

МАЦИНА Светлана Георгиевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 6»,

г. Муценск, Россия

СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГР С ПЕСКОМ

На современном этапе проблемы сенсомоторного развития детей актуальны и широко обсуждаются в педагогической практике. Сенсомоторные способности развиваются у ребенка параллельно с физическим, умственным развитием и служат показателем социального развития.

Нашу группу посещают дети с ограниченными возможностями здоровья (дети с легкой умственной отсталостью; дети с нарушениями развития аутического спектра; дети с комплексными нарушениями развития). Диагностическое обследование показывает, что сенсомоторное развитие дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) значительно отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. У детей наблюдается:

- замедленность восприятия;
- фрагментарность, малый объем, низкий уровень развития восприятия;
- слабая дифференцированность, нарушение обобщенности восприятия, его прерывность и нарушение целостности;
- слабо развиты мелкие мышцы кисти рук, несовершенна нервная регуляция движений, несформированность зрительно-моторной координации.

Мы пришли к выводу: сенсомоторное развитие детей с интеллектуальной недостаточностью – важное направление в работе.

Чтобы развитие мелкой моторики стало интересным и увлекательным мы используем игры с песком.

Работать с детьми с ОВЗ обычными, традиционными методами и приемами мало. Такие дети требуют особой подготовки и терпения. Этим

ребятам обязательно нужна мотивация, определенная заинтересованность, которая подогревает их интерес к работе.

«Песочная терапия» наиболее интересна в работе с детьми с ОВЗ. Игры с песком – удивительный способ общения ребёнка с миром и с самим собой. Перед ребёнком открываются новые пути развития и взаимодействия с окружающим миром, помогают ребёнку и стабилизируют его эмоциональное состояние.

Податливость песка провоцирует желание создать из него миниатюру реального мира. Созданная ребёнком картина из песка является творческим продуктом. На данных занятиях происходит творческое самовыражение ребёнка, благодаря которому на бессознательно-символическом уровне происходит выход внутреннего напряжения и поиск путей развития. В работе с песком появляется возможность созидательного изменения и поиск путей развития формы, сюжета, событий, взаимоотношений. Ребёнок, играющий в песочнице с миниатюрными фигурками, воплощает фигурку волшебника, который вступает во взаимодействие с природными и социальными силами. Ребенок не боится играть, рисовать в песке, потому что, если он ошибется, то ошибку можно исправить. Причем делать это можно сколько угодно. Строить свою сказку, в игре использовать мокрый песок, который меняет ощущения для ребенка.

Игра с песком доступна и полезна всем детям. Игра в дошкольном возрасте – это творческий акт, позволяющий ребёнку ощутить самого себя, выразить свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, развивать эмпатию, выражать мечты и надежды. Игра с песком широко используется для снятия психического напряжения, стрессовых состояний. «Художественное самовыражение» используют в работе с детьми с целью профилактики и коррекции негативных эмоциональных состояний, нормализации эмоционально-волевой сферы личности, способствующих духовно-нравственному и физическому оздоровлению, а также с целью сохранения и восстановления здоровья детей. Кроме того, сам материал –

песок, – обладает уникальным свойством: он заземляет негативные эмоции, которые «уходят сквозь песок», гармонизирует состояние ребенка. Песок – это медитативный, расслабляющий материал, в общении с песком стабилизируются все эмоциональные и физические процессы, и это делает его прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка. Процесс рисования песком благотворно действует на гиперактивных и детей с замедленным психическим развитием, а также детей с мышечным гипер- и гипотонусом.

Опираясь на психолого-педагогические исследования и собственный опыт, можно сказать о том, что использование песочной терапии – это хорошая среда для индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей и профилактической работы с детьми.

Все игры с песком условно можно разделить по трем направлениям:

1. *Обучающие* (облегчают процесс обучения).
2. *Познавательные* (с их помощью познается многогранность нашего мира).
3. *Проективные* (через них осуществляется психологическая диагностика, коррекция и развитие ребенка).

Через игру в песок у ребенка рождается или усиливается чувство доверия, принятия и успешности, а также решаются следующие задачи:

1. Развитие коммуникативных навыков, т. е. умение правильно общаться. Песочница прекрасный посредник для установления контакта с ребенком. Наши дети плохо говорят и не могут рассказать взрослому о своих переживаниях, а в играх с песком все становится возможным. В песочнице быстрее устанавливаются доверительные отношения между воспитателем и ребенком. Для ребенка роль воспитателя становится понятной, предсказуемой и значимой, что укрепляет его базисное доверие к миру. Педагоги получают возможность увидеть внутренний мир ребенка в данный момент.

2. В песочнице, взаимодействуя с взрослым и сверстниками, ребенок более осмысленно и быстро осваивает нормы и правила поведения и общения в группе.

3. В песочных играх с миниатюрными фигурками ребенок с помощью взрослого проигрывает психотравмирующую ситуацию расставания с родителями, встречу с неизвестным, осваивает позитивные способы поведения.

4. Воспитатель становится для ребенка проводником в освоении умений, навыков и знаний об окружающем мире и самом себе в этом мире. А самое главное – он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо.

Оборудование «педагогической песочницы».

1. Водонепроницаемый пластиковый таз, дно и борта которого должны быть голубого/синего цвета (дно символизирует воду, а борта небо). Высота бортов не менее 10 см. Желательно, чтобы у песочницы была съемная крышка, а если нет крышки, песок сыпается в ёмкость с крышкой.

2. Песок должен быть желтого или светло-коричневого цвета, песчинки должны быть среднего размера. Песком заполняется 1/3 ящика. Перед использованием песок должен быть просеян, промыт и обеззаражен, его нужно прокалить в духовке. Прокаливать песок необходимо не реже одного раза в неделю с обязательным указанием последней даты прокаливания на бирке (на внешней стенке песочницы). Мокрый песок по окончании занятия необходимо подсушить, поверхность сухого песка выровнять и сбрызнуть водой.

3. Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями):

- лопатки, широкие кисточки, сита, воронки;
- разнообразные пластиковые формочки разной величины – геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста;
- миниатюрные игрушки (высотой 5-10 см), изображающие людей разного пола и возраста; различных животных и растения; транспорт и пр. (игрушки из «киндер-сюрпризов» для занятий в младших группах не использовать);
- бросовый материал (камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля и т. п.)

Мы проводим этот вид деятельности в любое свободное время, занятия проходят индивидуально или небольшими подгруппами по 2-3 человека.

Игра «Здравствуй, песок!»

Цель: снижение психофизического напряжения.

Содержание:

Взрослый просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка:

– дотронуться до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;

– легко/с напряжением сжать кулачки с песком, затем медленно высыпать его в песочницу;

– дотрагиваться до песка всей ладошкой – внутренней, затем тыльной стороной;

– перетирать песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка ...».

Старшие дети описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло – холодно», «приятно – неприятно», «колючее – шершавое» и т. д.

Игра «Песочный дождик».

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Содержание:

Взрослый говорит о том, что в «песочной стране» может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

Игра «Песочный ветер» (дыхательное упражнение).

Цель: научить детей управлять вдохом-выдохом.

Содержание:

Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок», можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

Игра «Необыкновенные следы».

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

Содержание:

«Идут медвежата» – ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» – кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» – ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой в разных направлениях.

«Бегут жучки-паучки» – ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом – «жучки здороваются»).

«Крокозябла» – дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

Игра «Узоры на песке».

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Содержание:

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки,

лесенки, заборчики). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например, камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

Пример: сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу – из треугольников.

Игра «Мы создаем мир».

Цель: развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

Содержание:

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ – город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества (тема построений может соответствовать теме занятий в группе).

Игра-упражнение «Секретные задания кротов».

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Содержание:

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей.

– Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так (взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба).

– Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей (по желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев).

– Ну, что погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот.

Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами – искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. В гостях у песочной феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста. Речь, 2011 г., 64с.

2. Верещагина, Н.В. Особый ребенок в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. – 160 с.

3. Епанчинцева, О.Ю. Роль педагогической песочницы в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспект занятий. Карточка игр. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 80 с.

4. Зейц Мариелла Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] – М.: ИНТ, 2010 – 94 с.

5. Новиковская, О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2010 – 64 с.

6. Сапожникова, О.Б., Гарнова, Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64 с.