

*Ахметова Ирина Владимировна,  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ «Юринская СОШ имени С.А. Лосева»,  
п. Юрино, Республика Марий Эл*

### **«ДАВАЙТЕ МЕЧТАТЬ!»**

## **УРОК-ИССЛЕДОВАНИЕ ПО КНИГЕ А. ГРИНА «АЛЫЕ ПАРУСА».**

### **ЛИТЕРАТУРА, 6 класс**

*Аннотация.* Урок-исследование по книге Александра Грина «Давайте мечтать!» проводится в 6 классе с целью овладения навыками исследовательской работы, воспитания нравственной культуры обучающихся посредством слова, пробуждения интереса к православному учению, обретения веры в мечту.

*Ключевые слова:* религиозные мотивы, мечта, чудо корабля, простота, красота, смирение, душа человека, духовность.

*Irina V. Ahmetova,  
teacher of Russian language and Literature,  
MBEI «Yurino GES named after S.A. Losev2,  
Yurino, the Republic of Marij El*

### **«LET'S DREAM!»**

## **LESSON-RESEARCH BASED ON «SCARLET SAILS» BY A. GRIN.**

### **LITERATURE, 6'TH FORM**

*Abstract.* A lesson-research «Let's Dream» based on 2Scarlet Sails2 by Alexander Grin is held in the 6'th form. The aim of this lesson for pupils is to gain research skills, to train moral culture by means of a word, by means of raising an interest to Orthodox Church and getting a belief in a dream.

*Keywords:* religious motives, dream, ship wonder, simplicity, beauty, humility, man's soul, spirituality.

#### *Цели:*

- познакомить учащихся с краткой биографией А. Грина и его книгой «Алые паруса»;

- развивать устную речь учащихся, логическое и образное мышление, навыки исследовательской деятельности;

- обретение веры в мечту;

- духовно-нравственное воспитание учащихся посредством слова;

- пробуждать у учащихся интерес к православному учению как благодатному источнику, формирующему сознание и поведение сегодняшнего россиянина.

*Оборудование:* Репродукции картин Айвазовского, иллюстрации к книге «Алые паруса», нарисованные ребятами; презентация «Александр Грин». Диaproектор, компьютер

*Тип урока:* урок-размышление, урок-исследование.

*Педагогические технологии:* групповая технология, технология проблемного обучения, личностно-ориентированная технология.

*Группы обучающихся:* аналитическая, знатоки русского языка, православные исследователи, биографы.

*Словарная работа.*

*Духовный* – бесплотный, нетелесный, из одного духа и души состоящий; все относящееся к Богу, Церкви, вере; все, относимое к душе человека, все умственные и нравственные силы его, ум и воля. *Дух* – бестелесное существо, бесплотный житель недоступного нам духовного мира. *Дидрахма* – греческая серебряная монета, равняющаяся древнееврейскому полсиклю (около 30 коп. серебром).

## ХОД УРОКА.

I. Организация урока.

Звучит песня «Алые паруса».

1. Сообщение целей и задач урока.

2. Чтение словаря терминов (выступление группы знатоков русского языка).

3. Чтение учителем эпитафии к уроку.

*Не знаю, сколько пройдёт лет, –*

*Только в Каперне расцветёт*

*Одна сказка, памятная надолго...*

А. Грин.

## II. Работа по теме урока

*Слово учителя.* Какие ваши впечатления от прочтения книги? Прочитав книгу, я задумалась над вопросом. Кто он – герой нашего времени? Меннерс в «Мерседесе» или все-таки Грей, у которого не хватает денег на алые паруса? Думаю, что однозначного ответа на этот вопрос не будет. Имя Грина по сей день окружено пестрым венком причудливых и достаточно нелепых легенд. О нем не расскажешь одним словом. Жизнь его похожа на феерию (скорее необычную, нежели праздничную).

Это был человек со своим, ни на кого не похожим умением видеть и понимать мир: хорошее и дурное переплелось в нем причудливо. Больше всего он любил и ценил в человеке живую душу. Грин прожил тяжелую жизнь.

*Рассказ ученика из группы биографов (краткая биография А. Грина).*

*Рассказ ученика об истории создания книги «Алые паруса»:* Мечтами об «ослепительном случае и радости полны все рассказы Грина, но больше всего – его повесть «Алые паруса». Эту пленительную и сказочную книгу Грин обдумывал и начал писать в Петрограде в 1920 году, когда после сыпняка он бродил по обледенелому городу и искал каждую ночь нового ночлега у случайных, полужнакомых людей. «Алые паруса» – поэма, утверждающая силу человеческого духа, просвеченная любовью к жизни и верой в то, что человек способен совершать чудеса.

*Слово учителя.* «Алые паруса» – любимая книга множества юных мечтателей. Но есть в ней тайна, которая по сей день сокрыта от большинства читателей – молодых и старых. О какой тайне идет речь?

*Ответ ученицы из группы православных исследователей:* В советском прочтении Александра Грина совсем не учитывалась религиозность писателя. Чудо феерии немыслимо без веры. Грин верит в чудо и учит верить нас. Интересен случай, произошедший с писателем в Феодосии в конце двадцатых

годов прошлого века. Назойливый журналист попросил дать рассказ в один из популярных в те годы атеистических сборников. Грин стал отнекиваться и, наконец, сказал: «Вы знаете, а ведь я верю в Бога». Евангельские иллюзии у Грина – это те самые мелочи, которые создают все очарование и аромат его книг.

*Вопрос учителя:* Как называется город, где родилась Ассоль?

*Ответ ученицы из группы православных исследователей:* Первое, что бросается в глаза – это название приморского городка, родины Ассоль – Каперна. В Евангелии Капернаум – «Селение Наума» на берегу Галилейского моря. Созвучие и сходство одного и другого города, несомненно, подразумевалось Грином, а что до других поразительных совпадений, то они могут быть и непреднамеренными, но все же являются необходимой частью мозаики мифов, а стало быть, появляются неспроста.

Капернаум в Евангелии – место проповеди Спасителя, город, где Им было сотворено множество чудес. Но в жестоких сердцах жителей города и проповедь, и чудеса не пробудили ни веры, ни любви, ни покаяния, только страх охватил горожан. Подобно этому все жители гриновской Каперны со страхом и возмущением встречают чудо корабля под алыми парусами, чудо любви.

*Вопрос учителя:* Образ Ассоль. Скажите, чем привлекает Ассоль юного читателя?

*Ответ ученицы из группы православных исследователей:* Нас поражает ее простота, красота, смирение.

*Вопрос учителя:* Встречали ли вы такую Ассоль? Что служит контрастом невинной душе героини?

*Ответ ученицы из группы православных исследователей:* Контрастом невинной душе героини служит грубость и приземлённость нравов жителей приморского поселка. Знаменательна беседа маленькой Ассоль со сказочником Эглем, который говорит ей: «Я люблю сказки и песни, и просидел я в деревне той целый день, стараясь услышать что-нибудь никем не слышанное. Но у вас

не рассказывают сказок. У вас не поют песен. А если рассказывают и поют, то, знаешь, эти истории о хитрых мужиках и солдатах, с вечным восхвалением жульничества, эти грязные, как немые ноги, грубые, как урчание в животе, коротенькие четверостишия с ужасным мотивом...» Какие печальные эти слова! Мы и сами, заметьте, начинаем подменять сказки анекдотами, а поэмы и песни – частушками. Возможно, так с нами происходит потому, что мы отучились мечтать об идеальном и совершенном, и настолько в своих чувствах огрубели и измельчали, что не хотим или не умеем себе в этом признаться.

*Вопрос учителя:* Какой символ книги является значительным?

*Ответ ученицы из группы православных исследователей (Звучит музыка моря Дебюсси. Показ иллюстрации моря):* Один из самых значительных символов книги – это, конечно, море. Море в «Алых парусах» – это не только то великое пространство, в которое с надеждой на счастье вглядывается Ассоль, но еще и беспредельность пространства и времени того сверхъестественного мира, в котором только и может зародиться и совершиться то, что кажется невозможным для приземленного ума. Поэтому сказочный мир, в котором живет Ассоль, – это мир чудесного, доступный лишь утонченному восприятию тех, кто умеет мечтать о вещах необычных и не свойственных рациональному миру. И главное свойство такого мира – идеальное совершенство. Но не стоит осуждать героиню за ее идеализм.

*Слово учителя.* О чем эта сказка, написанная человеком, узнавшим так много разочарований и так немного счастья в своей жизни? Можем ли мы увидеть алые паруса? Главная ее мысль необычно проста: «Мечтайте о высоком и недоступном! Питайте любовь в сердце, веруйте и не теряйте надежду на то, что ваша вера будет вознаграждена!» Не об этом ли говорит нам Священное Писание?

И в наше непростое время есть во имя чего жить, есть во что верить, и образ Ассоль – как живое воплощение строк: « По вере вашей да будет вам». России необходимы люди верящие и люди делающие. Быть именно такими учат книги Грина.

Окруженный реальностью далекой от светлой мечты, Грин не раз испытывал душевные кризисы. Мы не знаем – думал ли он в эти мгновения о Боге, но знаем, что Бог помнил о нем и вложил в его измученное сердце слова, обращённые к тем, кто еще верил, что мир – это не только кровь, голод, предательство. И вот эта книга перед нами. Давайте прочтем ее пророчество:

*Ответ ученицы из группы православных исследователей:* «...Однажды утром в морской дали под солнцем сверкнет алый парус. Сияющая громада алых парусов белого корабля двинется, рассекая волны, прямо к тебе... тогда ты увидишь храброго красивого принца: он будет стоять и протягивать к тебе руки.

«Здравствуй, Ассоль! – скажет он. – Далеко-далеко отсюда я увидел тебя во сне и приехал, чтобы увезти в своё царство. Ты будешь там жить со мной в розовой глубокой долине. У тебя будет все, чего только ты пожелаешь; жить с тобой мы станем так дружно и весело, что никогда твоя душа не узнает слез и печали». Он посадит тебя в лодку, привезёт на корабль, и ты уедешь навсегда в блистательную страну, где всходит солнце и где звезды спустятся с неба, чтобы поздравить тебя с приездом».

*Вопросы учителя:* Полезно ли мечтать? Какие моменты исследовательской деятельности вам особенно были интересны? Прочитайте понравившиеся вам строчки из книги.

*Слово аналитической группе.*

III. Итоги урока. Выводы. Оценки за урок.

*Домашнее задание.* Написать сочинение-миниатюру «Какую духовную пользу получил (а) я после прочтения повести А. Грина «Алые паруса».

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Из воспоминаний об Александре Грине / Круг чтения: календарь. – М: Политиздат, 1989. – С. 102-103.*
- 2. Священник Пафнутий Жуков, Бондаренко Г. Мы увидим алые паруса // Мирносицкий вестник. – 2003. – № 4. – С. 14-15.*

3. Смоленцев А. Александр Грин и Вятка //Мироносицкий вестник. – 2003.– №4. – С. 15.