две сороки, сороки-белобоки,

Про то, про сё, про Якова,

Про Якова, про всякого,

Про дым из трубы,

Про забор у избы,

И про Шавку на пороге,

И про лужу на дороге,

Делать – то им нечего,

Болтали день до вечера!

2) Физкультминутка:

Раз – согнуться, разогнуться,

Два – нагнуться, потянуться,

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кика.

На четыре руки шире,

Пять, шесть – тихо сесть.

3) Выразительное проговаривание наизусть по цепочке стихотворения: например, «Багаж», «Мы с приятелем» С. Маршака, «Мойдодыр» К. Чуковского и т.п.

III. Упражнения для развития слухового восприятия.

Включают в себя восприятие речи, неречевых звучаний (голоса птиц, шумы природы, шум транспорта), музыки и др.

1) Восприятие слов: повтори слово, отхлопай, отстуки;

2) Различение неречевых звучаний: стук дятла, крик кукушки, вороны;

3) Различение музыкальных мелодий (марш, вальс, полька).

1. Определение лишнего слова:

Кошка – волк – тарелка

Корова – кошка – книга

Берёза – лиса – тетради

Лошадь – медведь – карандаш

2. Угадывание песен из мультфильмов («Антошка», «Кузнечик», «Чебурашка»). Учащиеся называют песню и исполнителей (хор, солист).

3. Восприятие и воспроизведение слов, отличающихся одним звуком: горка – корка, точка – дочка – бочка – почка.

4. Восприятие и воспроизведение фраз с заданным логическим ударением: ЗАВТРА мы будем писать рассказ. Завтра МЫ будем писать рассказ. Завтра мы БУДЕМ писать рассказ. Завтра мы будем писать РАССКАЗ.

Таким образом, на каждом занятии должно быть:

- использование разных форм продуктивного ролевого сотрудничества и общения учащихся;

- введение в структуру занятий разных форм организации работы над произношением и развитием речи: организация беседы к началу занятия,

проведение фонетической зарядки, упражнений из программы фонетической ритмики;

- физкультурная пауза на занятиях в сочетании с проговариванием речевого материала стихотворений, скороговорок, загадок.

Рассмотрим упражнения для развития мелкой моторики и активизации произносительной стороны речи.

Учёные установили, что уровень развития произносительной стороны речи детей с нарушенной слуховой функцией находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук [3]. М.М. Кольцова пришла к выводу, что формирование речевых областей мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее, от пальцев. Кроме того, пальцевые упражнения – это способ сохранения и укрепления здоровья, основанный на опыте китайской медицины [6].

Упражнения для активизации произношения и развития движений пальцев рук.

1. Ладони прижаты друг к другу. Пальцы сложены в замок. Поочерёдное выпрямление и сгибание пальцев левой и правой руки.

2. Ладони прижаты друг к другу. Пальцы переплетены. Подъём и опускание пальцев обеих рук (напоминает движение крыльев птицы).

3. Сгибание пальцев вперёд:

1) вдыхая через нос, сложить ладони рук на высоте глаз;

2) выдыхая через рот, спускают правую руку вниз, одновременно сгибают пальцы левой руки и обхватывают кончики пальцев правой руки;

3) вдыхая через нос, разгибают пальцы правой руки, одновременно поднимают вверх правую руку и обхватывают кончики пальцев левой руки пальцами правой. Важно выполнять движения плавно.

4. Сгибание и разгибание пальцев: руки поднимают, разворачивая ладонями к себе, сгибают все пальцы один за другим, начиная от большого пальца правой руки. Таким образом, выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок развивает мелкую моторику рук, которая оказывает

благоприятное влияние на развитие произносительной стороны устной речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи).

Для развития коммуникативной функции речи возможно применение на занятиях приёма «маленького учителя. Например, спроси у меня...

Особую роль в обучении неслышащих детей имеет речевая деятельность. Дети в общении начинают осознавать особенности своей речи. Свои речевые трудности и ошибки. Появляется желание говорить более чётко и внятно. Все эти коммуникативные умения не формируются самостоятельно без специального, коррекционного обучения. Весь этот процесс идёт под чётким руководством учителя-дефектолога.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Багрова И.Г. Обучение слабослышащих учащихся восприятию речи на слух: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 127 с.*
- 2. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика [Текст] / Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт. – М.: Учебная литература, 1997. – 235 с.*
- 3. Волкова К.А. Методика обучения глухих детей произношению [Текст] / К.А. Волкова, В.Л. Казанская, О.А. Денисова. – М.: Просвещение, 2008. – 256 с.*
- 4. Боскис Р.М. Глухие и слабослышащие дети [Текст] / Р.М. Боскис. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2004.*
- 5. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В. Развитие устной речи у глухих школьников: Методическое пособие [Текст] / Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина, О.В. Шевцова. – М.: Просвещение, 2003. – 132 с.*
- 6. Кольцова М.М. Развитие мелкой моторики у детей с нарушением речи [Текст] / М. М. Кольцова. – М.: Педагогика, 1973. – 193 с.*