

Ивлева Наталья Викторовна,
музыкальный руководитель,
МБОУ «СОШ» № 2 Д/О «Теремок»,
г. Верхний Уфалей, Челябинская обл., Россия

Развитие музыкальных способностей детей посредством нетрадиционных музыкальных инструментов

Аннотация: *Одной из задач музыкального воспитания дошкольников является развитие восприятия и исполнительства. Оно проявляется в игре на детских музыкальных инструментах, пении, музыкально-ритмических движениях.*

Приобщение дошкольников к музыке будет проходить более интересно и увлекательно, если педагог в работе с детьми будет использовать нетрадиционные музыкальные инструменты, сделанные из подручных средств.

Ключевые слова: *нетрадиционные музыкальные инструменты, музыкальные навыки, игра на детских музыкальных инструментах, музицирование.*



Дети очень любят играть на музыкальных инструментах, тем более, если эти инструменты необычны, креативны. Детей привлекают не только звучание и вид инструментов, но и то, что

они могут сами изготовить эти инструменты, и без чьей-либо помощи и умений извлекать из них звуки.

Лёгкость самостоятельных действий с нетрадиционными инструментами, возможность манипуляций являются основными факторами педагогического

успеха в работе с детьми. Музицирование на нетрадиционных музыкальных инструментах помогает детям дошкольного возраста найти свои собственные формы общения с музыкой, по-новому услышать мир звуков. Через собственное прикосновение ребёнок узнаёт каким может быть звук от удара, поглаживания, потряхивания предмета, постукивания одним пальцем, ладошкой и т.д. Играя на инструментах, сделанных своими руками, дети понимают: все, что их окружает - звучит, и каждый звук может стать музыкой, нужно только постараться услышать эту музыку. Игра на нетрадиционных музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев, помогает развивать музыкальные способности детей: чувство ритма, тембровый, динамический и звуковысотный слух, музыкальную память. Развивает фантазию, воображение, умение импровизировать под музыку.

Нетрадиционные музыкальные инструменты можно быстро и очень легко изготовить из подручного материала. Чаще всего в работе с дошкольниками используются шумовые нетрадиционные инструменты, т.к они просты и доступны детям при извлечении звука. Таких инструментов в нашей копилке очень много, изготавливаем мы их вместе с детьми в «музыкальной лаборатории», а затем проводим эксперименты, испытываем «инструменты» на звучание.

Хочу поделиться опытом изготовления таких инструментов.

Шумовые нетрадиционные инструменты

«**Волшебные ягодки**» изготавливаются из контейнеров от мороженого. Наполнителем служит различная крупа, бусинки, пуговицы, металлические гайки. «Шумелки» можно активно использовать еще с яслей. Дети с восторгом используют их для озвучивания музыкальных пьес, развивают слуховое внимание, сравнивая звучание двух «ягодок». Впервые знакомятся с динамикой звука (громко - тихо). Для старшего возраста задача усложняется: предлагаю прослушать звучание «ягодок» и найти пары, звучащие одинаково.

«**Весёлое семейство**». Человечки изготовлены из пустых флаконов, которые наполнены сыпучим материалом: крупы, макаронные изделия, гравий

и т.д. По такому же принципу изготавливается вариант «шумелок» – **«Яички Курочки-Рябы»**

Шумовой инструмент **«Все в домике»** можно изготовить из пластиковых ячеек от «Киндер-сюрприза» и стеклянных шариков. Очень интересно с его помощью озвучивать рассказы. Можно «похрустеть» ячейкой, аккуратно нажимая на неё большими пальцами рук, покрутить шариками, погременуть, активно встряхивая.

Не требует дополнительных затрат изготовление **«фисташковых браслетиков»**. Нужно просто просверлить дырочку в скорлупе и нанизать скорлупки от фисташек на толстую леску. А если украсить браслетики полосками гофрированной бумаги, то это придаст возможность дополнительного звукоизвлечения - шуршания.

Как вариант **«музыкального браслета»** можно изготовить браслет из скорлупы грецких орехов, а также из резинок для волос и небольших бубенцов.

С помощью браслетов, можно создать музыкальную картину зимнего леса, тройки с бубенцами и т. Музыкальные браслеты можно использовать и при исполнении различных танцев. Игра на этом «инструменте» отлично развивает чувство ритма, творчество, моторику.

Ещё один очень простой в изготовлении, "инструмент" дети называли **«Лошарик»** (ложки – шарик). Изготовлен он из пластиковых одноразовых ложек, наполненных горохом, или гречкой и контейнеров от «Киндер – сюрприза». Из контейнеров также можно сделать и погремушки.

Красивые шейкеры мы делаем из любых ёмкостей: детские бутылочки, банки от чипсов. Внутри насыпаем мелкую крупу, сверху обклеиваем цветной самоклеющейся бумагой. **Шейкер** – музыкальный инструмент, используемый для создания ритма, а также придания музыке оригинального звучания. Шейкеры отличаются от обычных шумовых инструментов (например, погремушек) тем, что в ёмкости делается перегородка и с двух сторон насыпаются наполнители различной фактуры.

Различные **трещётки** можно изготовить совместно с детьми из фломастеров, прищепок. Такие трещётки звучат громко и оригинально!

Трещётки из грампластинок также легко изготовить. Нужно продеть каждую пластинку в шнур, чередуя с бусиной, и получится замечательный инструмент! Более современный вариант такой трещётки: вместо пластинок использовать компакт - диски.

На металлическую вешалку прикрепите железные бигуди, железные прищепки для штор, или металлические ключи. И у вас получится оригинальный шумовой инструмент. Играть на таком инструменте можно железной палочкой, проводя по всем предметам, или ударяя по одному.

«**Флейта дождя**» или «**Шум дождя**» изготавливается следующим образом: в длинную трубку от пищевой фольги на всю длину вставляется спираль, скрученная из той же пищевой фольги. Она нужна для того, чтобы наполнитель (горсть риса, можно пробовать что-то другое - звук от этого будет меняться) пересыпался медленно. После засыпания наполнителя оба торца трубы заклеиваются.

Кроме шумовых нетрадиционных музыкальных инструментов в работе с детьми можно использовать струнные, ударные и духовые инструменты

Духовые инструменты

Свирельки можно сделать из трубочек для коктейля. Нужно сначала склеить трубочки скотчем, а затем ножом отрезать лишнее по косой линии.

Свистульку делают так: от колпачка шариковой ручки отрезано "донышко", поперек получившейся дырочки натянута полоска резинки от воздушного шарика.

Губная гармошка – любимый детьми инструмент. Его можно смастерить из расчески. Необходимо сзади приложить и натянуть бумажную полоску, после чего нужно прижать губы к расческе и издавать звук "у-у-у" или петь песни.

Ударные музыкальные инструменты. Ударный музыкальный инструмент, который похож на металлофон можно изготовить из цветных карандашей.

Карандаши нужно связать между собой прочной нитью. Также карандаши, или фломастеры можно приклеить к какой – либо поверхности.

Барабан смотрится и звучит как настоящий. Для его изготовления нам понадобятся совсем немного: металлическая коробка из-под печенья или чая, манная крупа и атласная лента (можно заменить любой широкой тесьмой).

Барабаны можно смастерить, используя картонные коробки из – под лапши быстрого приготовления, и цветную бумагу для оформления.

Кастаньеты очень любят дети. Их можно сделать очень быстро и просто из картона и железных крышек, монет, и т.д, При помощи клея прикрепляем крышки или монеты к картонным заготовкам.

Интересное звучание получается, если на перчатки, или рукавички пришить пуговицы. Для извлечения звука нужно ударять в ладоши, или о твёрдую поверхность.

В своей работе также использую и **струнные музыкальные инструменты.**

Из очень простых материалов можно сделать щипковые струнные инструменты. Вам понадобятся только коробка из – под конфет, или обуви, и толстая леска. Дети очень любят музицировать на гитаре или гуслях.

По такому – же принципу, используя маленькие коробочки из – под сока или йогурта делаем струнку.

Нетрадиционные музыкальные инструменты из различных материалов просты в изготовлении, но доставят много радости детям при проведении музицирования. Такие инструменты притягивают внимание детей, вызывают чувства восторга, восхищения и желания музицировать. При помощи игры на нетрадиционных музыкальных инструментах дети озвучивают музыкальные сказочки-шумелки, стихи, потешки. Для многих детей игра на музыкальных инструментах – это средство преодоления застенчивости, скованности, формирования умения передать чувства, внутренний духовный мир. Помогите малышу раскрыться, проявите немного творчества, фантазии, терпения и вы подарите детям много ярких, незабываемых моментов!

Изготовление таких нетрадиционных музыкальных инструментов приносит радость и детям и взрослым. Пробуйте, фантазируйте и у вас обязательно всё получится!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ветлугина Н.А. , Держинская И.Л., Комисарова Л.Н. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1989
2. Васильев Ю.А., Широков А.С. Рассказы о русских народных инструментах. – 2-е изд. – М.: Сов.композитор, 1986. – 88 с.
3. Зацепина М. Б. Реализация «Программы воспитания и обучения в детском саду»// журнал «Музыкальный руководитель» №8, 2007
4. Кононова Н.Г. - Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Просвещение, 1990, 159 стр.
5. Тютюнникова Т. Элементарное музицирование с дошкольниками // Дошкольное воспитание, 2000, № 9 - с. 101