

*Шадрина Зоя Алексеевна,
воспитатель высшей категории
МКДОУ детский сад № 485 КВ,
г.Новосибирск, Россия*

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста средствами приобщения к народному фольклору

Воспитание, созданное самим народом и построенное на народных началах, имеет воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у других народов.

К.Д.Ушинский

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину – задача особенно актуальная, и сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре, своему народу, своей земле. А приобщать детей к культуре своего народа необходимо, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь [1].

Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа. Ребенок как можно раньше должен впитывать культуру своего народа через:

- народный фольклор (потешки, пословицы, сказки),
- народные песни, музыкальные инструменты,
- умение найти и выделить народный русский костюм,
- народные игрушки,
- произведения народного декоративного искусства,
- народные приметы,
- особенности быта и труда русских людей,

- праздники, обычаи.

Только в этом случае народное искусство оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес к русской культуре.

Современная жизнь стремительно меняется. Мы едва поспеваем за бешеным ритмом каждодневных дел, проблем. К сожалению, меняются нравы, стиль взаимоотношений между людьми. И самая большая проблема настоящего времени – упадок духовности и нравственности подрастающего поколения.

Все начинается с малого. От любви и сострадания к птичке, бережного отношения к цветку до уважения, заботливого отношения к своим родным, старшим, и в конечном счете – преданности своей Родине.

Каждый народ имеет свои культурные традиции, которые необходимо передавать, и уважать, как драгоценность, из поколения в поколение.

Так как особо актуальной сегодня является задача привития детям любви к русской культуре, знакомство с ее истоками, обычаями, традициями, обрядами, песнями, танцами, воспитание нравственно-патриотических чувств, на базе нашего детского сада была создана фольклорная студия «Семьюшка». Руководителями являются воспитатель Шадрина З.А. и музыкальный руководитель Бакланова В.В. Почему мы назвали свою студию «Семьюшка»? Мы считаем, что народная культура основывается в первую очередь, на семейных традициях. В «Семьюшке» родители являются полноправными партнерами, участниками многих мероприятий, как и мы, «носителями» данной системы воспитания. Находясь в дошкольном учреждении большую часть времени, дети чувствуют себя как в семье. И мы все, как одна большая и дружная «Семья – Семьюшка».

Программа студии имеет следующие разделы:

1. Народная сказка;
2. Народная песня и ее режиссура;
3. Народный танец;
4. Народные игры;
5. Народные музыкальные инструменты;

6. Малые жанры фольклора;
7. Календарно-обрядовые праздники.

Программное содержание разделов соответствует возрастным особенностям детей. В время обучения дети усваивают материал от простого к сложному.

Цель программы: Приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.

Задачи:

1. Познакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством.
2. Познакомить с традиционными народными праздниками: «Осенины», «Масляница», «Святки», «Рождество», «Ярмарка» и др.
3. Формировать исполнительские навыки в пении, музицировании, танцевальных движениях.
4. Учить понимать роль семьи, свое место в семье, воспитывать хозяев.
5. Формировать социально-нравственное здоровье детей.
6. Воспитывать любовь к родной земле, к традициям своего народа. Формировать чувство национального достоинства.
7. Использовать малые формы фольклора для развития речи детей.
8. Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

В нашем детском саду уже стало хорошей традицией отмечать следующие праздники: «Осенины», «Рождество», «Масляницу», «Троицу», «Пасху». Наблюдая за детьми во время проведения фольклорных праздников, театральных представлений, мы видим их живой интерес к этому процессу и познавательную активность. У детей рождается ответное душевное чувство, интерес к обычаям и культуре народа, носителем которой они являются. Гармонично формируются нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, которые приобретают в наши дни особую значимость. [2,3,4]

Фольклорная студия «Семьюшка» тесно взаимодействует с другими кружковыми секциями детского сада:

- театральной студией – ставим сказки, разыгрываем песни;
- кружком по ручному труду – преподаватель ИЗО деятельности помогает осуществлять знакомство с народными промыслами, дети изобретают различные поделки из теста, природного материала;
- хореографией – помогает в постановке народных танцев, хороводов;
- кружком вышивки и бисероплетения;
- экологическим кружком.

Работа студии проходит более эффективно и даёт определённые результаты при участии специалистов ДОО. К консультации педагога-психолога прибегаем для решения социально-нравственных проблем у детей. Советы логопеда помогают совершенствовать речевых навыков дошкольников. Другие воспитатели и педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам, также берут на себя определённые роли. Беседы с родителями, их участие в работе студии помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и тем самым достичь желаемых результатов.

Одним из самых ярких показателей результативности является ярко выраженный интерес и желание современных детей участвовать в фольклорных праздниках, развлечениях, досугах, рассматривать древнерусские костюмы, предметы быта, изготавливать своими руками поделки, суть которых идёт из национального прошлого.

Следующим показателем можно считать возросший интерес и желание родителей включаться в проведение данных мероприятий. Участие принимают от 50% до 70% родителей. Это при том, что современные родители – люди крайне занятые, имеющие позицию «перекладывать» процесс воспитания собственных детей на сферы образования.

И еще одним показателем является положительное личностное развитие ребенка. «Ведь только личность, воспитанная на идеалах истины, добра и

красоты может делать правильный моральный выбор» В.И.Батурина. В процессе работы раскрывается детская коммуникабельность, креативность, толерантность. У ребенка наблюдается особое уважение к членам своей семьи, к старшим. В них закладываются крепкие основы дружбы. Они легко входят в школьный коллектив, с удовольствием включаются в разнообразные мероприятия и становятся одними из главных участников.

Чувство патриотизма формируется именно в дошкольном возрасте, когда дети начинают осознавать себя частью целого культурно-исторического сообщества, становятся сопричастными к народным праздникам и традициям. Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение к земле, на которой живет ребенок, гордость за нее. Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом относиться к истории и культуре других народов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Спб.: Детство-Пресс, 2004. – 300 с.
2. Бердникова Н.В. Весёлая ярмарка. – Ярославль: Академия Развития, 2005. – 223 с.
3. Календарные обрядовые праздники для дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2007. – 143 с.
4. Бударина Т.А., Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. – Спб.: 2001. – 394 с.