

*Казеичева Ирина Николаевна,*

*педагог-психолог,*

*МОУ СОШ № 18 с УИОП,*

*г. Орехово-Зуево, Московская область, Россия*

## **МЕТОДИКА «СЕМЬЯ КРАСНА ЛАДОМ» (ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ АРТ-ТЕРАПИИ)**

**Аннотация.** В работе рассматривается использование техники «коллажирования» как формы работы по гармонизации детско-родительских отношений, несущей в себе как диагностическую, так и психотерапевтическую направленность. В ходе выполнения серии заданий, путём создания коллажей, родители и дети, задавая свои вопросы и получая на них ответы от психолога, постепенно приходят к пониманию, осознанию и решению имеющихся проблем в семейных отношениях.

**Ключевые слова:** арт-терапия, коллажирование, семейные отношения.

**Актуальность.** Одним из направлений работы школьного психолога является взаимодействие с семьями учащихся в целях создания наиболее благоприятных условий для образования и развития детей.

Для диагностики межличностных семейных отношений психологами используется доступная и удобная в применении методика «Рисунок семьи». С помощью рисунка дети могут выразить то, что им трудно высказать словами. Какие же они разные, эти рисунки! Как и семьи, в которых малыши живут: полные и неполные, многодетные и не очень, с бабушками-дедушками-собачками-кошками и без них. Яркие и скучные, счастливые и не слишком. Все радости и тревоги, фантазии и переживания перенесены на листочки бумаги. Среди них есть стандартные рисунки: мама, папа, брат и Я. А есть рисунки, которые кричат: «Беда»! К сожалению, обязательно найдутся те, кто откажется рисовать свою семью, объясняя это тем, что «не умеет рисовать», «мама получится некрасивая» и т.п.

В работе с проблемными семьями психологу может помочь одна из разновидностей арттехнологий – техника создания «коллажа». Вследствие привлекательности и естественности задания, эта техника способствует

установлению хорошего эмоционального контакта психолога и ребенка, психолога и взрослых членов семьи, снимает напряжение, возникающее в ситуации обследования и последующей работы с клиентами. Кроме того, коллаж становится дополнительным диагностическим инструментом психолога.

***Цель методики:***

- познакомиться с внутренним миром ребенка, его сомнениями, переживаниями по поводу семейных отношений;
- улучшить взаимопонимание между детьми и родителями: привлечь внимание взрослых к межличностным внутрисемейным проблемам; проговорить то, что скрывалось и подавлялось участниками занятий;
- снизить агрессивность, раздражение, что как раз и позволяет сделать работа над коллажем; сформировать положительную установку на дальнейшую творческую деятельность;
- расширить творческие возможности клиентов, повысить самооценку, получить чувство удовлетворения от проделанной работы.

***Возраст 6+. Проблемы, решаемые с помощью данной методики***

Арттерапия может использоваться с широким кругом клиентов и имеет явное преимущество в работе с детьми и взрослыми, которые испытывают трудности в вербализации своих переживаний, с теми, кто имеет проблемы в общении, чувствует себя скованным, считает невозможным передать всю сложность своих переживаний.

Техника составления коллажа может быть использована как с психотерапевтической, так и с диагностической целью. Выбираемые человеком картинки способны выявить проблемы, которые так и остались нераскрытыми в беседе с ним. Работа над коллажем может быть как индивидуальной, когда каждый участник делает свой коллаж, так и групповой, когда все члены семьи делают один коллаж на «семейную» тему.

### ***Ожидаемый результат***

- Формирование положительной установки на дальнейшую творческую деятельность в семье.
- Адекватное выражение своих взглядов и эмоций по отношению к семейным проблемам.
- Проговаривание тех мыслей и чувств, которые подавлялись в кругу семьи.
- Раскрытие потенциальных, в том числе и творческих возможностей человека; получение чувства удовлетворения от своего выявленного художественного таланта.
- Положительные эмоциональные переживания, связанные с самим процессом творчества (возможность «выпустить пар», снять агрессию и раздражительность).

### ***Описание методики***

Коллаж (от франц. collage – наклеивание) – в толковом словаре Ожегова находим: «В изобразительном искусстве: наклеивание на какую-нибудь основу материалов другой фактуры, другого цвета; произведение, выполненное таким образом», то есть это – своеобразный технический приём в изобразительном искусстве, а также произведение, целиком выполненное этим приёмом.

Техника коллажа представляет собой создание из разнообразных кусочков вполне понятных предметов изображения, которое по смыслу представляет из себя нечто совершенно другое. Коллаж – это графическое произведение, смонтированное в виде единой композиции из частей различной природы и различного происхождения [3].

Главное в коллаже – не аккуратность (хотя это тоже диагностический критерий), а возможность выразить свои мысли, идеи, свой взгляд и свое понимание темы. Как правило, в процессе выполнения коллажа возникает постепенное включение в эту деятельность. И даже те участники, которые взялись выполнять задание по составлению коллажа с нежеланием, постепенно начинают увлекаться процессом и получать от него удовольствие. Это одна из

целей арт-терапии в целом и работы с коллажами в частности – развитие творческих способностей и повышение самооценки. Побочным продуктом арт-терапии является чувство удовлетворения, которое возникает в результате выявления скрытых талантов и их развития.

Материалом для коллажа, как правило, служат журналы, разнообразные изображения, фотографии. С элементами коллажа можно делать всё, что угодно, например: дополнять надписями и различными комментариями. Для применения данной техники психологу достаточно иметь журналы, клей, фломастеры, дополнительно, для возможности творческого самовыражения, гуашь, кисти. Кроме того, взрослые обычно пользуются ножницами, а с детьми я предпочитаю оформлять понравившееся изображение, обрывая его пальчиками.

По времени работы над коллажем ограничений не делаем.

### ***Серия занятий с семьёй ребёнка младшего школьного возраста***

Примечание. Как правило, ребёнку сразу трудно приступить к выполнению заданий. Психолог начинает первым: «Смотри, как я умею». Журнал. Понравившееся изображение. А ты? Найди картинку, которая расскажет другим о тебе». И вот уже ребёнок сам начинает заинтересованно искать подходящие изображения.

*1. Встреча с ребёнком.* Психолог предлагает ребёнку «нарисовать» с помощью «коллажирования» на одном листе рисунки на темы: «Какой(ая) Я?» и «Какой(ая) Я глазами родителей?»

Далее – обсуждение: «Совпадают представления о тебе? Нет? Почему?»  
Подведение итога встречи.

*2. Встреча с родителями.* Беседа с ними по поводу полученного творческого продукта (с предварительного разрешения ребёнка) по тому же плану: «Совпадают представления о ребёнке? Нет? Почему? Что удивило? Что обрадовало? Как к этому можно отнестись? Как объяснить» и т.п. Подведение итога встречи.

3. *Встреча с ребёнком.* Коллажи на тему: «Моя мама» и «Мой папа». Здесь расширяем представление о семье, родных и близких людях – маме и папе, проговариваем о необходимости бережного отношения к родителям, умении ценить их. По ходу изготовления коллажей беседуем с ребёнком, насколько хорошо он знает свою маму (дату рождения, какую музыку, фильмы любит, хобби и т.д.); своего папу (любимая еда, увлечения и т.д.). Подведение итога встречи.

4. *Встреча с ребёнком.* Коллаж на тему: «Моя будущая семья». Беседа с ребёнком по плану: «Чем отличается его будущая семья от «сегодняшней» родительской семьи? Что хочет изменить? Почему? Какие вопросы хочет задать родителям?». Подведение итога встречи. Беседа с родителями.

5. *Совместная встреча с ребёнком и родителями.* Цель встречи – способствовать сплочению семьи через совместную творческую деятельность. Вместе с родителями делается совместный коллаж «Моя семья».

Обсуждение идёт в следующем порядке:

1. Один из членов семьи представляет свою работу.
2. Комментирует, что семья хотела отразить этим коллажем.
3. Озвучивает своё эмоциональное отношение к процессу составления коллажа и к результату.
4. Затем слово даётся каждому члену семьи: какие выводы сделали для себя все участники встречи в процессе изготовления семейного коллажа. Подведение итога встречи.

В итоге всей проделанной работы можно с уверенностью сказать, что коллаж, несмотря на кажущуюся простоту, выявляет скрытые потребности и желания личности, противоречия между поставленными целями и выбранными стратегиями достижения, расширяет границы видения человека.

Таким образом, техника коллажа может с успехом использоваться в психологической работе как с отдельной личностью, так и целой семьёй, и предполагает множество тем, соответственно той проблеме, которая возникла в детско-родительских отношениях.

На рис.1 представлены работы, полученные в результате занятий с членами разных семей.



Рисунок 1 – Работы, созданные на занятиях членами разных семей

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Казеичева И.Н. Техника коллажирования в работе педагога-психолога [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://pedsovet.org/component/option.com\\_mtree/task.viewlink/link\\_id.77842/Itemid.118/](http://pedsovet.org/component/option.com_mtree/task.viewlink/link_id.77842/Itemid.118/) Педсовет / Педсовет.org
2. Разумова Е.Ю. Диагностические и терапевтические возможности работы с коллажами в арттерапии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.meli.ru/e-magazine/vipusk\\_8/109\\_v8\\_%20razumova.doc](http://www.meli.ru/e-magazine/vipusk_8/109_v8_%20razumova.doc)
3. Соколова Е.Е. Семинар-практикум для педагогов «Арттехнология «Коллажирование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/560602>.