

Литвиненко Светлана Леонидовна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад «Солнышко»,

Симферопольский район, Республика Крым, Россия

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА РАССКАЗЫВАНИЮ ПО СХЕМАМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Аннотация. В статье рассматривается современный подход к формированию речевой компетенции дошкольников с использованием схем как метода наглядного моделирования в познавательной деятельности детей для активизации связной речи. Охарактеризована роль метода наглядного моделирования для более полноценного восприятия ребенком окружающего мира, также предложены формы работы по использованию схематических моделей в процессе формирования связных речевых высказываний с целью повышения эффективности работы по формированию монологической и диалогической речи детей.

Ключевые слова: монологическая речь, диалогическая речь, наглядное моделирование, схема, языковая деятельность дошкольников, наглядное моделирование.

Постановка проблемы. Дошкольный возраст – важный период в жизни человека. Овладение родным языком, развитие речи и общения является одним из важнейших приобретений ребенка в дошкольном возрасте. На сегодня нет необходимости доказывать, что развитие речи теснейшим образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом [8, с. 9].

Известно, что процесс развития речи у детей протекает под руководством взрослого. Однако при этом эффективность педагогического воздействия зависит от активности ребенка в условиях речевой деятельности. Чем активнее ребенок, тем лучше результат. Педагогу важно побуждать детей к речевой деятельности, стимулировать речевую активность не только в процессе ежедневного общения, но и в процессе специально организованной работы.

Анализ литературы. Перспективным направлением для повышения речевой активности детей является использование наглядного моделирования. Используя метод моделирования, ребенка учат изображать предметы, явления,

действия, понятия, эпизоды текста с помощью упрощенных схематических изображений-символов, знаков. Схематический образ отражает наиболее существенные связи и свойства предметов. Наглядное моделирование успешно использую для сообщения детям разнообразных знаний, а также как средство развития умственных и речевых способностей. В основе метода лежит использование заменителя (модели), которым могут служить схемы, чертежи, планы, условные обозначения, стилизованные и силуэтные изображения, пиктограммы и другие предметы [7, с. 11].

Один из ведущих специалистов в области воспитания дошкольников Т.А. Ткаченко справедливо замечает, что на современном этапе желательно давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к накоплению суммы знаний. В дошкольной педагогике инструментом познания может стать модель, что позволяет ребенку формировать творческое воображение абстрактных понятий (звук, слово, текст), учиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи они выполняют преимущественно внешними средствами, наглядный материал усваивают лучше вербальный [4, с. 16].

Метод моделирования впервые разработали педагоги и психологи: Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, Т.А. Ткаченко, Д.Б. Эльконин. Этот метод заключается в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта [1; 4; 8].

На основе рассмотрения специфики детской деятельности и теории умственного развития ребенка дошкольного возраста психологу Л.А. Венгеру удалось выявить специфическое средство речи дошкольника – это наглядные модели, в которых малыш может отражать структуру объектов и отношений между ними [1, с. 24]. Один из таких факторов, по мнению психологов А.М. Леушина, С.Л. Рубинштейна, Л.В. Эльконина и других является наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, связанные с ними действия. В качестве второго

вспомогательного фактора мы выделим создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л.С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания. К.Д. Ушинский писал: «Учить ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету» [3, с. 39].

На современном этапе является актуальным использование метода наглядного моделирования в различных сферах познавательной деятельности детей, поскольку доказано его эффективное воздействие на познавательную активность детей, развитие логического мышления, повышение интереса к красоте собственного языка и возникновения восторга от более полноценного восприятия окружающего мира и на развитие памяти, воображения, воспитание самостоятельности и уверенности в себе [5, с. 15].

Цель статьи: показать целенаправленную систематическую работу по повышению речевой активности детей с использованием на занятиях более эффективных, целесообразных, интересных для детей методов, приемов, средств, которые могут способствовать появлению интереса у детей дошкольного возраста в речевой деятельности.

Основным условием развития мышления и речи является целенаправленное обучение. Развитие у детей словесно-логического мышления, выработки умения пользоваться основными логическими приемами и операциями составляет одну из важных задач в процессе обучения старших дошкольников.

Специфическим средством развития речи дошкольников являются наглядные модели, в которых ребенок воспроизводит структуру объектов и связей между ними. Действия наглядного моделирования являются основными познавательными способностями дошкольника в сфере мышления.

Под моделированием понимается замещение объекта, который изучается, другим, специально построенным, что может воспроизводить объект в его

существенных качествах и упрощать несущественные. Основной путь развития познавательных способностей – это постоянный переход от внешних действий с условными заменителями предметов (схемами-моделями) к действиям в уме. Основная идея предлагаемой технологии – формирование диалоногической компетенции дошкольников путем активного применения метода моделирования. Диалоногическую компетенцию ученые определяют как понимание связного текста, умение отвечать на вопросы и обращаться с вопросами, поддерживать и начинать разговор, вести диалог, составлять разные виды рассказов [7, с. 86].

Все модели условно разделены на группы:

- описательные;
- обобщающие (классификационные);
- для составления творческих рассказов;
- мнемические (для заучивания стихов) [7, с. 87].

Рассматривание картин, предметов помогает детям называть предметы, их характерные признаки, действия с ними. Трудности возникают, когда необходимо:

- самостоятельно определить главные признаки предмета при его рассматривании;
- установить последовательность высказывания признаков;
- удержать в памяти последовательность, которая является планом рассказа-описания [4, с. 18].

Предлагается использовать такие *схемы-модели*.

Описание игрушек:

1. Цвет (желтое, синее, зеленое). Цветные пятна без четкого контура.
2. Форма (геометрические фигуры).
3. Величина-размер (2 игрушки контрастного размера). Используются понятия «высокий-низкий», «широкий-узкий» и т.д.
4. Материал (фольга, дерево, пластмасса). Из какого материала сделана игрушка.

5. Части игрушки (несколько колец от пирамидки).

Действия с игрушкой (рука).

Сначала подбираются игрушки, при описании которых используются все пункты схемы (пирамидка, коляска, коробочки...) Потом игрушки, при описании которых используется не вся схема (мяч, кубики, кукла, мишка и т. п) [5].

Описание предметов одежды:

1. Цвет.

2. Материал (шелк, бархат, сатин)

3. Части одежды (воротник, рукава, волан...)

4. Сезонность одежды (солнце, подснежники, листик желтый...)

5. Для кого? (символы взрослых и ребенка)

Действия с одеждой (рука) [5, с. 20].

Описание посуды:

1. Цвет.

2. Форма (геометрические фигуры). Если дети знакомы с объемными фигурами – цилиндр...

3. Размер (большая и маленькая мисочка)

4. Материал (фольга, пластмасса, дерево...)

5. Части посуды (чайник в разобранном виде: крышечка, носик, ручка...)

Действия с посудой (рука)

Описание овощей и фруктов

1. Цвет (цветовые пятна без четкого контура)

2. Форма (геометрические фигуры – овал, круг, треугольник...)

3. Размер (2 контрастных по размеру фрукта, например, яблоко)

4. Вкус (конфета и лимон). Контрастные по вкусу продукты.

5. Где растет (дерево, грядка)

6. Как принимать? (тарелка, вилка, ложка..). Какие овощи и фрукты используют сырыми в пищу, вареными. Что можно приготовить из них? Полезные или нет?

Описание времен года

1. Солнце (рассказывают о солнце в разные времена года)
2. Небо (на голубом небе тучки)
3. Земля (как выглядит земля в разное время года: покрыта снегом, листочками, зеленой травой...)
4. Растения (дерево, куст, цветок)
5. Человека (контуры людей, вешалка). Надо рассказывать про одежду в разные времена года.
6. Звери (дикие животные - заяц, белка)
7. Птицы (контуры знакомых птиц - ласточка, воробей...)

Чем занимаются люди в разные времена года (снеговик, кораблик, сачок...) [5, с. 22]

Использование схем при составлении описательных рассказов облегчают детям овладеть связной речью. Кроме того, наличие наглядного плана делает такие рассказы четкими, связными, последовательными и распространенными. Схемы можно использовать и для сравнительных описательных рассказов. Схемы-модели возможно широко использовать в повседневной жизни. Кроме того условные обозначения в календаре природы, графическое изображение физкультминуток, дидактические игры усложненного содержания. Целесообразным оказывается использование схем для составления творческих рассказов [4, с. 21].

В качестве наглядного примера нами была составлена *схема рассказа на тему «Экскурсия в парк»*.

Часы, в углах признаки времен года: снежинка, цветы, ягода, листочки.

1. Время события
2. Место события? (знак вопроса)
3. Деревья
4. Птицы (изображение птицы)
5. Насекомые (бабочка)
6. Животные (кошка или собачка)

7. Цветы (схематично цветов)

8. Впечатление от увиденного (салют)

Мнемические схемы-модели (для заучивания стихотворений).

Как повысить качество усвоения и сократить время, которое тратится для заучивания стихов наизусть? Надо условными схематическими обозначениями зашифровать каждую строку стихотворения (или пару) и вывесить такую схему на видном месте. Не заставляя, а опираясь на детские интересы и достаточное развитие наглядно-образного мышления в этом возрасте. Мнемические схемы играют значительную роль в дифференцированном обучении. Дети со средним и низким уровнем развития памяти невольно учат стихотворение в повседневной жизни, обращая внимание на «подсказку». Для детей с достаточным и высоким уровнем развития схема оказывается средством самоконтроля и самооценки [3, с. 34].

Используя творческий потенциал и уровень сформированности психических процессов у детей высокого уровня развития, можно проводить работу, направленную на обратную связь, то есть создание схем-моделей самими детьми. Сначала предлагается упражнение «Обозначь соответствующим символом», затем простенькая загадка, дальше – стихи, потом – рассказы. Также можно использовать партнерскую работу. Дети с высоким уровнем развития схематично изображают название знакомой песни, загадки, а дети с низким и средним уровнем отгадывают. Это способствует налаживанию товарищеских отношений, формированию адекватной самооценки у детей, а главное – подготовке дошкольников к овладению программными задачами в школе.

Выводы. Применение схем-моделей является одним из эффективных способов содействия развития речи, словесно-логического мышления, памяти у детей дошкольного возраста. Этот вид работы полностью соответствует личностно ориентированной модели обучения, при которой учитываются индивидуальные особенности ребенка, помогает педагогу установить с воспитанниками оптимальные партнерские отношения, создать атмосферу

эмоционального доверия и раскрепощённости. Схемы-модели могут применяться не только на речевых занятиях – они могут быть широко использованы в различных видах деятельности: игровой, изобразительной, в формировании логико-математической компетенции и тому подобное.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Венгер, Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Л.А. Венгер – М.: Педагогика, 2006. – 224 с.
2. Омельченко, Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. – 2014. – №4. – С. 102-115.
3. Полянская, Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Т.Б. Полянская – СПб.: Детство-пресс, 2014. – 64 с.
4. Ткаченко, Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Т.А. Ткаченко // Дошкольное воспитание. 2010. – №10. –С. 16-21.
5. Ткаченко, Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений: приложение к сборнику упражнений и методических рекомендаций для индивидуальных занятий с дошкольниками / Т.А. Ткаченко. – М.: ГНОМ и Д., 2013. – 32 с.
6. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. / С.Л. Рубинштейн – СПб.: Питер, 2009. – 720 с.
7. Фридман Л.М. Наглядность и моделирование в обучении / Л.М. Фридман – М.: Знание, 2014. – 80 с.
8. Эльконин, Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин – М.: Владос, 2004. –270 с.