

Мохова Ольга Васильевна,

воспитатель,

МАДОУ детский сад №23 «Родничок»,

г. Туапсе, Краснодарский край, Россия

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР И ЭТЮДОВ

Аннотация. В данной статье размещена картотека разработанных театрализованных игр, которые применяются при реализации Дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Браво, малыш!» (Театрально-танцевальной студии). Театрализованные игры способствуют развитию у ребенка психических процессов (внимание, речь, воображение, память, интеллект), познавательных интересов, а также реализуют у детей потребность в театре, как в искусстве.

Ключевые слова: театрализованные игры, театральные этюды, дети, развитие воображения, развитие памяти, пантомима, развитие фантазии, освобождение от зажимов.

Olga V. Mohova,

educator,

MAPEI Kindergarden №23 “Rodnichok”,

Tuapse, the Krasnodar Territory, Russia

GUIDANCE PAPER OF THEATRICALIZED GAMES AND ETUDES

Abstract. The article suggests a range of developed theatricalized games, which are used in realization of the artistic program “Well done, baby!” (of the Theater and Dancing Workshop). The author considers theatricalized games to conduce the development of children’s mental processes (attention, speech, imagination, memory, intellect), cognitive processes, and the interest to theatre.

Keywords: theatricalized games, theatricalized etudes, children, imagination development, memory development, pantomime, abreaction.

Театрализованные игры

Игра «Как это сделаешь ты?». Цель: развивать воображение, фантазию, веру, умение объяснять свое поведение и действия предлагаемыми обстоятельствами, а не вымышленными причинами.

Суть игры в том, что дети делятся на 3-4 творческие команды, каждая из которых получает по определенному заданию. Ведущий предлагает ребятам придумать и показать различные варианты поведения по конкретному заданию, например: человек слушает, поднимает руку, ест, бежит, плачет, смеется и прочее. Каждый ребенок придумывает для себя свой вариант поведения, а задача остальных ребят заключается в том, чтобы разгадать, где он находится и чем занимается. Необходимо отметить, что в разных условиях одно и то же действие может выглядеть по-разному.

Игра «Угадай, что я делаю». *Цель игры:* развить воображение, память, а также способность объяснить свою позу.

Суть игры в том, чтобы ребенок угадал и смог объяснить, что по его мнению делает ведущий.

Ход игры: ведущий предлагает ведущему поочередно принять определенные позы: 1) наклониться вперед; 2) сесть на корточки; 3) махать рукой; 4) стоять с поднятой рукой; 5) стучать по столу...

Дети должны угадать, что может делать ведущий (это должны быть разные ответы).

Игра «Мокрые котята». *Цель игры:* развить воображение, координацию, пантомимические способности.

Ход игры: дети сначала под определенную музыку изображают играющих котят. Потом звучит стук дождя – «котята» забегают домой, стряхивают с себя мокрые капли, умываются.

Игра «Варись, варись, кашка» (Песня группы «Талисман»). *Цель:* развивать пантомимические навыки у детей.

Под текст песни дети изображают, как они варят кашку, закладывают в кастрюлю крупу, сосиски.

Игра «Цветочек». *Цель игры:* развить воображение, координацию, пантомимические способности, чувствовать лирическое настроение музыки.

Под лирическую музыку «Цветочные поля» из фильма «Про Красную шапочку» дети показывают, как распускается цветок и качается на ветру.

Игра «На лужайке». Дети «пришли» отдохнуть на лужайку, полежать и погреться на солнышке, поиграть с мячом в разные игры, попрыгать через скакалку и т.д. Поочередно дети придумывают и показывают действие, остальные угадывают.

Игра «А может, наоборот, добрый?». Воспитатель предлагает вспомнить детям злых героев из сказок (Карабаса-Барабаса, Бабу Ягу, Волка и т. п.) и предположить, почему они злые (дать разные версии. Например, Волк рос в стае злых волков, был голодный. У Бабы Яги не было друзей, в лесу одна и т.п...) Детям предлагается придумать и обыграть разные сцены с этими героями, если бы они были добрыми (например, сцена встречи Красной Шапочки и Волка).

Игра «Смайлик». Дети передают поочередно «зеркало – смешинку» и, глядя в него, пытаются рассмеяться. У кого лучше получилось, более заразительно – получают приз «Медалька-смайлик».

Игра «Электричка». *Задача:* выражением лица, разными действиями показать человека, опоздавшего на электричку.

По принципу «Игра со стульями», только стулья стоят в ряд, изображая поезд. Дети садятся на стулья и имитируют под музыку «Опять от меня сбежала последняя электричка» движение. Один пассажир лишний (опоздавший) подбегает на «перрон» позже других и изображает отчаяние, смотрит на часы и т.п. Затем дети встают с мест, кладут руки на плечи впереди стоящего, последним цепляется опоздавший. «Едут» вокруг стульев, как музыка прерывается, нужно успеть занять места, кому не хватило – тот становится новым «опоздавшим» пассажиром. Игра повторяется.

Игра «Кто пропал». *Цель:* развивать внимание.

На экране демонстрируется презентация, где изображены какие-либо герои из сказок, затем поочередно кого-то из них не хватает. Дети угадывают, кто из сказочных персонажей пропал с презентации, путем изображения его без слов.

Игра «Король». Цель: учить детей действовать с воображаемыми предметами, развивать фантазию, воображение.

«Король» сидит на троне с короной на голове. Дети делятся на несколько групп. Каждая группа представляет свою профессию, действуя с воображаемыми предметами (повара, прачки, швеи и т.д.). Первая группа подходит к «Королю»:

Работники: Здравствуй, Король!

Король: Здравствуйте!

Работники: Нужны Вам работники?

Король: А что вы умеете делать?

Работники: А ты отгадай!

Король должен отгадать профессии работников. Если он угадал правильно, то дети разбегаются, а он догоняет. В процессе игры педагог усложняет характер короля (жадный, злой, добрый, легкомысленный, сварливый...).

Игра «День рождения». Цель: учить детей действовать с воображаемыми предметами, развивать фантазию, воображение. Учить детей быть доброжелательными, внимательными и добрыми.

Педагог назначает именинника. К нему по очереди приходят гости и дарят воображаемые подарки (куклы, мяч, бадминтон, конструктор...). Дети показывают, что можно с этим делать, а именинник отгадывает.

Игра «Эстафета». Цель: развивать внимание, выдержку, согласованность действий.

Дети сидят на стульчиках в полукруге. Начиная игру, встают и садятся по очереди, сохраняя темпоритм и не вмешиваясь в действия друг друга. Варианты могут быть разными. Например, радиограмма: в море тонет корабль, передает радиограмму с просьбой о помощи. Первый ребенок – «радист», он передает по цепочке ритмический рисунок хлопками в ладоши или по плечу товарища. «Капитан» тонущего судна находится в конце цепочки, если он повторяет рисунок правильно, то корабль спасен.

Игра «Что ты слышишь?». Цель: тренировать слуховое внимание.

Сидеть спокойно и слушать звуки, которые прозвучат в комнате, за окном, в коридоре. Затем рассказать, что слышал, на что похоже.

Игра «Угадай, что не так». Цель: тренировать зрительное внимание.

Педагог произвольно раскладывает на столе несколько предметов или игрушек, просит детей закрыть глаза. Убирает, либо меняет местами игрушки, а затем дети должны угадать, что изменилось.

Игра «Руки – ноги». Цель: развивать активное внимание и быстроту внимания.

По одному хлопку дети должны поднять руки, по двум хлопкам – встать. Если руки подняты – по одному хлопку опустить руки, по двум – сесть.

Игра «Упражнения со стульями». Цель: привить умение свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия с товарищами. По предложению педагога дети перемещаются по залу со своими стульями и «строят» круг (солнышко), домик для куклы (квадрат), самолет, автобус и т.д.

Игра «Передай позу». Цель: развивать память, внимание, наблюдательность, фантазию, выдержку.

Дети сидят на стульях в полукруге и на пол по-турецки с закрытыми глазами. Водящий ребенок придумывает и фиксирует позу, показывая ее первому ребенку. Тот запоминает и показывает следующему. В итоге сравнивается поза последнего ребенка и водящего. Детей надо предварительно поделить на зрителей и исполнителей.

Игра «Ох» и «Ах». Предварительно показать мультфильм «Ох» и «Ах». Затем предложить детям выбрать соответствующую музыку под характеры персонажей и пантомимой изобразить героев.

Театральные этюды

Этюды по сказке «Заюшкина избушка» на выражение эмоций и движений.

•«*Лиса в домике*». Дети показывают лицом настроение лисы, когда она выгнала зайца (Под торжествующую музыку дети показывают гордость в позе, жестах, выражении лица).

•«*Лиса выгнали из домика*». Дети показывают лису, когда ее прогонял петух, какое у неё было настроение (Под «грустную» музыку дети принимают сердитое выражение лица, испуганное и грустное одновременно).

•«*Заяц под кустом*». Дети показывают, как грустный, плачущий заяц идет по лесу и прячется под куст.

•«*Петушок выгоняет лису*». Дети подражают петушку, показывая его решительность, смелость.

•«*Ледяной домик, который тает*». Дети показывают сначала напряженную, вытянутую «ледяную скульптуру», постепенно руки, спина становятся мягкими, и фигура «сползает» на пол.

Этюд на стихотворение:

На всех нас без сомнения,
Влияет настроение,
Кто веселится...
Кто грустит...
Кто испугался...
Кто сердит...

На кого указывает ведущий в считалочке, тот показывает соответствующее выражение лица.

Этюд « Пьеро, Мальвина, Буратино ». Дети передают мяч по кругу под музыку из фильма про Буратино. На ком звучание музыки остановилась, тот встает в позу и принимает соответствующее выражение лица героя, которого назвал ведущий.

Этюд «Немой диалог» на развитие артикуляции. Воспитатель предлагает: «Представьте себе, что ваша мама во дворе дома, а вы смотрите на нее из окна. Она вам что-то говорит, вы ее не слышите, но пытаетесь догадаться

(сначала роль мамы берет на себя воспитатель, а дети отгадывают. Затем роль мамы предлагается исполнить детям).

Этюд «Утро начинается». Цель: развивать воображение, выразительность жестов.

Воспитатель рассказывает, как начинается день у ребенка, как он просыпается, потягивается, делает зарядку, умывается, чистит зубы и т.д....и приходит в детский сад, здоровается с воспитателем и друзьями. Дети без слов с помощью пантомимы изображают эти действия.

Этюд «Салют». Дети с «султанчиками» в руках имитируют праздничных салют под фонограмму, поочередно поднимая руки вверх, соответственно звукам аудиозаписи.

Этюд «Роза». Цель: развивать выразительность мимики и жестов.

Дети имитируют движения поэтапно: как роза выросла, как распускалась, как постепенно вяла и опадали лепестки.

Этюд «Рыбачок». Дети имитируют движения рыбака, как он цепляет корм на удочку, как забрасывает ее, тянет рыбу и т. д.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Щеткин А.В. *Театральная деятельность в детском саду* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/a-v-schetkin/teatralnaya-deyatelnost-v-detskom-sadu-dlya-zanyatiy-s-detmi-5-6-let/>
2. Картушина М.Ю. *Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей*. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
3. Чистякова М.И. *Психогимнастика* / Под ред. М.И. Буянова. – 2-е изд. – М.: Просвещение: Владос, 1995. – 160 с.