

Тропынина Светлана Герасимовна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 103 «Теремок»,

г. Нижний Новгород, Россия

РОЛЬ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК В ПОДГОТОВКЕ РУКИ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ПИСЬМУ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

*Истоки творческих способностей детей и
их дарований – на кончиках пальцев...*

В.А. Сухомлинский

Введение. В настоящее время в детских дошкольных учреждениях при подготовке детей к школе стали акцентировать внимание на проблеме подготовки руки к письму. Это связано с тем, что обычными стали ситуации, когда ребенок уже учится в 1 классе, а рука его не подготовлена или недостаточно подготовлена к тому, чтобы в течение учебного дня успешно справляться с объемом письменных заданий учителя.

Дети, испытывающие трудности обучения письму, требуют особого внимания. Они осложняют работу в классе, замедляют общий темп, требуют индивидуального подхода.

Им необходима специальная система занятий дома. Знание причин трудностей освоения навыка, умение их выделить, своевременная помощь в школе и дома позволяют не осложнять и без того нелёгкий процесс формирования навыка письма, оградить ребенка от дополнительных трудностей обучения.

В педагогической литературе проблеме подготовки руки к письму уделяется особое внимание и предлагается комплекс мер, способствующих развитию движений пальцев рук. Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. в книге «Развиваем руки, чтобы учиться писать красиво и красиво рисовать» (Ярославль, 1997г.) пишут, что развитием мелких мышц

кистей рук у детей нужно начинать заниматься систематически с года до самой школы, и рекомендуют малышам упражнения, доступные их возрасту. Детям 5-летнего возраста для развития ручной умелости авторами предлагаются освоение различных видов плетений из бумаги и тесьмы, работы с ножницами по вырезыванию фигурок, шитье. Много внимания в книге уделяется пальчиковой гимнастике, выполнение которой сопровождается стихотворной речью. Подобного рода упражнения на согласование стихотворной речи с движениями пальчиков рекомендует и В.В. Цвынтарный в пособии «Играем пальчиками и развиваем речь» (СПб., 1996г.), указывая, что такие упражнения активизируют моторику рук, вырабатывают ловкость, умение управлять своими движениями, воспитывают координацию и развивают речь.

Все эти авторы ссылаются на широко известные исследования профессора Кольцовой М.М., которая путем экспериментов установила, что формирование речевых областей в коре головного мозга совершается под влиянием импульсов от движения рук.

Следовательно, уровень речевого развития зависит от «тонких» движений пальцев рук. А при поступлении ребенка в школу важно, чтобы он имел не только хорошо развитую память, но и подготовленную руку, владел зрительно-моторной координацией.

Триггер Р.Д. и Владимирова Е.В. в пособии «Я учусь писать» (М., 1994г.) указывают на то, что подготовку ребенка к обучению каллиграфии необходимо вести в нескольких направлениях. Они предлагают заниматься упражнениями по ориентировке на листе бумаги, воспитанию графических навыков и т.д., таким образом основывая подход к развитию кисти руки как к процессу комплексному и заблаговременному.

1. Теоретические основы определения развития навыков письма у детей старшего дошкольного возраста

В настоящее время у значительной части детей наблюдается слабость развития зрительно-двигательных и слуховых связей, недостаточное развитие тонкой моторики, графического навыка.

Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей, обучающихся в первом классе, показывает, что у многих из них движения недостаточно целенаправленны и плохо подчиняются задачам деятельности. Особенно слабо развиты сложнокоординированные движения ведущей руки, плохо сформировано умение использовать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента. Как следствие этого, большие сложности вызывает освоение предметных действий. Современная выработка у детей тонкой моторики, точной координации, формирование у них синтеза зрительной, слуховой и кинестетической информации обеспечивают быстрое и правильное развитие навыков чтения и письма.

Механизмы формирования навыка письма сложны, его структура многокомпонентна, на успешность формирования навыка могут влиять различные факторы. Умение ребенка управлять мышцами кисти руки, качественное управление мышцами достигается при наличии следующих условий:

- 1) умение ощущать движения мышц;
- 2) достаточная эластичность мышц;
- 3) достаточный уровень сформированности переключаемости движений, которая зависит от своевременного дифференцировочного торможения в коре головного мозга;
- 4) осознанное выполнение движений;
- 5) достаточный зрительно-моторный контроль.

Все эти условия взаимосвязаны.

Процесс написания каждой буквы – это процесс приведения в действие сформированного мыслительно-моторного стереотипа с опорой на зрительное восприятие. Сигналы запуска алгоритма цепочки последовательных моторных действий при написании буквы идут из центра к периферии, т.е. из коры

головного мозга к мышцам кисти руки. Этих центральных сигналов при написании одной буквы подаётся ровно столько, сколько у буквы элементов. Написание только одной буквы требует частой переключаемости от одного стереотипа к другому, что обусловлено своевременной сменой процессов возбуждения и торможения в коре головного мозга. Если торможение возникает преждевременно, то элемент буквы при ее написании окажется укороченным (недописанным), а если торможение «запоздает», то элемент буквы будет длиннее, чем это нужно. Так как мышцы пальцев рук являются исполнителями сигналов из центра, то упражнять в переключаемости следует именно мышцы.

Таким образом, причинами некачественного написания элементов букв (плохого почерка) при нормальной работе зрительного анализатора являются:

- недостаточно сформированная переключаемость движений, связанная со слабостью процессов дифференцированного торможения, а именно с несвоевременной подачей афферентных (обратных) сигналов с периферии в центр;
- снижение кинестетических ощущений от мышечных движений пальцев кисти руки;
- недостаточно сформированный навык непрерывного сосредоточения мысли при выполнении движений;
- недостаточная эластичность мышц, ослабленный мышечный тонус (вялость мышц) – ограничивают объем движений;
- недостаточная сила мышц – снижает выносливость при нагрузке во время письма, которая увеличивается при необходимости удерживать ученическую ручку.

Поскольку трудности обучения письму могут быть вызваны разными причинами недостаточной готовностью к школе, дефицитом или задержкой речевого развития, отклонениями в состоянии здоровья и др., то и дети с трудностями обучения письму представляют собой достаточно разнородную

группу. И хотя происхождение трудностей, их причины, а так же проявление и характер различны, несомненно одно: чтобы подготовить руку к процессу письма, необходим тренинг, с помощью которого создается функциональная база для работы соответствующих анализаторов.

Взгляд исследователей на проблему по подготовки руки к письму.

Письмо – сложный координационный навык, требующий сложной работы мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела. Овладение навыком письма – длительный и трудоёмкий процесс, который не всем детям дается легко. Подготовка к письму – один из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны. Психологи отмечают, что у детей 5-6 лет недостаточно сформирована способность к оценке пространственных различий, от которых зависят полнота и точность восприятия и воспроизведения форм букв. Кроме того, дети с трудом ориентируются в таких необходимых при письме пространственных характеристиках, как правая и левая сторона, верх – низ, ближе – дальше, под – над, около – внутри и т.д.

Сам процесс письма является чрезвычайно трудным, требующим непрерывного напряжения и контроля. При этом формируются технические навыки:

- правильное обращение с письменными принадлежностями;
- координация движений руки при письме;
- соблюдение гигиенических правил письма.

Графические навыки:

- правильное изображение букв;
- соблюдение при письме слов одинакового размера букв и их расположения на рабочей строке и т. д.

Орфографические навыки:

- обозначение звуков соответствующими буквами;
- соблюдение орфографических правил.

Таким образом, процесс письма требует от ребенка не только физических, интеллектуальных, но и эмоциональных усилий. Всякого рода перегрузки и связанные с ними переутомления, самым негативным образом сказывается на овладении графическими навыками и, более того, на развитии обучения ему. Важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Уделяя должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решаются сразу две задачи:

- 1) косвенное влияние на общее интеллектуальное развитие ребенка;
- 2) подготовка к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать проблем школьного обучения.

2. Экспериментальная работа по развитию мелкой моторики пальцев, при подготовке руки ребенка к письму.

2.1. Цели и задачи развития мелкой моторики пальцев руки.

Цель моей работы заключается в подготовке руки ребенка к письму и развитии навыков письма с помощью развития мелкой моторики руки и пальцев рук.

Задачи работы:

- изучение и анализ психолого–педагогической литературы;
- диагностика уровня развития подготовки руки ребенка к письму;
- разработка системы по развитию мелкой моторики;
- сравнительный анализ результатов проведенной работы с детьми.

2.2. Выявление исходного уровня развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста.

Работа проводилась с детьми старшего дошкольного возраста на базе МБДОУ № 103 Канавинского района г. Нижнего Новгорода в течение 2-х лет.

На первом этапе выявлялся уровень развития мелкой моторики руки детей.

Опираясь на исследования Кольцовой М.М., Триггер Р.Д., Владимировой Е.В., Цвынтарного В.В., Гаврилиной С.Е. и др. я выделила критерии развития мелкой моторики руки детей старшего дошкольного возраста:

- умение выполнять пальчиковую гимнастику сопровождая ее стихотворной речью;
- умение работать с разными видами бумаги;
- умение ориентироваться на листе бумаги;
- умение работать с ножницами;
- умение работать с пластилином.

На основе данных критериев я выделила три уровня подготовки руки ребенка к письму.

Высокий уровень: у ребенка графический навык сформирован достаточно хорошо, характер линий ровный, прямой; размер и форма элементов соответствует эталону, последовательность больших и маленьких элементов воспроизведена правильно.

Средний уровень: у ребенка есть некоторые трудности в выполнении графических движений.

Низкий уровень: графический навык развит очень слабо, возможны серьезные трудности при обучении письму в школе.

Для обследования были выбраны дети среднего уровня умственного развития в количестве 15 человек. Обследование проводилось в форме индивидуальных и групповых занятий.

С целью выявления уровня подготовки руки к письму и развития мелкой моторики мною использовались тесты, предложенные Солнцевой В. и Беловой

Т., а так же наблюдения за детьми во время образовательной деятельности и в режимных моментах.

За основу были взяты 5 серий заданий:

1 серия заданий – пальчиковые упражнения:

- пальчиковая гимнастика с сопровождением стихотворной речи;
- пальчиковые упражнения с использованием предметов (карандаш, катушка, шишки, мячик с шипами и т.д.)

2 серия заданий – игры с использованием мозаики:

- составление пазлов;
- собирание бус;
- сортировка горошин (мелких камней, пуговиц, палочек и др.)

3 серия заданий – работа с ножницами:

- вырезывание ножницами;
- конструирование из бумаги (оригами);
- аппликация путем обрывания.

4 серия заданий:

- работа с карандашом (ручкой);
- графические упражнения, штриховка;
- раскрашивание картинок в книжках-раскрасках;
- рисование простым и цветными карандашами;

5 серия заданий – занятия с пластилином;

Детям было предложено выполнить 5 заданий.

При определении уровня развития мелкой моторики руки у старших дошкольников я использовала следующие критерии:

- высокий уровень– 3 балла;
- средний уровень – 2 балла;
- низкий уровень – 1 балл.

Результаты определения уровня развития мелкой моторики руки у детей представлены на рис. 1.

Как видно из данных диаграммы на рис. 1, детей с высоким уровнем развития мелкой моторики оказалось меньше, чем детей с низким уровнем развития.

На основании проведенного обследования был сделан следующий **вывод**: у детей отмечается низкий уровень подготовленности руки к письму и недостаточное развитие тонкой моторики.

Это указывает на необходимость целенаправленной работы по развитию тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей.

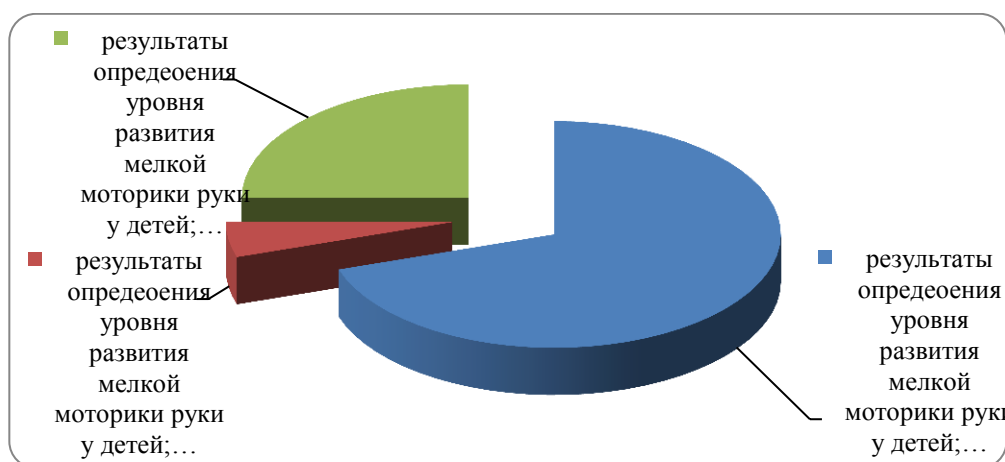


Рисунок 1 – Результаты определения уровня развития мелкой моторики руки у детей

2.3 Разработка системы по развитию мелкой моторики и подготовке руки к письму детей старшего дошкольного возраста.

После проведенных обследований детей была поставлена *цель* разработать систему работы по развитию мелкой моторики руки и пальцев рук детей 6-7 лет и поставлены следующие *задачи*:

- развивать у детей старшего дошкольного возраста движение руки при письме;
- формировать у детей умение использовать карандаш (ручку) в качестве рабочего инструмента;
- формировать зрительное и слуховое внимание;
- формировать у детей умение управлять мышцами кисти руки;

- развивать гигиенические навыки при письме.

Работа по развитию мелкой моторики проводится в трех направлениях:

1. использование развития мелкой моторики в непосредственно-образовательной деятельности;
2. развитие мелкой моторики в режимных моментах;
3. взаимосвязь с родителями.

Работа по развитию тонкой моторики пальцев рук детей дошкольного возраста велась поэтапно:

1 этап – использование пальчиковой гимнастики с предметами и с сопровождением стихотворной речи.

В образовательной деятельности пальчиковая гимнастика применяется как организационный момент, вводная часть, физкультминутка, заключительная часть НОД.

- упражнение «Самомассаж ладоней и пальцев »;
- игровой массаж «Мошка»;
- физкультминутка «Рыбки-шалунишки».
- упражнение-рисовалка «Божья коровка»;
- упражнение-речедвигательная гимнастика «Шла собака через мост»;
- упражнение-игровой массаж «Весёлые свинки», «Очень вкусно»;
- упражнение «Помощники»;
- упражнение «Солнышко для мамы»;
- упражнение «Две лисички, два зайчонка»;
- упражнение «В гостях у белочки»;
- массаж пальцев «Рукавицы»;
- пальчиковая игра «Кря! Кря! Кря!».

2 этап – использование развития мелкой моторики в непосредственно-образовательной деятельности (НОД).

О.О. «Художественное творчество».

- работа с бумагой: в конструировании, в конструировании по типу с оригами; в аппликации (использование техник объёмной и отрывной аппликации); конструирование из природного материала; конструирование из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов;

- в лепке: использование разнообразных материалов (пластилин, масса, тесто, глина), также использование дополнительных материалов (семена, фольга, бисер и т.п.);

- в рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (акварель, тушь, гелиевые ручки, уголь, перо, кисти разных размеров, трафареты).

3 этап – использование развития мелкой моторики, как часть образовательной деятельности.

О.О. «Познавательное развитие». Использую традиционную технологию: выкладывание цифр, геометрических фигур из палочек, отсчёт раздаточного материала; нетрадиционную технологию: написание цифр по крупе, выкладывание из ракушек, из мелких камушков, из семян растений, выкладывание из пуговиц, пластмассовых крышечек и др.

О.О. «Речевое развитие». Используемую традиционную технологию: выкладывание букв из палочек, при работе со схемами-моделями; нетрадиционную технологию: написание букв по крупе, выкладывание из ракушек.

4 этап – развитие мелкой моторики в режимных моментах:

- разнообразные игры с мозаикой, лото, домино;
- использование здоровьесберегающих технологий (песочная терапия);
- разнообразные игры по развитию мелкой моторики: шнуровка, подбор частей разрезных картинок, перекладывание, сортировка горошин, палочек, букв, пуговиц, застёгивание (расстёгивание) пуговицы, сбор-разбор матрёшек, смятие руками поролоновых шариков, губок.

Взаимодействие с родителями.

Одно из важнейших направлений в нашей работе по созданию благоприятных условий для развития мелкой моторики, координации движений пальцев и подготовке ребенка к письму – работа с родителями. Основная задача на начальном этапе работы с родителями – формирование и стимуляция мотивационного отношения родителей к работе с их детьми.

После проведения диагностических заданий для определения уровня развития мелкой моторики и координации движения рук проводится индивидуальная беседа с родителями для налаживания контактов, определение степени понимания ребенка взрослым.

Для знакомства с особенностью развития мелкой моторики родители приглашаются поучаствовать в занятии в вечернее время, где знакомятся с методами и приёмами работы. Впоследствии родители отмечают, что совместные занятия способствуют улучшению их отношений с ребенком и с доверием относятся к рекомендациям воспитателей.

Для родителей, затрудняющихся помочь своим детям, проводятся обучающие семинары-практикумы, где с их же детьми я провожу пальчиковую гимнастику, пальчиковые игры, знакоблю с необходимыми для письма гигиеническими правилами.

В конце учебного года, подводя итог всей работы, отмечаю, что совместными усилиями мы добились неплохих результатов и приглашаю на открытое занятие или «посиделки». Так же использую и наглядные папки-передвижки на темы «Первые шаги в освоении письма», «Гимнастика для рук», «Загадочные предметы» и др. В них родители знакомятся с задачами текущего периода обучения, с методами и приёмами работы с детьми, всевозможными рекомендациями.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует нового стиля преемственности и взаимосвязи между детским садом и семьёй, предлагающего активное участие родителей в педагогическом процессе. У нас в группе работает семейный клуб «Мамина школа», где проводятся Круглые столы, викторины («Счастливый случай», «Что? Где? Когда?») по интересующим

вопросам родителей. На занятия приглашаются медик, психолог, физрук; также проводится совместная работа с детьми, проводятся конкурсы, организуются выставки, праздники, развлечения.

2.4. Сравнительный анализ уровня развития мелкой моторики у детей.

После проведенной системы работы было проведено повторное обследование детей.

Результаты определения уровня развития мелкой моторики руки у детей после проведенной работы показаны на диаграмме (рис. 2).



Рисунок 2 – Результаты определения уровня развития мелкой моторики руки у детей после проведенной работы

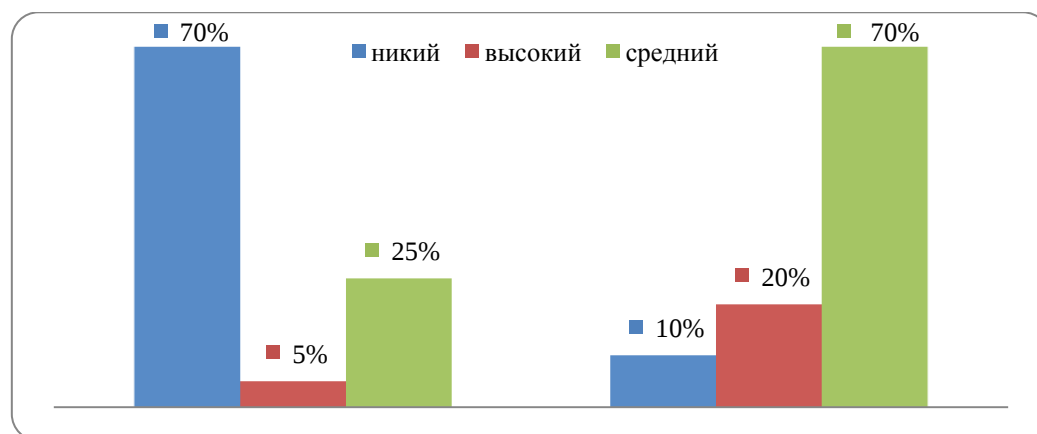


Рисунок 3 – Сравнительная диаграмма сформированности у детей мелкой моторики рук

Мною был проведен сравнительный анализ результатов по выявлению уровня развития тонкой моторики пальцев рук в экспериментальной группе до проведения работы с детьми и после.

Выводы. Благодаря проделанной работе по развитию мелкой моторики пальцев рук, навыки детей стали более совершенными. Мы увидели качественный скачок в развитии детей. Разные виды деятельности, используемые мной в работе, при целенаправленном применении определили успешную работу по подготовке детей к обучению в школе, способствовали развитию мелкой моторики, координированным движениям пальцев рук, мыслительных процессов и овладению навыками учебной деятельности.

Забота о здоровье ребенка, как воспитателем, так и родителями, имеет огромное значение для правильного и своевременного развития движения рук. Результаты проведенной работы подтверждают и доказывают важность, необходимость и актуальность этой работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // *Дошкольное воспитание*. – 2010. – №8. – С. 62-65.
2. Антакова-Фомина Л.В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путем тренировки движений пальцев рук: Тез. докл. 24-го Всесоюз. Совещ. по проблемам ВНД. – М.: Просвещение, 1974. – С. 12-25.
3. Бадалян Л.О. Детские церебральные параличи. – М.: Просвещение, 2009. – 196 с.
4. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М.: Астрель, 2009. – 143 с.
5. Бернштейн Н.А. Физиология движений и активность. – М.: Академия, 2010. – 284 с.
6. Большой психологический словарь / Под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – М.: Владос, 2011. – 672 с.
7. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. – М. Просвещение, 2009. – 192 с.
8. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. – Екатеринбург: Паритет, 2005. – 204 с.
9. Винарская Е.Н. Дизартрия. – М.: АСТ, 2011. – 183 с.
10. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. И.В. Дубровина. – М.: Академия, 2010. – 368 с.
11. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. – М.: Академический проект, 2010. – 474 с.
12. Гаврина С.Е. Развиваем руки, чтобы учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: Академия развития, 2012. – 165 с.
13. Галянт И. Пальчиковые игры // *Дошкольное воспитание*. – 2011. – №1. – С. 50-53.