

Степанова Ирина Геннадьевна,

учитель начальных классов,

МОУ «Звениговская СОШ №3»,

г. Звенигово, Республика Марий Эл

СТИХОТВОРЕНИЕ С. ЕСЕНИНА «ПОЕТ ЗИМА – АУКАЕТ...».

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ, 3 КЛАСС

Аннотация. На уроке раскрывается творчество С. Есенина, образ зимы. Русский поэт С. Есенин еще в начале своего творчества написал стихотворение «Поёт зима – аукает», о котором и пойдет речь далее. Но именно за простоту восприятия и полюбились читателям данное произведение.

Ключевые слова: мышление, осмысление, рефлексия, новые слова, олицетворение, метафора.

Irina G. Stepanova,

Elementary School Teacher,

MEI «Zvenigovo GES №3»,

Zvenigovo, the Republic of Mariy-El

ПОЕМ «ПОЕТ ЗИМА – АУКАЕТ» BY S. ESENIN.

LITERATURE READING LESSON SUMMARY FOR 3'RD YEAR PUPILS

Abstract. The lesson opens S. Esenin's work and image of winter to pupils. The poem «Поёт зима – аукает» was composed in the beginning of his career. Readers outline the simplicity of this poem as an advantage.

Keywords: thinking, understanding, reflection, new words, personification, metaphor.

Актуальность темы определяется тем, что зима для детей – это праздник, исполнение желаний, веселые зимние забавы. Детям интересно и забавно рассуждать про зиму, рассказывать стихотворения, фантазировать. Дети стараются увидеть зиму со всех сторон, а, значит, задача учителя – такое построение учебного процесса, при котором нарастает самостоятельная поисковая деятельность учащихся, выполняются различные задания. Необходимо научить детей связывать различные виды информации между собой, научиться рассматривать новые идеи, и полученные знания использовать

на уроке.

Используются *методы работы* в группах, проверка восприятия услышанного, исследовательская работа, рефлексия. На уроках литературы, я добиваюсь следующих результатов:

1. мотивация учащихся к дальнейшей деятельности;
2. изменение и отношение детей к учебе;
3. создание атмосферы сотрудничества, доверия.

Одна из основных целей урока научить детей самостоятельно мыслить, правильно передавать информацию, осмысливать материал, помочь обобщить приобретенные знания.

Цель: высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, ввести детей в мир поэзии С. Есенина, познакомить со стихотворением «Поёт зима – аукает...», обратить внимание детей на такие средства языка, как олицетворение, метафора.

Задачи:

- 1) способствовать совершенствованию навыка выразительного чтения учащихся, как результата понимания текста, образного мышления, умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения;
- 2) содействовать развитию умения анализировать, сравнивать и сопоставлять картины и стихи известных живописцев и поэтов;
- 3) стремиться к формированию чувства сострадания, заботливого отношения к живому, к родной природе.

Результат: в ходе урока дети научились делать выводы, в результате совместной работы класса и учителя. Находить ответы на вопросы в тексте. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

Ход урока

I. Организационный момент.

Прозвенел звонок для нас! Все зашли спокойно в класс, встали все у парт красиво, поздоровались учтиво. Тихо сели, спинки прямо. Мы легонечко

вздохнём. Урок чтения начнем.

II. Сообщение темы и цели урока. Актуализация опорных знаний.

1. Учитель (У.): Ребята, поднимите руку, кто из вас любит фантазировать? Это умение нам сегодня очень пригодится.

У.: Я вам предлагаю отправиться на экскурсию. А куда вы узнаете, если отгадаете загадку.

Читает ученик: Снег на полях, лёд на реках, ветер гуляет. Когда это бывает? (*зима*)

2. У. Итак, мы отправляемся в гости к *Чародейке Зиме*.

У.: Экскурсия наша будет необычной. Вам понадобится умение слушать, слышать, выразительно читать, правильно отвечать на вопросы. Нужно быть активными и внимательными, чтобы ничего не пропустить.

3. У.: Снеговик прислал нам стихи о зиме (*учитель читает стихи о зиме*).

У.: Теперь будем составлять «словарь» зимних слов. У вас на столах есть карточки с этим заданием. Возьмите карандаши и впишите слова.

- Кто прочитает? Какие это слова?
- Давайте проверим (*морозно, снегопад, метель и т.д.*)

4. Речевая разминка.

Учитель. На уроках чтения мы учимся не только правильно читать, но правильно и грамотно говорить. Чтобы речь была яркой и приятной для других надо управлять дыханием во время разговора, правильно дышать во время речи. Снеговик предлагает провести речевую разминку.

Представьте, что на ваши ладошки упали снежинки. Вы полюбовались их красотой и решили отпустить на волю. Наберите воздух. Сдуньте снежинки с руки. Повторяем 3 раза.

И еще одно задание:

У. Прочитайте предложение, каждый раз выделяя голосом разное (другое) слово: «С неба падают снежинки».

III. Проверка домашнего задания.

1. У.: Речь точная, правильная, выразительная – это красивая речь.

Обычно красива речь в стихах.

У.: Дети, как называется раздел учебника, над которым мы работаем?

Люблю природу русскую. Зима.

2. У.: Снеговик очень любит стихи о зиме и хочет послушать.

• Дома вы учились выразительно читать стихотворение Ф. Тютчева «Чародейкою зимою...».

• Работаем в парах. Читаем стихотворение друг другу.

У.: Дайте оценку работы вашего соседа.

У.: Ребята, о чем же стихи Ф. Тютчева?

Дети (Д): О красоте зимней природы. О том, как красив зимний лес.

У.: Ребята, а какая зима во всех прочитанных нами стихах?

Д.: Радостная, веселая, долгожданная.

У.: Настоящая чародейка.

3. У.: Ребята, Снеговик сообщил мне, что уже можно отправляться на экскурсию и полюбоваться красотой зимней природы.

Услышать красоту вам поможет все то же стихотворение Ф. Тютчева «Чародейкою зимою...». Читать его нужно будет выразительно, как на сцене в сопровождении музыки известного композитора Ф. Шуберта. А увидеть красоту зимы помогут картины замечательных художников А. Пластова, И. Грабаря, И. Шишкина, фотографии нашего леса, поля.

У.: Вот и завершилась наша прогулка. Что вам особенно запомнилось?

У.: Какие деревья были в лесу?

У.: - Каким словом называют лес, в котором растет много сосен?

У.: А какие еще деревья нарисовали художники?

У.: Они покрыты инеем. Подберите слова, с помощью которых можно описать эти деревья.

Д.: Мохнатые пушистые, сказочные.

• Как вас встретила Чародейка Зима?

- Какая она? Расскажите о ней.

- Я думаю, она хотела бы послушать ваши рассказы о ней и посмотреть ваши рисунки (*Рисунки находятся на доске*).

Дети рассказывают по своим рисункам, с чем у них ассоциируется зима (*красота зимней природы, встреча Нового года и т.д.*).

Физкультминутка:

В наших тепленьких сапожках, мы потопаем немножко.

Руки тоже мы согреем и похлопаем скорее.

Рукавицы мы надели, не боимся мы метели.

Мы с морозом подружились, как снежинки закружились.

VI. Изучение нового материала

1. Учитель: дети, зима – удивительное время года. Она бывает разной: радостной, веселой, торжественной, величавой, холодной, неудобной. Сейчас мы увидим другую зиму.

У.: Сегодня мы познакомимся с замечательным русским поэтом Сергеем Есениным и его стихотворением «Поёт зима – аукает...». Попробуем читать его стихи так, чтобы понравилось самим и нашим гостям, познакомимся со средствами литературного языка, благодаря которым мы видим и слышим то, о чем поэт хотел рассказать в своем произведении.

Краткая биография поэта с демонстрацией его портрета на доске.

У.: Сергей Есенин родился 21 сентября 1895 в селе Константиново под Рязанью на берегу Оки в крестьянской семье. Закончил 4 класса в сельском училище, затем церковно-учительскую школу. Он очень любил природу и воспевал ее в своих стихотворениях. С малолетства воспитывался у деда по матери, человека предприимчивого и зажиточного, знатока церковных книг. В 1912 году поэт переехал в Москву. Впервые стихи Есенина появились в московских журналах в 1914 году.

2. Словарная работа.

У.: Прежде, чем вы слушаете его стихотворение, я хочу обратить ваше внимание на некоторые слова, которые встретятся вам и могут быть непонятны.

У.: Может кто-то из вас объяснит значение этих слов: *аукает, баюкает, стозвон, сосняк, седые облака, мохнатый лес.*

3. Первичное знакомство со стихотворением С. Есенина «Поет зима – аукает».

У.: Стихотворение «Поет зима – аукает...» сначала называлось «Воробышки».

У.: Ребята, многие стихи С. Есенина положены на музыку. Вот и это стихотворение прозвучит, как песня. Послушайте его внимательно (*учитель читает под музыку – звучит пьеса П.И. Чайковский из цикла «Времена года»*).

4. Проверка восприятия услышанного.

У.: Понравилось ли вам песня? Что вы почувствовали, когда слушали?

Д.: Тоску, грусть, сожаление.

У.: Какие картины увидели?

Д.: Метелица стелется. Воробышки жмутся к окну, замерзли. Седые облака плывут.

5. Чтение стихотворения детьми и разбор содержания.

Учащиеся вслух читают первую строфу вслух.

• Как вы представляете выражение «Поет зима – аукает...»?

Д.: Воют вьюги, поют метели.

У.: С кем автор сравнивает зиму?

Д.: С человеком.

У.: Вот такой прием называют олицетворением.

У.: Какие слова подтверждают это?

Д.: Поет, аукает.

У.: Что значит – *мохнатый лес*?

Д.: Всюду пушистый снег, он лежит на ветках.

У. А этот прием – метафора.

У.: Что значит – *лес баюкает*?

Д.: Метели и ветры поют свои песни, чтобы лес спал.

У.: Что значит – *стозвон сосняка*?

Д.: Сосен в лесу много, и все они одновременно качаются и шумят.

У.: Стозвон – слово, придуманное автором, это тоже метафора.

У.: Какие строки передают настроение автора?

Д.: Кругом с тоской глубокою

Плывут в страну далекую

Седые облака.

У.: Что значит – *седые облака*?

Это тоже – метафора.

Д.: Они белые, как снег.

У.: О чем же первая строфа?

Д.6 О красоте зимнего леса, о грустном настроении поэта.

У.: Прочитайте про себя вторую строфу.

С чем сравнивается метель?

Д.: С шелковым ковром. Ветер поднимает снег вверх и расстиляет его, как ковер.

У.: Найдите строки, где говорится о воробышках. Как автор называет воробьев?

Д.: *Игривые*. Они любят прыгать, везде летать, как будто играют.

У.: Почему они прижались именно к окну?

Д.: Из дома идет тепло. Еще, они надеются, что человек их покормит, ведь сытому не так холодно.

V. Исследовательская работа

Класс работает по вариантам.

У.: Первый вариант – подчеркните слова, которые помогают увидеть цвет зимы.

Второй вариант – подчеркните слова, которые помогают услышать звуки зимы.

Проводится самостоятельная работа с последующей коллективной проверкой.

У.: в стихах Есенина мало красок, зато много звуков. Какая музыка по

характеру, настроению соответствует стихотворению? *(дети отвечают)*

VI. Выразительное чтение

У.: С каким чувством мы будем читать о вьюге, о птичках?

Д.: С тревогой, печально – о вьюге, о птичках – с нежностью, с сожалением *(2-3 ученика читают индивидуально)*.

VII. Обобщение

У.: Какова тема этого стихотворения?

Д.: Зима, зимние картины.

У.: Какая зима перед нами?

Д.: Красивая, но грустная.

VIII. Домашнее задание.

Дома вы еще поработаете над выразительным чтением стихотворения. Прочитаете его целиком. У кого-то появится желание заучить его наизусть.

IX. Рефлексия.

У.: Стихи каких авторов прозвучали сегодня на уроке? Какой теме они посвящены? Что вы сегодня узнали нового? Что вам понравилось? Чему бы хотели научиться?

Ребята, скажите, а зима – это хорошо или плохо? *(ответы детей)*.

У. Вот и вывод: у природы нет плохой погоды, всякая погода – благодать!

X. Оценки.

У.: Дети, сядьте, пожалуйста, удобнее, откиньтесь на спинку стула, положите руки на стол перед собой и представьте, что идет легкий мягкий пушистый снежок. Он падает прямо на ваши ладошки (кладёт детям на ладони снежинки). Это подарки от Снеговика вам за активную работу, а в журнал я вам поставлю «5».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. – М.: ВАКО, 2009.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Родная речь:

Учебник, 2 класс. – М.: Просвещение, 2008.

ЦОР (ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ)

3. <http://lenagold.ru>

4. <http://openclass.ru>

5. <http://festival.1september.ru>