

***Мелкова Ирина Александровна,***

*воспитатель,*

*МАДОУ детский сад «Загадка»,*

*г. Новый Уренгой, ЯНАО, Россия*

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ.  
ПЕРЕСКАЗ РАССКАЗА М. ПРИШВИНА «ЗОЛОТОЙ ЛУГ»**

***Аннотация.*** Данный конспект занятия предлагается для детей старшего дошкольного возраста по развитию речи в интеграции с другими образовательными областями, где решаются развивающие, образовательные и воспитательные задачи. Показан широкий спектр приёмов и методов современных образовательных технологий.

***Ключевые слова:*** развитие речи, образовательные технологии, развивающие задачи, образовательные задачи, воспитательные задачи.

***Irina A. Melkova,***

*educator,*

*MAPEI Kindergarden “Zagadka”,*

*Novy Urengoy, the Yamal-Nenets Autonomous District, Russia*

**SUMMARY OF A DIRECT EDUCATIONAL ACTIVITY AIMED  
AT SPEECH DEVELOPMENT. RETELLING  
THE TALE “ZOLOTOY LUG” BY M. PRISHVIN**

***Abstract.*** The article suggests the summary of an educational activity for preschoolers of the age over 5. The lesson is aimed at speech development within other educational spheres, which results in solving developmental, educational and upbringing issues. The author outlines a wide range of techniques and methods of modern education technology.

***Keywords:*** speech development, education technology, developmental issues, educational issues, upbringing issues.

***Тема:*** пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг».

***Тип занятия:*** ознакомление.

***Форма занятия:*** подгрупповая.

***Возраст:*** дети 6-7 лет, подготовительная к школе группа.

***Продолжительность:*** 30 мин.

**Цель:** закрепление пересказа текста с опорой на схему

**Программные задачи:**

**Образовательные задачи:**

- развитие связной речи (диалогической и монологической);
- закрепить понимание специфики жанра рассказа;
- учить пересказывать от 3 лица; учить подбирать определения и сравнения.

**Развивающие задачи:**

- развивать коммуникативные навыки взаимодействия со взрослыми и детьми (умение слушать и слышать окружающих);
- развивать умение работать со схемой;
- развивать умение эмоционально откликаться на красоту природы и содержание литературного произведения.

**Воспитательная задача:** воспитывать у детей чувство красоты окружающего мира.

**Технологии:** гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили, технология проблемного обучения, здоровьесберегающая технология.

**Методы:** словесный, наглядный, игровой.

**Материалы и оборудование:** портрет М. Пришвина, текст рассказа М. Пришвина «Золотой луг», иллюстрация одуванчика, схема рассказа, кусочки ваты для дыхательного упражнения.

Таблица 1 – **Ход занятия**

Этап занятия	Содержание
Организационный момент	Добрый день, ребята! Сегодня нам предстоит знакомство с удивительным человеком. Больше всего он любил детей и природу. Взгляните на его портрет (показ). Кто изображён на портрете? Правильно! Это портрет писателя Михаила Пришвина. Я прочту вам рассказ этого писателя, который называется «Золотой луг». А вот кто будет главным героем рассказа, вам подскажет загадка: Горел в траве росистой Цветочек золотистый.

	<p>Потом померк, потух. И превратился в пух (<i>Одуванчик</i>).</p> <p>Какие слова в загадке подсказали вам правильный ответ? Какое растение будет героем рассказа «Золотой луг»? А что вы знаете об этом цветке? А сейчас послушайте литературное произведение об одном из весенних цветов, которое написал Михаил Пришвин «Золотой луг».</p>
<p>Основная часть. Слушание. Эвристическая беседа</p>	<p><b>Воспитатель читает рассказ.</b></p> <p>- Что можно сказать про это произведение? Это сказка, рассказ или стихотворение? - Почему вы думаете, что это – рассказ? (<i>В нём нет волшебства, там всё, как в жизни</i>) - О чём этот рассказ? (<i>О природе; о золотом, зеленом луге</i>). (<i>Показ картинки одуванчика</i>). - Почему рассказ называется «Золотой луг»? (<i>Потому что весь луг был желтый</i>) - Почему он был весь жёлтый, золотой? (<i>Потому что на нём много росло одуванчиков</i>) - Как автор называет одуванчики? (<i>Неинтересные цветы</i>) А что значит неинтересные цветы? (<i>Простые, обычные, без всякой красоты</i>) - С чем Михаил Пришвин сравнивает лепестки одуванчика? (<i>С пальчиками на ладонях</i>) - Сможете ли вы сейчас пересказать рассказ сами? А что нам может помочь? (<i>Схема</i>). Правильно, схема. Мы уже пользовались такой схемой.</p>
<p>Постановка проблемы. Показ схемы. Словарная работа</p> <p>Дыхательное упражнение «Подуй на одуванчик»</p>	<p>Встретились ли в рассказе незнакомые вам слова? Давайте сразу выясним, что они означают, чтобы всё было вам понятно.</p> <p><i>Промысел</i> – добывание чего-нибудь. Каким промыслом могли заниматься ребята в лесу, что могли добывать там?</p> <p><i>Идти в пяту</i> – идти друг за другом.</p> <p><i>Забава</i> – развлечение, игра.</p> <p><i>Фукать</i> – дуть.</p> <p>В яркий солнечный денёк Золотой расцвёл цветок. Дует лёгкий ветерок – Закачался наш цветок. Сильный ветер дует – Лепестки волнует. Белым шариком пушистым Красовался в поле чистом.</p>

	<p>На него подуй слегка:          Был цветок – и нет цветка.          Попробуем сами дунуть, издавая при этом звук «Ф-ф-у-у»  <i>(Дети дуют на кусочки ваты-«одуванчики», не раздувая щёк)</i></p>
<p>Слушание. Показ схемы</p> <p><i>Пересказ детей с опорой на схему</i></p>	<p>- Ребята, я вам прочитаю еще раз рассказ, а вы внимательно слушайте. А чтобы лучше запомнить, вы будете смотреть на схему рассказа, по которой вам будет легко его запомнить.  <i>Повторное чтение рассказа с показом схемы.</i></p> <p>- А сейчас мы должны вспомнить имя мальчика, про которого будем рассказывать <i>(Напомнить, что автора зовут Михаил, а когда он был, маленьким его звали Миша)</i>. Мы будем рассказывать «не я с братом, а Миша с братом», «не я пошёл удить рыбу, а он пошёл удить рыбу» <i>(Уточнить о чем будут говорить по каждой картинке)</i>.</p> <p>- Давайте еще раз вспомним, о чем будем говорить по первой картинке?</p> <p>- По второй картинке? И т.д.</p> <p>- А чем закончим рассказ?</p>
<p>Физминутка          «Одуванчик»</p>	<p>Одуванчик, одуванчик,  <i>(Приседают, потом медленно поднимаются)</i>          Стебель тоненький, как пальчик.          Если ветер быстрый-быстрый  <i>(Разбегаются в разные стороны)</i>          На поляну налетит,          Все вокруг зашелестит  <i>(Говорят «ш-ш-ш-ш-ш»)</i>.          Одуванчика тычинки          Разлетятся хороводом  <i>(Берутся за руки и идут по кругу)</i>          И сольются с небосводом.</p>
<p>Дидактическая игра          «Назови-ка»  <i>(Многозначное слово)</i></p>	<p>Ребята в чем главная мысль рассказа? В чем она состоит?  <i>(Одуванчики очень интересные цветы, у них своя загадка, надо только ее увидеть, приглядеться).</i></p> <p>- Автор сказал про луг – золотой. А как еще можно сказать про луг? Какой он? <i>(Цветущий, весёлый, яркий, весенний)</i></p> <p>- Про что можно сказать «золотой2? <i>(Золотой дождь, куст, лес, ребенок, кулон)</i>.</p> <p>- А про что можно сказать «золотое»? <i>(Золотое поле, дерево, кольцо)</i>.</p> <p>- А про что можно сказать «золотая»? <i>(Золотая мама, сестра, бабушка, осень, серёжка, голова)</i>.</p> <p>- Что значит «золотая голова»? Как вы думаете, а про ваши</p>

Рефлексия	<p>головы можно сказать, что они золотые? <i>(Ответы детей)</i></p> <p>Как называются такие слова, которые имеют много значений? <i>(Многoзначные)</i></p> <p>Ваши головы сегодня были «золотые», потому что вы справились с заданиями. Чем мы сегодня занимались? Вспомните еще раз, какой рассказ мы сегодня читали и пересказывали? А что вам помогло пересказать рассказ? <i>(Схема)</i></p>
-----------	--

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Курбанова Ю.Г. Стихи и загадки о цветах. – М.: Титул, 2015.*
- 2. Сохин Ф.А. Основы развития речи дошкольников. – М.: Центр, 2005.*
- 3. Стародубова Н.А. Развитие выразительности речи у детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2001.*
- 4. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. – М.: Издательство института психотерапии. Научно-исследовательский институт дошкольного воспитания и семейного образования РАО, 2001.*