

Саяпина Лариса Юрьевна,

старший преподаватель,

ФГБОУ ВО ДГТУ,

г. Ростов-на-Дону, Россия

**КОМПЛЕКС ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА»
ДЛЯ СТУДЕНТОВ 1-го КУРСА**

Формирование профессиональных и универсальных компетенций студентов является основой современного учебного процесса. Курс «Основы производственного мастерства» формирует базовые навыки, технологический опыт и обеспечивает качественную подготовку студентов к будущей карьере.

Ключевые слова: основы производственного мастерства, профессиональные компетенции, практический опыт, учебная мотивация, лоскутное шитьё, объёмная стёжка, аппликация.

Larisa Y. Sayapina,

Senior Lecturer,

Don State Technical University,

Rostov on the Don, Russia

**COMPLEX OF PRACTICAL WORKS ON THE DISCIPLINE
"FUNDAMENTALS OF PRODUCTION MASTERLINESS"
FOR STUDENTS OF THE FIRST COURSE**

The formation of competencies of the students is the foundation of the modern educational process. Course "Fundamentals of production masterliness» provide the basic skills, technological experience and provide high-quality training of students for the future careers.

Key words: course "Fundamentals of production masterliness", practical experience, professional competencies, educational motivation, patchwork, quilting, applique.

Деятельность студента-будущего дизайнера опирается на соединение в проектном образце художественно-творческих идей, научных разработок и инженерных достижений. Дисциплины «Дизайн-проектирование» (ранее –

«Проектирование в материале») и «Основы производственного мастерства» являются основополагающими в обучении студентов-будущих дизайнеров.

Дисциплина «Основы производственного мастерства» (ОПМ) представляет собой часть начального пропедевтического курса. Как учебная дисциплина она является полностью практико-ориентированной, и в первый год обучения становится базой для дисциплин технологического цикла. Дисциплина «Основы производственного мастерства» разработана для поэтапного формирования профессиональных компетенций у студентов: от начального (допорогового) уровня – «приобретение студентами первичного опыта профессиональной деятельности» – на первом курсе и до «уровня расширения поля профессиональных компетенций» на четвёртом курсе. Программа по этой дисциплине ориентирована на решение следующих профессиональных задач:

- приобретение опыта реализации эскизных и конструкторско-технологических работ по специальности;
- формирование профессиональных и универсальных компетенций;
- сохранение историко-культурного наследия страны;
- формирование положительной учебной мотивации;
- участие в выставочной и конкурсной деятельности.

Основными целями учебной дисциплины ОПМ в первый год обучения студентов являются:

- приобретение студентами первичного практического опыта профессиональной деятельности;
- формирование основ профессиональных и универсальных (общекультурных) компетенций.

Основные задачи учебной дисциплины ОПМ в первый год обучения студентов представлены на рис. 1.

В первый год обучения программа дисциплины «Основы производственного мастерства» состоит из следующих разделов: «Техника

безопасности», «Первичные технологические навыки», «Контроль качества изделий».

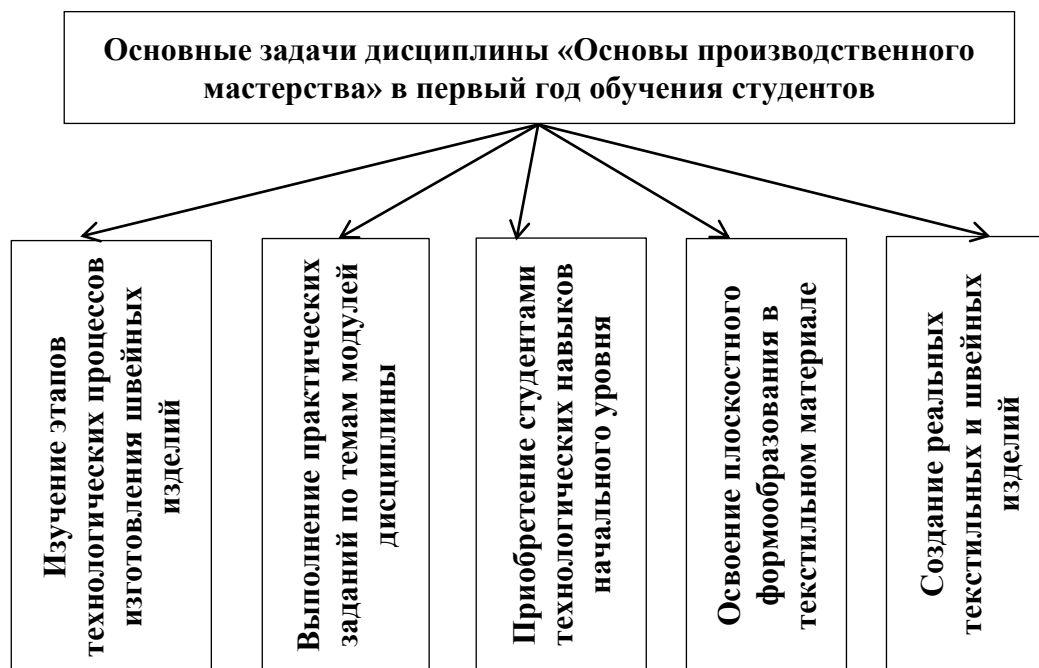


Рисунок 1 – Основные задачи дисциплины «Основы производственного мастерства» в первый год обучения студентов

Раздел «Техника безопасности» является важнейшим элементом сохранения здоровья и жизни обучающихся в учебной мастерской и на индивидуальном рабочем месте. Он включает в себя первичный, вводный и заключительный инструктажи. Инструктаж может проводить как преподаватель, так и мастер производственного обучения. Даты и сроки проведения инструктажей в обязательном порядке фиксируются в журналах, разработанных и утверждённых администрацией вуза.

Текстовые документы с правилами безопасной работы должны также находиться на специальных стендах и рядом с рабочими местами обучающихся. Соблюдение правил техники безопасности помогает студентам избежать травмопасности на рабочем месте.

Раздел «Первичные технологические навыки» представляет изучение различных техник и технологий работы. В него входят следующие модули: «Лоскутное шитьё» («пэчворк»), «Объёмная стёжка» («квилтинг»),

«Аппликация», «Влажно-тепловая обработка швейных изделий», «Изготовление текстильного (аттестационного) изделия».

Модуль «Лоскутное шитьё» («пэчворк») сочетает технологические и художественные приёмы при изготовлении образцов [2]. Цели освоения этого модуля: изучение студентами техник и технологий работы, сохранение культурного наследия. Первокурсники изучают исторические источники, культурные и художественные традиции лоскутного шитья разных стран.

Они начинают работу с эскизов и построения модульной сетки (геометрической схемы) рисунков, продумывают цветовое решение и последовательность соединения деталей. Далее студенты раскраивают детали, комбинируя однотонные ткани и ткани с рисунками, и отшивают лоскутные блоки простых геометрических форм (рис. 2, блоки 1, 2).

Модуль «Объёмная стёжка» («квилтинг») расширяет возможности работы обучающихся с декоративными швами; позволяет создавать как плоскостные, так и полу-объёмные формы при изготовлении образцов. Цель освоения этого модуля – увеличение «багажа» технологических навыков студентов.

Первокурсники изучают исторические источники, фотоматериалы и традиционные стёганные изделия. Они чертят геометрические схемы рисунков стёжки, выкраивают детали верха, подкладки, прокладочного материала (синтепона). Далее обучающиеся вручную смётывают три слоя тканей вместе, намечают линии выстёгивания и выполняют простые и декоративные машинные швы на образце ткани или на детали швейного изделия (рис. 2, блок 3).

Модуль «Аппликация» увеличивает количество технологических и художественных приёмов при изготовлении образцов для студентов. Цель освоения этого модуля: поэтапное приращение у студентов опыта проектно-технологических работ. Использование косой бейки, тесьмы, атласных лент, наложения деталей позволяет обучающимся увеличить количество вариантов декорирования швейных изделий (рис. 2, блок 4).



Рисунок 2 – Образцы блоков-учебных работ студентов 1-го курса.

1 и 2 блоки выполнены в технике «лоскутное шитьё», 3 блок – в технике «объёмная стёжка»,
4 блок – в технике «аппликация»

Первокурсники учатся соединять ткани и материалы разных фактур, переплетений, цветовой гаммы с помощью простых и декоративных машинных швов. Студенты раскраивают детали из тканей и отшивают образцы в соответствии с разработанными эскизами.

Модуль «Влажно-тепловая обработка» (ВТО) является обязательной частью раздела «Первичные технологические навыки». При изготовлении текстильных изделий и при пошиве одежды влажно-тепловая обработка составляет от 15 до 25% от общей трудоёмкости изготовления изделия [1]. На практических занятиях дисциплины «Основы производственного мастерства» студенты изучают приёмы и требования ВТО в процессе пошива и окончательной обработки изделий.

Модуль «Изготовление текстильного (аттестационного) изделия» позволяет обучающимся выполнить в комплексе проектные, конструкторские и технологические работы. Цели освоения этого модуля – приобретение студентами индивидуального опыта работы, формирование положительной учебной мотивации.

Первокурсники изучают текстовые источники и фотоматериалы. Принцип обучения «от проекта до объекта» даёт каждому обучающемуся возможность выполнить весь комплекс учебно-творческих работ, начиная от эскиза, построения рисунка, выполнения блоков-образцов и заканчивая изготовлением готового изделия.

Студенты применяют изученные ранее техники: «лоскутное шитьё», «объёмная стёжка», «аппликация» для обогащения декоративного решения выставочных образцов, текстильных панно, деталей костюма и швейных изделий. Итоговые изделия, которые первокурсники подготавливают к аттестации, могут представлять: декоративные панно на модульной основе, тематические текстильные панно, серию текстильных открыток, декоративные подушки, швейные изделия с отделкой лоскутным шитьём (рис. 3).

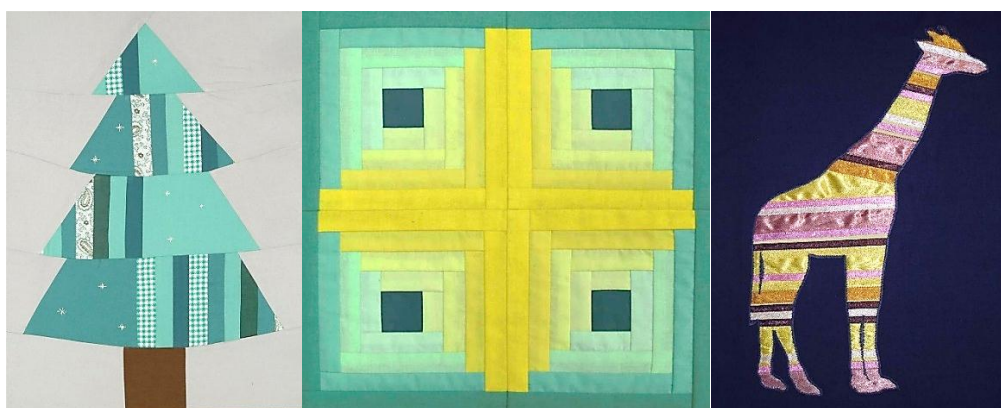


Рисунок 3 – Примеры итоговых учебных работ студентов 1-го курса.

1 образец – тематическое текстильное панно; 2 образец – панно на модульной основе; 3 образец – из серии текстильных открыток

Раздел «Контроль качества изделий» является важной частью учебной дисциплины «Основы производственного мастерства». Контроль качественного выполнения работ на занятиях первокурсники учатся проводить постоянно вначале с мастером производственного обучения, а затем самостоятельно. Принцип «наглядное качество» помогает обучающимся видеть неточности в швах соединения деталей; самостоятельно определять причины недостатков и сразу их исправлять, не ожидая замечаний преподавателя. Самоконтроль качества - обязательный вид работы каждого студента-первокурсника.

Комплекс практических работ по дисциплине «Основы производственного мастерства» на первом курсе включает в себя от десяти до двенадцати блоков-образцов, выполненных в изученных техниках и итоговую (аттестационную) работу. В процессе апробации материалов дисциплины ОПМ

нами были подготовлены методические указания и разработано учебно-методическое пособие с наглядными схемами выполнения учебных заданий.

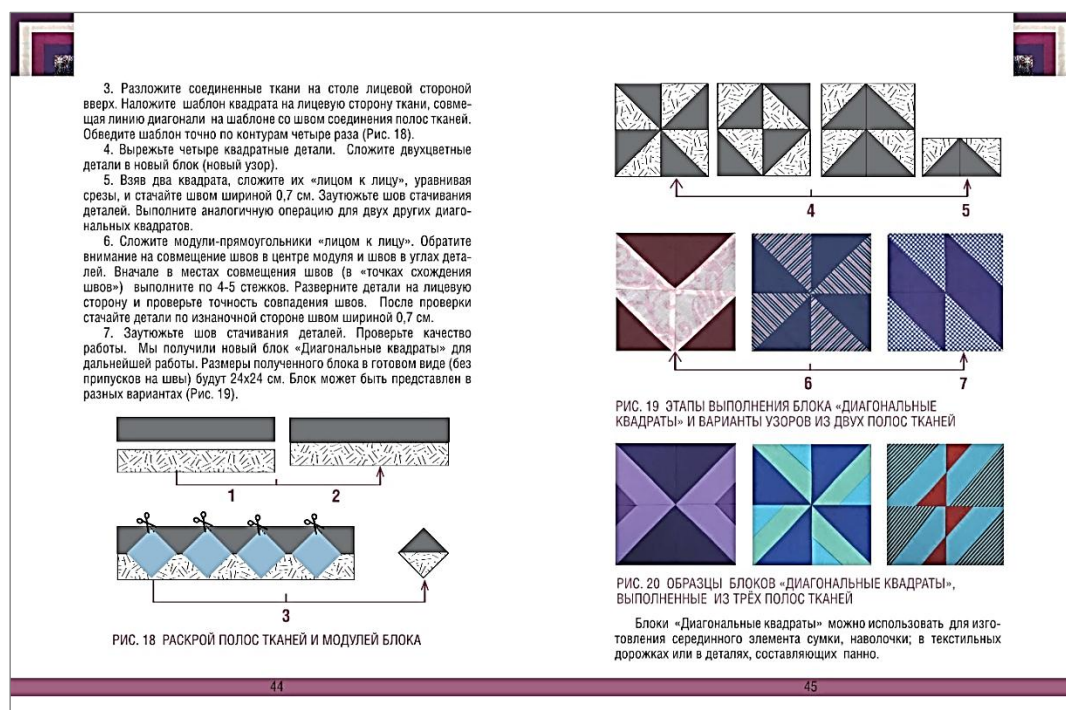


Рисунок 4 – Страница из учебно-методического пособия с описанием и схемами изготовления блоков «Диагональные квадраты» из модулей

Пошаговые инструкции помогают первокурсникам запоминать и воспроизводить материалы аудиторных занятий (рис. 4). Примеры студенческих работ демонстрируют множественность вариантов изготовления образцов из типовых модулей, а проверочные задания обучают студентов находить в приведённых образцах неточности композиционных и цветовых решений.

В результате освоения комплекса практических работ по дисциплине «Основы производственного мастерства» первокурсники изучили художественные традиции декорирования тканей и материалов разных стран и одновременно приобрели опыт проектных, художественных, технологических работ по специальности. Практические работы на занятиях активизировали творческие способности студентов, и они выполнили аттестационные изделия, которые впоследствии были представлены на городских и областных выставках. Обучающиеся, кто с первого курса учился создавать работы для

экспонирования на выставках, также получают «...высокую мотивацию к осуществлению профессиональной деятельности...» [3, с. 11].

По итогам выполнения комплекса практических работ по дисциплине «Основы производственного мастерства» за первый год обучения у студентов была сформирована одна из профессиональных компетенций обязательного (базового) уровня: *обладание первичными навыками изготовления художественных форм как результат реализации в материале проектной идеи.*

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Амирова Э.К. и др. *Технология швейного производства: учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования.* – М.: Академия, 2004. – 400 с.
2. Банакина Л.В. *Лоскутное шитьё: Техника. Приёмы. Изделия.* – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 192 с.: ил.
3. Приказ ФГАОУ ВПО «Южный Федеральный Университет» № 46-ОД от 27.03.2012 «Об утверждении и введении в действие образовательного стандарта ЮФУ высшего профессионального образования по направлению подготовки 072500.62 Дизайн», с. 1-31 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sfedu.ru/docs/obrazov/Prikaz_46_2012.pdf [дата обращения 25.04.2017].