

Кураченко Изабелла Ханоновна,

заслуженный учитель РФ, директор;

Конасова Наталия Юрьевна,

методист, к.пед.н.,

ГБОУ лицей № 408 Пушкинского района,

г. Санкт-Петербург, Россия

МОДЕЛЬ УЧЕТА ВНЕУЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ «ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ ЛИЦЕИСТА»

Аннотация. В статье охарактеризован поэтапный процесс сопровождения развития индивидуальных способностей учащихся в разнообразных видах социальной, творческой, познавательной деятельности. Авторами раскрываются возможности диверсификации системы оценивания, приводятся примеры сочетания количественной и качественной оценки достижений.

Модель учета внеучебных достижений «Творческий путь Лицеиста» направлена на поддержку индивидуальных способностей и склонностей учащихся 1-11 классов.

Модель основана на сочетании *антропоцентристского и социоцентристского подходов*. Модель предусматривает учет внеурочной активности в социально-значимых видах деятельности (волонтерство, социальное проектирование), фиксацию достижений в формах и видах индивидуального творчества (изобразительное, театральное, музыкальное искусство, литературное творчество, журналистика, web- дизайн, спорт).

Для учета внеучебных достижений на уровне образовательного учреждения разработаны *оригинальные методики*:

- интеллектуально-творческого марафона патриотической направленности «Имена России»,
- метапредметной олимпиады по оценке ключевых компетенций «Царскосельский проект»,
- программы развития творческой одаренности в сфере изобразительного, музыкального, театрального искусства, журналистики, программирования,

компьютерного дизайна.

Наиболее масштабной формой поддержки внеучебной активности является интеллектуально-творческий Марафон «Имена России». Марафон реализуется в течение 5 лет и включает в себя, в том числе, тематические блоки интеллектуальных игр: «Творческие династии России», «Исторические личности России» и др.; конкурсы исследовательских работ «Учителя Царского села», «Поэты Царского села» и др.; социальные акции «Фестиваль добрых дел», тематические коллективные творческие проекты классных коллективов, отражающие познавательную активность учащихся класса по определенной обще - школьной годовой теме марафона.

Модель основана на принципе диверсификации, то есть многообразия форм учета достижений.

Учащимся представляется возможность проявить себя:

- на познавательных интеллектуальных турнирах, конкурсах, олимпиадах;
- на художественных выставках, концертах, спектаклях;
- в социальных, экологических проектах, волонтерском движении;
- в коллективных и индивидуальных творческих проектах в сферах литературного творчества, журналистики, web-дизайна.

Модель стимулирует как коллективную, так и индивидуальную творческую активность учащихся.

Диверсификацию форм учета индивидуальных достижений обеспечивает система качественной и количественной оценки

Количественная оценка предусматривает определение в баллах веса каждого достижения, в зависимости:

- от уровня предъявления (школьный, муниципальный, региональный и др.);
- формы предъявления (коллективной, индивидуальной);
- вклада участника (организатор, ведущий, докладчик, руководитель команды, член группы).

При разработке структуры портфолио используется принцип ранжирования достижений, индивидуальные достижения, имеют больший вес, чем коллективные, в то же время работа в группе поощряется и поддерживается. При определении веса показателей, учитывается значимость использования современных технологий, стимулируются увлечения учащихся компьютерными и интернет технологиями.

Структура творческого портфолио

Ф.И.О: Класс: Дата заполнения:

<i>Раздел 1</i>	Баллы, кол-во
<i>Школьные внеучебные достижения</i>	
1. Исследовательская, проектная, познавательная деятельность	
1.1. Участие в интеллектуальных турнирах в составе команды	1
1.2. Индивидуальная победа в интеллектуальном турнире (1,2,3 место)	1-3
1.3. Подготовка самостоятельной исследовательской работы, ее презентация на ученической конференции	2
1.4. Участие в подготовке коллективного проекта, его публичная презентация в составе группы	1
1.6. Подготовка и презентация индивидуального проекта	2
2. Социальная деятельность	
2.1. Участие в социальной акции	1
2.2. Участие в праздниках, мероприятиях в качестве организатора	2
2.3. Участие в социальных акциях в составе Совета организаторов	3
2.4. Участие в программах общественной оценки образовательных результатов (дебаты, дискуссии, деловые игры, проекты) с презентацией образовательных достижений социальным и педагогическим партнерам	3
2.5. Участие в выпуске школьной газеты, подготовке материалов сайта в качестве члена творческой группы	1
2.6. Подготовка оригинальных творческих материалов для школьной газеты, сайта, журнала (фотоотчетов, презентаций, статей, заметок)	3
2.7. Подготовка оригинальных творческих материалов для муниципальных средств массовой информации	4
3. Творческая (литературная, художественная, прикладная) деятельность	

3.1. Участие в школьном вечере, празднике, спектакле в составе группы	2
3.2. Участие в школьном вечере, празднике, спектакле в качестве основного исполнителя	3
3.3. Разработка и презентация оригинального электронного продукта (диска, фильма) в составе группы	3
3.4. Разработка и презентация индивидуального оригинального электронного продукта (диска, фильма)	4
3.5. Создание творческого продукта (статья, эссе, публицистическое произведение в лицейский журнал, газету)	2
Внешкольные достижения	
Участие в конкурсных мероприятиях районного уровня	2
Победа в конкурсных мероприятиях районного уровня	5
Участие в конкурсных мероприятиях городского уровня	7
Победа в конкурсных мероприятиях городского уровня	10
Итого баллов	

Модель предусматривает последовательные этапы реализации.

На первом этапе ученик включается в коллективные творческие дела, осуществляет первую пробу сил. *Второй этап* предполагает систематическое участие ученика в разнообразных формах внеурочной работы. *На третьем этапе* мы ожидаем формирование активной позиции лицеиста, формирование у него способностей и потребностей в выборе форм внеурочной активности, способствующих его социальному и личностному развитию.

Если представить этапы как процесс педагогического сопровождения индивидуальных состояний, происходящих с личностью ребенка, то их характеристики можно определить следующим образом:

- эмоциональное стремление лицеиста к участию в жизнедеятельности коллектива;
- познание лицеистом порядка действий при решении задач участия в жизни коллектива (мероприятиях, акциях, объединениях);
- анализ лицеистом собственного участия во внеурочной деятельности;
- осознание приемов и технологий решения задач в осваиваемой сфере

деятельности.

Модель является действующей. Отдельные модули представлялись педагогическим коллективом на районным и городских мероприятиях (конкурсах, семинарах, мастер-классах).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Конасова Н.Ю. Общественная экспертиза качества школьного образования [Текст]: монография. – СПб.: КАРО, 2009. – 230 с.*
- 2. Конасова Н.Ю. Оценка результатов дополнительного образования детей. Серия: Образовательный мониторинг ФГОС [Текст]. – Волгоград: Учитель, 2016. – 121с.*
- 3. Шляхова И.Б. Педагогическая парадигма, теория, проблемы, поиски путей решения // Теория и практика образования в современном мире: материалы 7-ой Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). – СПб.: Свое издательство, 2015. – С. 54-64.*