

*Лисовская Ирина Анатольевна,*  
*учитель русского языка и литературы,*  
*МБОУ «СОШ №43 имени Главного маршала авиации Е.А. Голованова»,*  
*г. Иркутск, Россия*

## **КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА «ОБОБЩАЮЩИЕ СЛОВА ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ» (8 КЛАСС)**

*Irina A. Lisovskaya,*  
*Teacher of Russian language and Literature,*  
*MBEI «GES №43 named after Air Chief Marshal E.A. Golovanov»,*  
*Irkutsk, Russia*

## **RUSSIAN LANGUAGE LESSON SUMMARY «GENERAL WORDS IN HOMOGENEOUS PARTS OF THE SENTENCE» (8'TH YEAR PUPILS)**

**УМК:** Русский язык. 8 класс. Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова.

**Тема урока:** Обобщающие слова при однородных членах предложения.

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Цели:** учить школьников определять и анализировать синтаксические конструкции простого предложения, осложненного однородными членами с обобщающими словами, находить их в тексте использовать в построении собственных высказываний; продолжить совершенствование пунктуационной грамотности, прививая навык применения изученной пунктограммы; обучать анализировать языковые явления, воспитывать языковую наблюдательность.

### **Задачи.**

**Обучающие:** формирование умений находить обобщающие слова при однородных членах, правильно выбирать и расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях.

**Развивающие:** развивать умение пользоваться такими синтаксическими конструкциями, интонационно верно произносить предложения, осложненные однородными членами с обобщающими словами.

*Воспитательные:* используя образцы классической живописи (репродукции картин И. Шишкина), воспитывать эстетические чувства, уважение к культурному достоянию России.

***Планируемые результаты.***

*Личностные:* формирование интереса к русскому языку.

*Метапредметные:* развитие операций логического мышления (сопоставление, анализ, навыки самоконтроля, взаимоконтроля); формировать умение находить общие решения; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий; оценивать достигнутые результаты.

*Предметные:* расширение понятийной базы о синтаксисе русского языка; обеспечение пунктуационной грамотности обучающихся с помощью практических заданий.

***Оборудование:*** портрет И. Шишкина; электронные иллюстрации картин И. Шишкина «Сосновый бор», «Рожь», «Лесная глушь», «Утро в сосновом бору», «Корабельная роща», «Среди равнины ровныя», «Вечер»; презентация «Виртуальный вернисаж картин И. Шишкина»; таблица схем предложений с обобщающими словами при однородных членах (на доске); РМ (каждому ученику).

***Формы организации познавательной деятельности обучающихся:*** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Ход урока**

*1. Организационный момент.*

Цель: создание доброжелательной атмосферы, мотивация на учёбу, создание ситуации успеха.

Основные действия:

учитель	ученики	УУД
приветственное слово учителя для создания положительной	приветствие учащихся	Личностные коммуникативные (формирование

эмоциональной направленности		эмоционально-позитивного отношения к процессу сотрудничества)
------------------------------	--	---

*Слово учителя:* «Добрый день! Как вы думаете, ребята, влияет ли на нас природа? Посмотрите в окно и скажите, какие чувства возникают у вас сейчас? А если нарисовать то, что мы сейчас видим, как будет называться этот рисунок?

*Ответ:* пейзаж - вид какой-нибудь местности; рисунок, изображающий природу, вид.

Как называется художник, пишущий картины природы?

*Ответ:* пейзажист.

В истории русской живописи сохранились имена прекрасных художников-пейзажистов: Саврасова, Васильева, Куинджи, Левитана. Один из лучших художников этого жанра – Иван Шишкин. Русская природа – основная тема творчества Шишкина (слайд с репродукцией картины Шишкина).

Посмотрите на информацию, данную в простых предложениях (запись на доске). Попробуйте обобщить смысл всех этих предложений в одно с однородными подлежащими, запишите, объясните знаки препинания.

Запись на доске:

*Пейзажист – это художник, пишущий пейзажи.*

*Маринист – это художник, пишущий море.*

*Баталист – это художник, пишущий батальные сцены (сцены сражений).*

*Портретист – это художник, пишущий портреты.*

Запись в тетрадях, синтаксический разбор предложения:

*Пейзажист, маринист, баталист и портретист – это художники.*

2. Актуализация опорных знаний.

Цель: повторение базовых знаний.

Основные действия:

учитель	ученики	УУД
Активизирует все	Используют изученный ранее	Регулятивные (контроль,

мыслительные операции, познавательные процессы (внимание, речь, память, мышление)	материал по теме. Развивают речь, память. Анализируют предложения, конструируют из них одно с однородными подлежащими, записывают, разбирают по членам предложения	коррекция знаний)
---	--	-------------------

1) фронтальный опрос:

- Что называется однородными членами предложения?
- Какие члены предложения могут быть однородными? Приведите

примеры.

- Докажите, что в записанном предложении подлежащие являются однородными.

### 3. Мотивация учебной деятельности

Основные действия:

учитель	ученики	УУД
Организовывает погружение в проблему. Задаёт вопрос повышенной сложности: «Чем похожи и чем отличаются данные предложения?»	Анализируют, выделяют общие признаки лингвистического явления, делают вывод, строят собственное высказывание	Регулятивные (поиск и выделение информации). Предметные (анализ с целью выделения общих признаков, сравнение, построение логического рассуждения). Познавательные (умение строить высказывание, выражать собственное мнение)

Проблемный вопрос: сравните записанное предложение с данным предложением (предложение на слайде), сделайте вывод.

### 4. Постановка учебной задачи.

Цель: поставить цель учебной деятельности и на этой основе выбрать способ и средства её реализации.

## Основные действия

учитель	ученики	УУД
Учитель выступает в роли организатора. После ответов детей уточняет цель и тему урока	Размышляют над заданием. Сравнивают предложения, делают вывод. Работают с информацией, систематизируют её. Формулируют конкретную цель своих будущих учебных действий. Предлагают и согласовывают тему урока.	Познавательные (пытаются решить задачу известным способом. Самостоятельное выделение и формирование цели). Регулятивные (принимают и сохраняют учебную задачу)

1) Учитель: какое слово будет называться обобщающим.

2) Формулировка и запись темы урока.

### 5. Первичное усвоение новых знаний

Цель: построить новый способ действия и сформировать умение применять его как при решении задачи, которая вызвала затруднение, так и при решении задания такого же типа.

## Основные действия

учитель	ученики	УУД
предлагает мини-исследование; выступает в роли организатора; фиксирует новый способ действия (алгоритм)	работают с информацией, систематизируют её; учатся работать в парах; учатся слушать мнения сверстников выполняют взаимопроверку; планируют свою работу	Познавательные (анализ, сравнение; поиск и выделение необходимой информации). Коммуникативные (адекватное использование речевых средств для решения коммуникативных задач; выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью). Регулятивные (контроль, самооценка, коррекция, волевая саморегуляция в

1) Работа с таблицей (на доске) + теоретический материал [1, с. 125].  
Вывод о знаках препинания при однородных членах предложения с обобщающим словом в разных позициях.

2) Сравнить предложения:

*В своих картинах Шишкин воспел родную землю, ее свежее дыхание, необозримые просторы и богатства. Все воспел Шишкин в своих картинах: родную землю, ее дыхание, необозримые просторы и богатства.*

*Цветущие поля, сосновые рощи, лесные дали, ручей в чаще близки и дороги сердцу художника. Цветущие поля, сосновые рощи, лесные дали, ручей в чаще – все близко и дорого сердцу художника.*

3) Конструирование предложений (используем иллюстрации картин – слайды с репродукциями картин Шишкина): к данным обобщающим словам добавить однородные члены.

*Широко известны многие картины Шишкина: \_\_\_\_*

Пример: «Сосновый бор», «Рожь», «Корабельная роща», «Лесная глушь», «Вечер».

*Художник писал русскую природу \_\_\_\_ – в различные времена года, в различные часы дня.*

Пример: летом и зимой, весной и осенью, на восходе солнца и при закате.

*Все: \_\_\_\_ – привлекают внимание пейзажиста.*

Пример: обыкновенное дерево, старый пень, полевые цветы.

5) Графический диктант: нарисовать схему предложения с обобщающим словом.

1) **Многое** требуется от настоящего художника: великая зоркость души, сердечное добро и безграничная любовь к природе.

2) Ни роскошного колорита, ни мудреной композиции, ни сюжетных ухищрений – **ничего** этого вы не найдете в полотнах Ивана Шишкина.

3) Яркость, свежесть, истинная пластика красоты – **все** способно укрепить духовное здоровье народа.

### *6. Первичное закрепление знаний*

Цель: усвоить учащимися новый способ действия.

Основные действия

учитель	ученики	УУД
организовывает работу в парах, корректирует, направляет, оценивает	концентрируют своё внимание на задании работают в парах размышляют, анализируют делают вывод по этому виду работы	Познавательные (общеучебные действия). Регулятивные (контроль). Коммуникативные (умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступить)

Работа в парах с РМ: вставить подходящие по смыслу обобщающие слова. Обсуждение вариантов.

*На картинах Шишкина перед нами предстают неоглядн... \_\_: буйные хвойные заросли, тучные нивы, залитые солнцем поляны.*

Пример: раздолье, пространство, Россия.

*Смотришь на картины Шишкина и вдруг как будто снова находишься среди \_\_: у знакомой речки, в родном лесу, в русском поле.*

Пример: родной природы.

*Любовь человека к живому миру родной природы воспета живописцем \_\_: высокохудожественно, понятно, доступно.*

Пример: замечательно.

*7. Пауза релаксации:* презентация «Виртуальный вернисаж картин И. Шишкина» в сопровождении музыки П.И. Чайковского «Времена года».

*8. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.*

Цель: контроль, коррекция, оценка.

Основные действия

учитель	ученики	УУД
организовывает мониторинговые работы, оценивает	пошагово проверяют свои действия; фиксируют положительные результаты	Регулятивные (контроль, коррекция, оценка). Познавательные (анализ, синтез,

	своих действий оценивают свои результаты в освоении нового способа действия	сравнение; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; доказательства). Коммуникативные (учебное сотрудничество)
--	---	---

Готовимся к ОГЭ (индивидуальная работа с РМ): расставить знаки препинания в тексте, указать номер предложения с обобщающим словом при однородных членах.

*1) Сама душа улыбается когда глядишь на полотна Ивана Шишкина. 2) Вглядитесь и вы в картины мастера-живописца. 3) Ни тебе роскошных зорь ни золотых осеней ни серебряных зим. 4) Все лес да лес. 5) В полдень когда нет эффектных теней каждая чешуйка сосны и каждый кустик мха все как на ладони. 6) И ты вдруг оказываешься на поляне своего далекого детства чувствуешь аромат волшебного ветра пахнувшего солнцем и хвоей видишь рядом с собой небывало яркое чудо природы. 7) Далеко-далеко проникаешь ты в пространство картины. 8) Бродишь по заросшим тропинкам, глядишься в чистый родник, слушаешь голос бора. 9) И этот сокровенный доверительный шепот проникает до самых глубоких тайников твоей души.*

Ответ: 5 предложение.

### 8. Рефлексия.

Цель: оценить учащимися собственную учебную деятельность, осознать методы построения и границы применения нового способа действий.

Основные действия:

учитель	ученики	УУД
анализирует, подводит итоги, прогнозирует новые цели и задачи обучения; благодарит за сотрудничество	обращают внимание к записи темы урока и целей мысленно соотносят их с теми знаниями, которые получили на уроке анализируют свою деятельность, отвечая на	познавательные (анализ, рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности); коммуникативные (внутренняя оценка деятельности учащихся); регулятивные (самооценка на основе

	вопросы, слушают высказывания одноклассников. определяют свой уровень познания в соотношении со сказанным: «Знаю или не знаю»	критерия успешности; самоопределение)
--	---	--

1) Прием «Алфавит смыслов»: найти обобщающее слово для оценки сегодняшнего урока и своего участия в нем на любую букву алфавита.

2) Слушаем варианты «Алфавитов».

9. *Информация о домашнем задании* (с индивидуальным выбором варианта задания по сложности):

1. упр. № 272 [1, с. 127].

2. придумать и записать 4-5 предложений о своём любимом художнике, осложнённых однородными членами с обобщающими словами.

3. расставить знаки препинания в данном предложении, составить схему, проанализировать синтаксическую конструкцию.

*О Родина в неярком блеске я взором трепетным ловлю твои пролески  
 перелески всё что без памяти люблю и шорох рощи белоствольной и синий дым  
 в дали пустой и ржавый крест над колокольней и низкий холмик со звездой.*

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Русский язык. 8 класс / Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова. – М.: Просвещение, 2011. – 267 с.

2. Мальцева Ф. Мастера русского пейзажа: вторая половина XIX века. – Часть 2. – М.: Искусство, 1999. – С. 63-83.

3. Сарабьянов Д. Шишкин. Жизнь и творчество. – М.: ЭКСМО, 2014. – 200 с.