

Павлов Михаил Андреевич,

преподаватель, кафедра английского языка,

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический

университет им. И.Я. Яковлева»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

СВОЕОБРАЗИЕ ЖАНРА ИНТЕРНЕТ-КОММЕНТАРИЯ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию жанра Интернет-комментария в целом и его особенностям в аспекте социальных сетей в частности. В статье приводится определение жанра Интернет-комментария, рассматривается ряд новостных ресурсов в социальной сети «ВКонтакте». Анализируются комментарии к актуальным новостям (апрель 2017), их стиль и направленность.

Ключевые слова: Интернет-коммуникация, сетевой дискурс, комментарий, социальные сети, интеракция, жанр.

В настоящее время Интернет-коммуникация приобретает всё большие масштабы, что не может не представлять интереса для современной Интернет-лингвистики – относительно новой отрасли языкознания, изучающей общение в сети Интернет и сетевой дискурс непосредственно. Следовательно, мы также можем говорить и о развитии определённых сетевых жанров, которые с распространением социальных сетей всё больше актуализируются в непосредственном изучении Интернет-общения: появление новых сетевых площадок создало предпосылки для появления новых жанров сетевого общения, а именно – сетевого комментария.

Однако для начала нам необходимо определиться с природой сетевого комментария. По словарю Ожегова «комментарий» это: 1) разъяснительные примечания к какому-н. тексту. (*Сочинения Лермонтова с комментариями. К. В. Набокова к «Евгению Онегину» Пушкина.*); 2) рассуждения, пояснительные и критические замечания о чём-н. (*Комментарии печати. Комментарии излишни*) [6].

Комментарий – это некое пояснение к какому-либо тексту. Комментарий может представлять собой рассуждение и замечания о чём-нибудь, выражение

определённой точки зрения, мысли и т. д. Если рассматривать комментарий в аспекте сетевого дискурса, то здесь необходимо вспомнить слова М. Фуко, одного из главных исследователей дискурса вообще, который говорил: «комментарий предотвращает случайность дискурса тем, что... он позволяет высказать нечто иное, чем сам комментируемый текст, но лишь при условии, что будет сказан и в некотором роде осуществлен сам этот текст» [7].

Говоря о комментарии как отдельном жанре сетевого дискурса, мы будем отходить от так называемых гипержанров Интернет-коммуникации: сайт, блог, социальная сеть, библиотека и т.д. [1]. В данной работе мы будем рассматривать жанр Интернет-комментария и его особенности в аспекте социальных сетей.

Однако для начала нам необходимо определиться, что же такое жанр. Жанр – это достаточно общее понятие. В толковом словаре Ожегова под жанром понимается: 1) вид художественных произведений, характеризующийся теми или иными сюжетными и стилистическими признаками. (*Лирический, эпический ж. Вокальные, хоровые жанры. Ж. пейзажа, портрета.*); 2) живопись на бытовые сюжеты (спец.). (*Пейзаж и ж.*); 3) (перен.) Манера, стиль. (*В новом жанре.*) [6].

В данной работе мы будем отталкиваться от третьего определения и понимать под жанром совокупность формальных, содержательных и стилевых особенностей форм высказываний, имеющих определённые свойства, т. к. сетевой комментарий обладает достаточно своеобразной природой в виду своей принадлежности *сетевому дискурсу*, для участников которого часто характерен *неформальный* стиль общения. Также мы будем целенаправленно выделять сетевой комментарий в социальной сети как отдельный поджанр сетевого комментария вообще, что связано с пониманием социальной сети как отдельного гипержанра сетевой коммуникации.

Социальная сеть – это специализированная Интернет-платформа, предназначения для организации социальных взаимоотношений в Интернете. Одной из первых социальных сетей считается портал Classmates.com,

появившийся в 1995 году, однако «официальным» началом появления различных социальных сетей в том виде, в каком их привыкло видеть большинство, считается 2004 год с появлением LinkedIn, MySpace и Facebook [2].

В данной работе мы будем рассматривать пользовательские комментарии, взятые из крупнейшей социальной сети РФ и СНГ, а именно «ВКонтакте». Непосредственным предметом нашего исследования будут являться комментарии новостных сообществ, в виду того что:

1) новостные сообщества имеют достаточно широкий охват аудитории, включающий в себя несколько миллионов человек;

2) новостные сообщества, по нашему мнению, являются наиболее «нейтральными» с точки зрения участников сообщества, их возраста, образования и т.д.

Итак, для нашего исследования мы взяли следующие новостные сообщества: 1) «Актуальные новости | Россия | Политика» (vk.com/news.page); 2) «Медуза» (vk.com/meduzaproject); 3) «Лентач» (vk.com/oldlentach); 4) «РИА Новости» (<https://vk.com/ria>); 5) «Сатира Без Позитива / Новости с овощебазы» (vk.com/satyrabezsortyra).

К особенностям Интернет-комментария в социальной сети мы относим:

1. «Недолговечность» и «мозаичность» непосредственного обсуждения проблемы.

Ввиду того, что обсуждение той или иной проблемы занимает около двух дней, активность участников дискуссии снижается и «дробится». Однако, не смотря на это, впоследствии могут появляться отдельные комментарии, которые могут либо остаться незамеченными, либо заново «всколыхнуть» проблему, что проявляется достаточно редко – главным образом общение «уходит» на специализированные темы, поднятые в других комментариях, превращаясь в так называемый чат – обмен сообщениями в режиме реального времени.

Так, например, обсуждение новости на портале «Медуза» «Власти Чечни предложили главному редактору «Новой газеты» извиниться перед чеченцами и «прекратить истерию по поводу угроз»» (15 апреля 2017) к концу обсуждения превратилось в стандартный обмен мнениями и обвинениями:

Александр Муравьев ответил Маге: Мага, почему же Вы решили выйти из обсуждения и потерять все комментарии? Я хочу построить с Вами конструктивный диалог, мне правда интересно, что Вами движет. Не можете же вы быть реально тупоголовыми.

В качестве другого примера можно привести комментарий из новостного портала «Лентач» при обсуждении установки памятника 32-му президенту США Франклину Делано Рузвельту в Ялте, Крым (22 апреля 2017). Так, непосредственно с обсуждения самой новости, пользователи перешли в сторону обсуждения Ленд-лиза – государственной программы США, по которой во время Второй мировой войны их союзникам поставлялись необходимые припасы, продовольствие и т.д.:

Меркурий Вишневецкий ответил Дмитрию: Дмитрий, у Жукова в мемуарах было про огромную помощь со стороны США. Посмотрите.

2. Увеличение скорости интеракций между участниками дискуссии.

Под интеракцией понимается единица непосредственной межличностной коммуникации [5]. Как мы отметили выше, в виду возможности онлайн-комментирования любой выкладываемой на том или ином ресурсе новости, жанр Интернет-комментария может «потерять» свою «устойчивость», превратившись в чат, т.е. простой обмен сообщениями на заданную или наоборот «стихийную» тематику. В этом смысле мы также можем сказать о том, что Интернет-комментарии это достаточно «закрытое» поле сетевого дискурса, где возможности участников общения ограничены в плане скорости их взаимодействия, построения установившихся ранее речевых схем, продумывания высказывания и т.п.

В качестве примера мы приведём новость с портала «РИА Новости» «США нашли основания для задержания Ассанжа» (21 апреля 2017), которая была прокомментирована следующим образом:

Игорь Юдин: в натуре рви когти чувак

Dfyz Vdfujd: Т.е. доказательства примерно такие как с русскими хакерами и химической атакой в Сирии? :)) америкосы в этом деле поднаторели.. :))

Николай Крысин: Эти что угодно найдут!

Как мы увидим далее, данная особенность тесно связана с проявлением разговорно-бытового стиля общения, не предполагающего *тщательного* построения высказывания и т.д.

3. Эффект «смены логики социального поведения».

С предыдущей особенностью связан так называемый эффект «смены логики социального поведения», при котором так называемое «социальное время» (время смены технологий) с середины 20 века многократно превзошло смену «биологического времени» (время смены поколений людей), что также не может не сказываться на актуальности различных новостных событий, большая часть которых устаревает в течение нескольких минут, часов или дней.

Для примера мы рассмотрим сообщения с портала «РИА Новости» о стрельбе в центре Парижа (20-21 апреля 2017). Всего было опубликовано семь сообщений: 1) В Париже убили полицейского во время перестрелки. Проводится спецоперация (20 апреля, 22:39); 2) В центре Парижа произошла еще одна перестрелка (20 апреля, 23:19); 3) Появилось видео с места стрельбы в центре Парижа (20 апреля, 23:26); 4) Один полицейский погиб, один ранен при перестрелке в районе Елисейских полей (20 апреля, 23:41); 5) Президент Франции Олланд назвал стрельбу в Париже терактом (21 апреля, 0:31); 6) ИГ взяло ответственность за стрельбу в Париже (21 апреля, 0:54); 7) Фийон призвал приостановить предвыборную кампанию после стрельбы в Париже (21 апреля, 01:21).

Всего было дано свыше 600 комментариев (637 по состоянию на 23 апреля 2017) на различные темы: от непосредственного обсуждения теракта до истории международных отношений между Францией и СССР. Например:

Александр Цветков ответил Алексею: Алексей, страшные кадры, не дай бог кому-либо оказаться в такой ситуации.

Андрей Филиппов ответил Антону: на стороне СССР воевали 70 лётчиков Нормандия-Неман, в плен к Красной Армии попали двести тысяч французов из гитлеровской коалиции. Просто факт.

Как можно заметить, устаревание информации происходит в считанные минуты, в особенности это заметно при сообщениях, рассматривающих какое-либо актуальное, быстротечное и, чаще всего, опасное событие (теракт, авария и т. д.).

4. Проявление разговорно-бытового стиля общения.

Данную особенность можно связать со всеми представленными выше. В виду быстрого устаревания информации, увеличения скорости интеракций между пользователями и возникновения «мозаичности» обсуждения, Интернет-комментарий часто строится с использованием особенности разговорно-бытового стиля общения, для которого характерны: 1) неофициальность и непринуждённость общения; 2) употребление лексики бытового содержания»; 3) частое употребление простых, бессюжных и неполных предложений; 4) частое употребление частиц, междометий; 5) эмоционально-экспрессивные оценки субъективного характера и т. д [3].

Например, новость с портала «РИА Новости» о политике США в отношении КНДР (20 апреля 2017) была отмечена следующим комментарием: *Gorynytch Gorynytchew ответил Фролу: Фрол, этого шерифа память на геномном уровне срабатывает, в 59 он так получил от КНДР по зубам...*

Из примера видно, в данном случае имеет место эмоционально-экспрессивная оценка 45-го президента США Дональда Трампа («шериф») вместе с оценкой военного вмешательства США в Корейскую войну в 1959 году («получил от КНДР по зубам»).

5. Активное использование невербальных средств коммуникации, характерных для сетевого дискурса.

Интернет-комментарии, как и прочие жанры сетевого дискурса, могут дополняться различными аудио- и видеовставками. Текст может быть написан с использованием курсива, выделения текста, только заглавных букв и т.д. [4]. Кроме того, мы также можем встретить и использование различных «смайлов», дополняющих высказывание. Здесь стоит отметить, что в англоязычных исследованиях невербальной Интернет-коммуникации для обозначения «смайлов» используются такие понятия, как «эмодзи» и «эмотикон» (так называемые «webotions» (наш термин) – электронные, веб-эмоции), которые необходимо разграничивать: эмодзи – графическое цветное изображение, эмотикон – пиктограмма, составленная из типографских знаков.

Также стоит упомянуть и о так называемых «мемах» (мимах), концепция которых была представлена ещё в 1976 биологом Ричардом Докинзом. Мемы (мимы) – единица культурной информации (по аналогии с генами), представленная в виде фотографии, видео, картинки и т. п.

Так, например, новость об уменьшение средств Резервного фонда на портале «Актуальные новости | Россия | Политика» (20 апреля 2017) была встречена большим числом фотовставок, высмеивающих положение дел.

Ещё одним примером может послужить комментарий пользователя Денис Воронцов на новость на портале «Сатира без позитива | Новости с овощебазы», где говорится о массовом море рыбы в Химкинском водохранилище:

Денис Воронцов: Вы еще воронежское водохранилище не видели и не нюхали его смрад)))

Как мы видим, пользователь прокомментировал данную новость с использованием нескольких эмотиконов, в данном случае закрывающих скобок.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что жанр Интернет-комментария обладает определённым своеобразием среди всех поджанров сетевого Интернет-дискурса. К особенностям Интернет-комментария мы

отнесли: 1) «недолговечность» и «мозаичность» непосредственного обсуждения проблемы; 2) увеличение скорости интеракций между участниками дискуссии; 3) эффект «смены логики социального поведения»; 4) проявление разговорно-бытового стиля общения; 5) активное использование невербальных средств коммуникации, характерных для сетевого дискурса. При этом стоит отметить общность первых четырёх особенностей, которые, главным образом, проявляются именно через смену логики социального поведения, поэтому, на наш взгляд, в последующих исследованиях жанра Интернет-комментария в аспекте социальных сетей данный пункт нужно рассматривать в первую очередь.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Горошко Е.И., Землякова Е.А. Виртуальное жанроведение: становление теоретической парадигмы // Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. Серия «Филология. Социальные коммуникации». – 2011 г. – Том 24 (63), №1. – Часть 1. – С. 225 – 237.*
- 2. Ефимов Е.Г. Социальные Интернет-сети (методология и практика исследования). – Волгоград: Волгоградское научное издательство, 2015. – 168 с.*
- 3. Земская Е.А. Русский язык как иностранный. Русская разговорная речь. Лингвистический анализ и проблемы обучения : учеб. пособие / Е. А. Земская. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Флинта : Наука, 2011. – 240 с.*
- 4. Карасик В.И. Структура институционального дискурса / В. И. Карасик // Проблемы речевой коммуникации. – Саратов, 2000. – С. 25–33.*
- 5. Комлев Н.Г. Словарь иностранных слов: [более 4500 слов и выражений] / Н. Г. Комлев. – М.: Эксмо, 2006. – 669 с.*
- 6. Ожегов С.И. Шведова Н.Ю. Большой толковый словарь. – Том 5. С-Я. – М.: Азъ, 1992. – 660 с.*
- 7. Постмодернизм: энциклопедия / сост. и науч. ред.: А.А. Грицанов, М.А. Можейко. – Минск: Интерпрессервис: Кн. дом, 2001. – 1038 с.*