

**КОЛМАКОВА Галина Ивановна,**

*воспитатель,*

**КРЫЛАТЫХ Ирина Алексеевна,**

*воспитатель,*

*МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 162»,*

*г. Магнитогорск, Челябинская обл., Россия*

## **БЕРЕЧЬ ВСЕ ТО, ЧТО ДЕЛАЕТ НАС РОССИЯНАМИ**

Человек должен гордиться своей Родиной. Любовь к Отчизне необходимо закладывать с самого раннего детства. «Беречь все то, что делает нас россиянами» – это тема для углубленной работы в детском саду.

Каждый народ, каждое время, каждая эпоха оставляют в истории свой след, свои вехи. Что-то в людской памяти стирается бесследно, а что-то ярким пятном ложится на карту истории. Время идет, рождаются новые традиции, складываются новые обычаи. Но без наследия прошлого и настоящего не может быть будущего. Нынешние дети растут в эпоху, разительно отличающуюся от времени их родителей: другие ценности, идеалы, правила. Но из поколения в поколение передается любовь к ближнему, широта души и другие качества, присущие русскому народу.

Вехи истории – это три угла: вчера, сегодня и завтра.

«Вчера» – признание достоинства и ценности опыта предыдущих поколений.

«Сегодня» – возрождение забытого, создание новых традиций, пробуждение духовной культуры.

«Завтра» – гармонично развитая личность.

Лелея традиции своего народа, знакомя детей с обычаями других стран, мы расширяем социальный кругозор ребенка, гармонически развиваем его личность.

«Вчера» – выявление и учет состояния генетической линии, здоровья ребенка с момента его появления на свет, психологической атмосферы семьи.

«Сегодня» – воспитание потребности в здоровом образе жизни; развитие

когнитивных и креативных способностей ребенка.

«Завтра» – нравственно-эмоциональная и интеллектуально-личностная ориентация в окружающем мире.

Треугольник исторических вех позволяет выстроить предлагаемую концептуальную модель гражданского образования.

Во главе всего стоит ребенок.

Первая ступень – русский фольклор. Это начало образования, то, с чем знакомят дитя с колыбели.

В нашей группе разработана картотека потешек, пестушек, загадок, считалок, колыбельных песен.

Вторая ступень – устное народное творчество. На ней ребенок познает искусство, обычаи и особенности не только своего народа, но и народов других стран.

Третья ступень – этническое мировоззрение, воспитание любви и уважения к Родине, гордости за принадлежность к великому народу.

Следующая ступень – духовно-эмоциональная ориентация в обществе с помощью моральных норм. На этой ступени ребенок определяет свое место в обществе, осознает себя как гражданина.

Как объясняет словарь, этнос – это исторически возникший вид устойчивой социальной группировки людей, представленный народностью, нацией.

Формирование этнического мировоззрения надо начинать с самого маленького возраста, чтобы ребенок с молоком матери впитывал любовь к своему народу, гордость за свою Родину.

Наше дошкольное учреждение ставит цель формировать у ребенка этническое мировоззрение как выражение национального характера. От этноса ответвляются национальная культура, гражданское образование, социум.

Национальная культура включает в себя воспитание национального характера, приобщение детей к традициям русского народа, знакомство с его бытом, следование традициям семейного воспитания. Невозможно выделить строго регламентированное время для воспитания характера: оно происходит

каждый час, каждую секунду. Воздействие на ребенка оказывает все: и личный пример взрослого, и взаимоотношения между людьми.

Мы много внимания уделяем воспитанию эмоций. Работая с книгами, мы обращаем внимание на иллюстрации, на выражение лиц персонажей в зависимости от развития сюжета. Уместный смех, плач, гнев пробуждают в детях правильные ответные чувства. Вот почему в течение дня звучат в группе душевные слова о любви, дружбе, заботе, бережном отношении к окружающему.

Важное место отводится работе с родителями. Ведь не секрет, что нам иногда приходится сначала воспитывать пап и мам, а потом детей.

Следуя народному календарю, часто проводятся дни радости и хорошего настроения (Макар-весноуказчик, День домового, Новичок и т. д.), для родителей вывешиваются памятки с информацией о том, чем славится этот день, о чем надо поговорить с детьми.

В рубрике «От аза до ижицы» – объяснение изучаемых слов, изречения народной мудрости, притчи, памятные даты.

К Дню книги организовали выставку, отметили викториной дни рождения Пинокио и Буратино. Родители и дети охотно участвуют в таких мероприятиях.

Пушкинская неделя, которую мы организовали осенью, длилась полтора месяца: она включала выставки рисунков, конкурсы, праздники, занятия-спектакли, ручной труд. Мы придумали и изготовили вместе с детьми поделки из бумаги, утилизированного материала, коллажи, картины из яичной скорлупы, сказочные дворцы, вязаные панно.

Интегрированные занятия «Народный цикл...» проводятся в группе по всем разделам по четвергам. Мы продумываем форму, оснащение, место занятий: драматизация сказки проводится в музыкальном зале, народные игры – в физкультурном, знакомство с бытом, промыслами – в группе, веселая Масленица – на улице. В апреле месяце в детском саду проходил мини-фестиваль «Драматизация сказки», где наша группа заняла первое место.

Дети из старшей группы с удовольствием показывают сказки малышам, соревнуются в знаниях (игры: «Счастливый случай», КВН), участвуют в посиделках, гаданиях, закличках ряженных в рождественскую неделю.

Личностно ориентированная модель представляет собой совокупность общечеловеческих ценностей и средств жизнедеятельности: понятия любви, дружбы, добра, истины сливаются с познавательной активностью, представлениями о современной действительности, деятельно-практическим отношением к миру.

Воспитывая гражданина, человека как члена общества важно прививать ему именно общие непреходящие человеческие ценности, давать азы правовой и экономической грамоты, понятия об универсальных средствах жизнедеятельности. И только равноправная, свободная в выборе личность может смело шагать вперед, занимать активную жизненную позицию.

В раздел «Гражданское образование» входят правовое воспитание, основы экономических знаний, подготовка к школе, возможный выбор профессии, дальнейшего образования.

Эта работа проводится в тесной связи со школой.

Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом первоначального формирования качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни. Особенностью этого периода, отличающей его от последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков [5].

С дошкольного возраста дети должны быть уверены в своей нужности, ценности, индивидуальности. Формирование культуры тела, ума, души ребенка есть основа интереса к познанию, самосовершенствованию, активному мировосприятию.

Непрерывность воспитания обеспечивает тесное и плодотворное сотрудничество государственных учреждений (детский сад, Дом творчества, школа) и семьи, которые взаимно дополняют друг друга. Консолидация

семейного и общеобразовательного воспитания должна идти на пользу ребенку, помогая ему ориентироваться в ложном окружающем мире и даря радости высшего порядка: познания, творчества, успеха.

Раздел «Социум» посвящен развитию детского творческого потенциала, накоплению социального опыта. Много интересного видят детские глаза. Все необычное откладывается в памяти. Психологами доказано, что детские впечатления очень сильны и влияют на взрослую жизнь.

Наш мир сложный, но вместе с тем интересный. Мы обязаны помочь детям увидеть, узнать, попробовать самим как можно больше: водить их на спектакли, цирковые представления, концерты, вовлекать в кружки, студии, секции, оказывать дополнительные услуги по развитию творческого потенциала. В этом помогут организованные в детском саду театральная-прикладная студия «Березка», кружки: «Мульттерапия», «Леготека», «Сказкотерапия».

Содружество с библиотекой дает положительные результаты. В младших группах работают передвижные библиотечки (то есть для родителей готовится информация о памятных датах, событиях, устраиваются выставки: жанровые, авторские, художественные, предлагаются звукозаписи народных и авторских сказок).

В сетку занятий заложены работа с книгой, деловые игры, посещение библиотеки, театральная деятельность, развитие мышления.

Программное обеспечение мы разделили на три блока:

- блок интеллектуального развития личности;
- блок физического развития личности;
- блок духовно-нравственного развития личности.

Опираются эти блоки на программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса [2].

Естественно, этот опыт требует доработки и корректировки, но главное, чтобы не потерялись в будущей взрослой жизни детские таланты, доброта, щедрость сердца, состояние радости и открытий, чтобы детство было ярким началом жизненного пути.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабунова, Е.С. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования / Е.С. Бабунова, С Багаутдинова, Л. Галкина, Л. Градусова, И. Едакова и др. – Челябинск: АБРИС, 2014 – 255 с.
2. Веракса, Н.Е. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, М.А. Васильева, Т.С. Комарова – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 175 с.
3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. – М.: Скрипторий, 2008. – 112 с.
4. Ковалева, Г.А. Воспитывая маленького гражданина. Практическое пособие для работников ДОУ. – М.: Аркти, 2004. – 80 с.
5. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. – 1989. – № 5. – С. 10).