

Батырова Гульнара Букенбаевна,

учитель-модератор физической культуры,

Назарбаев Интеллектуальная школа физико-математического направления,

г. Уральск, Западно-Казахстанская область, Республика Казахстан

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ И РАЗВИТИЕ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация. Профессиональное развитие учителя является неотъемлемой частью становления учителя в целом. Саморазвитие, самосовершенствование, самосознание – три аспекта, на которых строится педагогическое мастерство учителя. Статья раскрывает этапы развития учителя физической культуры, содержит примеры из личной практики. В статье уделяется внимание построению учебно-воспитательного процесса: он должен быть интересным и многогранным.

Ключевые слова: учитель физической культуры, профессионализм, этапы становления, учебно-воспитательный процесс.

Gulnara B. Batyrova,

Physical Education teacher and moderator,

Nazarbayev Intellectual School of Physics and Mathematics,

Uralsk, West Kazakhstan Province, the Republic of Kazakhstan

EXPERTISE AND DEVELOPMENT OF PHYSICAL EDUCATION TEACHER

Abstract. Professional development is an integral part of becoming a teacher. Self-development, self-improvement, self-consciousness are three basics for pedagogical excellence of a teacher. The article outlines the stages of Physical Education teacher development and contains some personal examples. The author considers the issue of organizing an educational process, which should be engaging and comprehensive.

Keywords: Physical Education teacher, expertise, development stages, educational process.

«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель.

Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать –

он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет

любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе

любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель...»

Л.Н. Толстой

В наш стремительно развивающийся век, когда время не стоит на месте и движется, когда развитие детей идёт в ногу со временем, учителю необходимо быть современным, мобильным, грамотным, образованным – профессионалом своего дела.

Профессионализм учителя физической культуры – сложное многогранное системное образование, под которым понимается способ выполнения профессиональной деятельности, сопровождающейся позитивным педагогическим результатом, глубоким знанием своего предмета, отличной физической подготовкой, конкретными профессиональными действиями для достижения результата, а также личные внутренние качества характера, характеризующие его как личность и любовь к своему делу.

Имея небольшой стаж работы в сфере образования, хотелось бы начать с того, что овладевать любой профессией мы начинаем с детства. Мы, сами этого не замечая, выбираем ту профессию, которая нам близка, и на протяжении школьной жизни в некоторой степени соприкасаемся с ней.

Например: учась в школе, я выбрала секцию «хоккей на траве» и долгое время занималась спортом, ходила на тренировки, выезжала на соревнования, при этом не задумывалась о том, что когда-то я стану учителем физической культуры. Мне нравилось заниматься спортом, я видела результат своего труда. Поездки, которые у меня были, имели большое значение, это – работа в команде, соревновательный опыт; развитие таких качеств, что нужны мне и по сей день: самостоятельность, уважение к своему товарищу, лидерство, настойчивость, целеустремлённость, ответственность, чувство патриотизма и любовь к родному краю.

Став учителем физической культуры, для начала я поставила себе цель привить детям любовь к спорту, а через любовь и труд можно достичь результата.

Профессионализм учителя складывается из многих факторов. Одним из главных факторов для становления учителя как профессионала является педагогическое мастерство, знание и понимание своего дела, владение

методами и приёмами теории и практики, благодаря чему обеспечивается качество и эффективность учебно-воспитательного процесса. Ещё один фактор – умение выбрать учеников с хорошими природными задатками и суметь развить их. Также для профессионального роста учителя необходимо педагогическое творчество. Учитель должен любую тренировку провести так, чтобы у ребёнка горели глаза, чтоб ему нравилось и было интересно. Учитель должен быть режиссёром и сценаристом своего урока.

Творчески проведённый учителем урок, тренировка, тренинг и т.д., сподвигнут учащихся к углублённому изучению и раскрытию предмета, а также интересующих их тем; создаст атмосферу взаимодействия и взаимопонимания. Заинтересовав ребёнка определённой темой, можно и дальше развить его поиск. Это будет уже проектная работа. Учебные проекты, которые выполняют ученики, связаны с историей спорта, физическим развитием и здоровьем человека.

Следующая ступень развития учителя отражается в инновационной деятельности: идти в ногу со временем, находить и реализовывать интересные формы проведения уроков. У учителя должна сложиться потребность внедрять новое, современное, искать, быть постоянно в активном поиске новых идей и задумок.

Новые способы и приёмы зачастую могут заинтересовать и привлечь тех учеников, которые потеряли интерес к традиционной форме проведения урока. Новыми формами уроков могут быть урок-встреча, урок-экскурсия, урок-ИКТ, онлайн-урок и т.д. Готовность меняться, не стоять на одном месте, вносить изменения в свою сложившуюся систему подготовки к урокам принесёт только положительный результат учителю.

Большое значение имеет факт, насколько сильна методическая платформа учителя. Совершенствование методической подготовленности учителей физической культуры имеет традиционные формы: курсы повышения квалификации, мастер-классы, лекции, обобщение опыта с коллегами из других стран, методические совещания, семинары и т.д.

Большую методическую помощь в развитие педагогического мастерства оказывает Интернет-портал <http://cep-forum.nis.edu.kz/>. Сотрудничество, обмен, поиск и апробация приёмов и методов несомненно улучшат и помогут учителю в дальнейшей работе.

При наличии своей методической базы и умелом её использовании, опытному учителю не составит труда стать автором научных статей, создать индивидуальный стиль изложения своей педагогической мысли; печататься в педагогических журналах, создавать виртуальные сообщества, иметь «копилку» печатных изданий, которые имеют большое значение при аттестации учителя.

Образовательные учебные программы изменяются быстро. Разработка и усовершенствование образовательных программ – одно из самых распространенных направлений в деятельности педагога. Одним из весомых аргументов профессионализма учителя является авторство или разработка учебных программ.

Учителю физического воспитания необходимы не только знание тонкостей и специфики профессиональной педагогической деятельности, но и практические и теоретические знания из жизни; готовность в любой момент показать свою физическую подготовленность на уроке, на мероприятии и вообще в повседневной жизни. Учитель физической культуры должен быть всегда подтянутым, иметь осанку – одним словом, быть в «форме», заниматься своей профессиональной самоподготовкой и самообразованием, саморазвитием, чтобы быть компетентным в вопросах, касающихся не только его как учителя-предметника, но и в качестве всесторонне-развитой личности.

Работая с детьми, педагог должен владеть не только речевыми оборотами, но и управлять своим поведением, выражением лица, быть «актёром», потому что каждый ребёнок индивидуален и для каждого нужен индивидуальный подход. Огромное значение имеет то, как учитель создаёт на уроке атмосферу взаимопонимания, как он владеет своими эмоциями, настроением и удаётся ли ему создать коллаборативную среду.

Неотъемлемой частью в профессионализме учителя играет поставленный командный голос; выработка и постановка которого зависит от дикции и темпа речи. Многое зависит от того, как говорит и что говорит учитель.

Важнейшим фактором является его собственная культура. Культура общения на уроке физической культуры имеет свои отличия, так как необходимо:

- неукоснительно соблюдать профессиональную этику общения, в любой ситуации координировать свои действия;
- помнить о честности и порядочности;
- иметь предельное терпение, не давать эмоциям перехлестнуть сознание;
- аккуратность, собранность, лаконичность в диалоге с детьми;
- внимание к каждому ученику, не быть равнодушным;
- не допускать излишеств в телесном контакте с детьми;
- быть компетентным в своей сфере деятельности;
- умение признавать свои ошибки и исправлять их;
- уважать своих коллег;
- в трудный, опасный момент найти выход из сложившейся ситуации.

Одним из главных показателей профессионализма учителя служат его личные способности, коммуникативность, организаторские навыки, умение вести конструктивный диалог, воздействовать на личность ученика и не ущемлять его прав, раскрывать все стороны педагогического процесса, а также анализировать и делать выводы.

Собрав все ступени развития и факторы в единое целое, мы обеспечим качественный и эффективный учебно-воспитательный процесс, который в результате раскроет творческий потенциал как учителя, так и ресурс ученика.

Имея свои наработки, учитель должен уметь представить себя, собрать материалы, касающиеся отражения его профессионального пути, его взглядов и планов. Дополнением к индивидуальной программе профессионального

развития педагога может служить портфолио, которое педагог формирует в течение всего периода. Портфолио представляет собой папку-накопитель, целью которой является фиксирование, накопление и оценка уровня профессионального развития и роста, а также эффективности труда педагога за последнее время. В портфолио помещаются материалы на бумажном носителе (фото, статьи, достижения, разработки открытых уроков, мероприятия, характеристика т.д.) Представленные материалы рассматриваются как свидетельства профессионализма педагога. Это позволяет педагогу провести анализ своего профессионального роста, обобщить опыт работы, поставить дальнейшие цели, спланировать и организовать собственную деятельность. Следует помнить, что портфолио помогает судить о результативности профессиональной деятельности педагога.

Должность учителя превосходна, как никакая другая, «выше которой ничего не может быть под солнцем», – писал великий педагог Я.А. Коменский (1592-1670) [3].

Педагог, который большую часть своего времени отводит на обучение и воспитание детей, параллельно становится его вторым «родителем» Зачастую взрослые люди, включая родителей ребёнка, заняты своими профессиональными проблемами и домашними заботами и не могут много времени уделять детям. Ребёнок предоставлен сам себе и готов к необдуманным поступкам, но если учитель вовремя сможет заинтересовать и направить энергию ребёнка в нужное русло, мы избежим трагических случаев и дадим шанс ребёнку проявить свои скрытые возможности, поэтому от профессионализма учителя зависит многое. По словам Я. Коласа (1882-1956), педагог это не только воспитатель, педагог – это друг человека, который помогает нашему обществу подниматься на высшую ступень культуры [4].

Сопоставляя вышесказанное и все факторы воедино, обществу необходимы профессионально подготовленные учителя, на уроки которого ученики бы шли в школу с удовольствием. Учителя, которые со школьной

скамьи смогли бы воспитать из ученика всесторонне-развитую личность; критически мыслящие, обладающие исследовательскими навыками. Учитель должен стать «маяком» для ученика: глядя и равняясь на учителя, тот сможет достичь цели и получить результат, который станет ориентиром в его последующих действиях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Агеевец В.У. Анализ динамики процесса повышения квалификации специалистов по физической культуре // Теория и практика физической культуры. – 1997. – №12. – С. 13.*
- 2. Ашмарин Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании. – М., Физкультура и спорт, 1978. – 223 с.*
- 3. Коменский Я.А. Великая дидактика. – Режим доступа: http://jorigami.ru/PP_corner/Classics/Komensky/Komensky_Yan_Amos_Velikaya_didakt_izbr.htm*
- 4. Учитель в обществе, его социальные функции. – Педагогика. – Режим доступа: <http://paidagogos.com/p=62>*
- 5. Библиотека авторефератов и диссертаций по педагогике. – Режим доступа: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-04/dissertaciya-modulnoe-obuchenie-kak-osnova-metodicheskoy-samopodgotovki-uchitelya-fizicheskoy-kultury#ixzz2hKmwAMli>.*