

Зайцева Нина Павловна,

учитель-дефектолог,

КОУ «Адаптивная школа-интернат № 7»,

г. Омск, Россия

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ФОРМИРОВАНИЮ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ В ПЕРВОМ КЛАССЕ

В основу работы по развитию речевого слуха и формированию произношения в первом классе положены методические рекомендации Кузьмичёвой Е.П. и Федосовой И.Ф. [2]. Авторы отмечают, что задачей развития слуха у детей, имеющих его нарушение, является формирование слуха речевого, который создаёт слухо-зрительную основу восприятия устной речи и совершенствует навык речевого общения.

Такой слух развивается более эффективно в условиях слухо-речевой среды, предусматривающей постоянное восприятие речи неслышащим учеником с помощью звукоусиливающей аппаратуры. Обучение детей ведётся по различению, опознаванию и распознаванию на слух текстов, фраз, словосочетаний, слов, слогов, отдельных звуков.

В первом классе индивидуальное занятие проводится как по развитию речевого слуха, так и по обучению произношению. Весь речевой материал ученик обязательно прослушивает и проговаривает. На начальном этапе создаётся база для развития речевого слуха. Речь взрослых при этом должна быть разборчивой, правильной, нормального темпа и эмоционально выразительной. Ученику сначала предлагается речевой материал слухо-зрительно с обязательным повторением на слух.

При работе по развитию речевого слуха следует исключать возможность механической тренировки слуховой функции. Предлагаемые на слух задания в процессе занятий должны выполняться сознательно, с целью дальнейшего использования их в различных ситуациях.

Восприятие на слух одного и того же материала в разных комбинациях учит детей с нарушением слуха вслушиваться в «образец», моделировать высказывание, а не заучивать речевой материал.

Использование различных видов работ: показ предметов и картинок, составление аппликаций, работа с фигурками, рассыпным текстом, – способствует уточнению воспринимаемого на слух материала и поддержанию интереса к занятиям. Ученики первого класса учатся воспринимать речевой материал на слух и в определённой ситуации и вне её, поэтому следует использовать игры с фигурками и картинками.

Особое внимание уделяется работе по восприятию на слух нового, незнакомого по звучанию, речевого материала. Вначале новое слово предлагается ребёнку в сочетании со знакомыми словами. Усложнять речевой материал следует постепенно, ученик должен научиться по отдельным знакомым на слух элементам воспроизводить целое. При увеличении речевого материала, предлагаемого на слух, он будет воспринимать его, опираясь на слуховое восприятие. Такая работа является основой развития речевого слуха неслышащих детей.

Работа по восприятию на слух текстов начинается после накопления определённого слухового словаря. На первых порах предлагаются тексты из знакомых разговорно-обиходных фраз. Обучение восприятию текстов на слух происходит поэтапно:

- восприятие текста целиком;
- узнавание отдельных слов или фраз;
- опознавание на слух текста по фразам;
- опознавание на слух фраз, словосочетаний и слов в разных комбинациях;
- опознавание основных слов;
- чтение текста целиком.

Текст считается усвоенным учеником, если он воспринимает на слух слова, словосочетания и фразы, которые даны вразбивку, а также выполняет на слух задания по тексту.

Анализ речевой информации учениками с нарушенным слухом путём вслушивания и узнавания знакомых по звучанию слов и фраз является основой распознавания на слух речевого материала. При накоплении слухового словаря ученик учится распознавать первые предъявленные на слух слова и словосочетания, а также отдельные их элементы и воспроизводить их.

Ученик различает на слух первые слова и фразы после слухо-зрительного их восприятия. В помощь используются таблички, разложенные на столе перед учеником. Учитель произносит фразы эмоционально и в нормальном темпе. Ученик воспринимает их слухо-зрительно и выполняет необходимые действия: прочитывает фразы на табличках, – а учитель помогает ему правильно их воспроизводить. При необходимости учитель даёт задание ученику воспринимать отдельные элементы фразы или слова только на слух или использует фонетическую ритмику.

После того как ученик различает на слух две-три знакомые фразы и слова, из которых они состоят, ему можно предложить новую фразу. Если ребёнок затрудняется в восприятии речевого материала на слух, учитель предлагает его слухо-зрительно, а затем снова на слух (не более пяти фраз).

Путём специальной тренировки на основе зрительных кинестетических и слуховых раздражений у детей с нарушением слуха образуются определённые связи, которые дают возможность получать сведения о звуковом составе слова. На первом этапе работы эти сведения ограничены, так как на их основе различается небольшое количество речевого материала. В последующем обучающийся учится воспринимать предлагаемый речевой материал более дифференцированно, устанавливая связи между имеющимся речевым опытом и вновь поступающей слуховой информацией.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зикеев А.Г. *Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений.* – М., 2000.
2. Кузьмичёва Е.П., Федосова И.Ф. *Развитие слухового восприятия глухих учащихся I класса: пособие для учителя.* – М., 1996.
3. Кузьмичёва Е.П., Яхнина Е.З. *Дифференцированный подход к развитию восприятия и воспроизведения устной речи у учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений для глухих детей (Развитие устной речи у глухих школьников).* – М., 2001.