

Иванова Ольга Геннадиевна,
педагог дополнительного образования,
педагог-организатор МБУ ДО ЦВР «Поиск», г.о. Самара

План-конспект «Современное занятие по обучению грамоте в системе дошкольного образования» «Слова по-разному звучат»

Проблема: занятия с детьми дошкольного возраста осуществляются в группах дневного пребывания, где не уделяется должного внимания к развитию познавательного интереса к русскому языку.

Актуальность: в большинстве своем старшие дошкольники не готовы к школьному обучению из-за отсутствия фонематического слуха, который лежит в основе обучения русской грамоте. Такое положение обусловлено актуальностью решения данного вопроса активным использованием игровых технологий с соблюдением научного подхода.

Цель: формировать познавательный интерес как мотив к учебно-познавательной деятельности старших дошкольников, развивать активную позицию детей и нацеленность их на успех. Знакомство со звуковым строем русского языка на научной основе.

Задачи:

Образовательные:

- учить детей легко слышать звучащее слово;
- формировать умения выделять отдельные звуки и характеризовать их;
- обучать звуковому анализу, используя прием специального произнесения слова с интонационным выделением определенного звука;
- упражнять детей в моделировании слова условными значками.

Развивающие:

- развивать фонематический слух детей;

– развивать интерес к звучащему слову, понимать его смысл и уместно употреблять в своей речи;

– развивать умственную активность, логическое мышление, умение сравнивать, обобщать, наблюдать и анализировать;

Воспитывающие:

– воспитывать у детей любовь и интерес к русскому языку;

– умение слушать и слышать педагога и своих товарищей, дополняя ответы друг друга;

– воспитывать собранность и внимательность при моделировании слова;

– воспитывать выдержку, терпение, умение работать в коллективе и самостоятельно.

Ход занятия

I. Организационная часть.

- Педагог приветствует детей студии «Зёрнышко» в старшей группе «Звёздочки». Мы каждый день узнаем что-то новое, интересное, потому что хотим пойти в школу умненькими, смышленными ребятами. А помогают нам занятия в нашей чудесной школе дошкольника. Сегодня мы продолжаем раскрывать новые тайны нашего родного, русского языка.

II. Основная часть.

1. Создание проблемной ситуации через игровой аспект.

Влетает в зал «ворона» (переодетый взрослый в костюме птицы), странно что-то про себя говорит: «Кр», «Кр», ищет что-то по залу.

Педагог:- Ворона, ты что потеряла? Что ищешь? И почему ты так странно говоришь: «Кр», «Кр», «Кр»?

Ворона:- Я потеряла звук из своего любимого слова и теперь его ищу.

Педагог:- Но ты его не найдешь! Даже дети знают, что звуки мы не видим, а только слышим и произносим. Правда, ребята? (обращается к детям)

Ворона:- А как же мне теперь быть?

Педагог:- Не расстраивайся, ворона! Мы с ребятами поможем найти тебе твой звук. Скажи, как ты его потеряла?

Ворона:- Широко раскрыла клюв, он и выпрыгнул из моего рта свободно, без препятствий.

Педагог: (обращается к детям)- Понятно. Дети, те звуки, при произношении которых воздух не встречает никаких преград, какие звуки?

Дети:- Гласные.

Педагог:- Вот, ворона, значит ты потеряла какой-то гласный звук. А дети их все знают. Сейчас мы его найдём.

2. Дидактическая игра «Немой телевизор».

правило игры: педагог без звука с подчёркнутой артикуляцией «показывает» губами звуки, дети читают (озвучивают) их.

[а], [о], [у], [э], [ы], [и].

Педагог:- Сколько гласных звуков?

Дети:- Шесть.

Педагог:- Так какой гласный звук потеряла ворона из своей любимой песни?

Дети:- звук [а].

Ворона (радостно):- Кар! – Кар! (утрировано, долго произносит звук [а]) Спасибо вам, ребята! А какие ещё есть звуки?

Педагог:- Дети, те звуки, при произношении которых воздух встречает на своём пути преграду, какие звуки?

Дети:- Согласные.

Педагог:- А согласные, которые произносятся мягко, с улыбкой, какие?

Дети:- Мягкие.

Педагог:- А согласные, которые произносятся твёрдо, без улыбки?

Дети:- Твёрдые.

Педагог:- А согласные, у которых есть звоночек-голос?

Дети:- Звонкие.

Педагог:- А согласные, у которых нет звоночка-голоса, а только шум?

Дети:- Глухие.

Ворона:- Какие вы умные, ребята! За это я вам подарю волшебную шкатулку. Она звуковая. В ней «живут» звуки.- Если звуки правильно соберешь, Слово целое ты здесь найдёшь.

Дидактическая игра «Звуковая шкатулка»

Педагог «берет» в ладони из шкатулки «звук», произносит его, «выпускает» его из своих рук, дети «ловят» звук ладонями, повторяют его вслед за педагогом, удерживают в памяти [ш] [а] [р].- Какое слово получилось?

Дети:- Шар. (Ворона вынимает из шкатулки предмет – шар. Хвалит детей).

Аналогичная работа со словом «Лук» и «Сыр»:

[л], [у], [к] - [лук]. (Ворона достаёт из шкатулки лук, нюхает его, говорит, что он горький).

[с], [ы], [р] - [сыр]. (Ворона достаёт сыр из шкатулки, нюхает его, говорит, что он очень вкусный, и она очень любит сыр). (Хватает кусочек сыра и довольная улетает).

Моделирование слова. Дидактическая игра «Звуковой домик».

Опять влетает ворона с пакетиком изюма в шоколаде.

Ворона:- Кар! Кар! Я рядом летала, всё слышала, видела, как всё у вас интересно, познавательно! Я тоже хочу отыскать звуки в слове (клювом копошится в пакете с изюмом, пытается что-то найти).

Педагог:- Хорошо, Ворона, оставайся. А что ты ищешь в пакетике?

Ворона:- Пытаюсь найти звуки в изюме. А, вот они чёрненькие, маленькие.

Педагог (обращается к детям):- Дети, звуки можно увидеть?

Дети:- Нет. Их можно только услышать и произносить.

Педагог:- Давайте, поможем Вороне найти звуки в слове «изюм» (Обращается к Вороне):- Ворона, мы не только назовём тебе все звуки, но и построим для них звуковой домик.

Ворона:- У, как интересно! Хочу, хочу посмотреть. (На проекторе появляется домик с четырьмя окошками. Дети проходят за столы, на которых разложены конверты по количеству детей с квадратиками синего, красного и зеленого цветов.

Педагог:- Сколько «жильцов» будет жить в нашем домике? Сколько окошек в домике?

Дети:-Четыре.

Педагог:- Находим первого жильца. Стучимся «голосом», тянем, как будто жмём на кнопку звонка, на первый звук в слове. (Дети помогают себе указательным пальцем правой руки, жмём на столе). Скажем первый звук в слове отдельно. [ииииииз'ум]→[и]

Педагог:- Слушаем, как он звучит. Воздух встречает преграду?

Дети:- Нет.

Педагог:- Звук гласный или согласный?

Дети:- Гласный.

Педагог:- Какого цвета квадратик мы возьмём?

Дети:- Красный.

Педагог:- Возьмите красный квадратик и положите его перед собой. (На проекторе первое окошечко загорается красным цветом).

(Аналогично идет работа по выделению последующих звуков в слове «изюм» и обозначению их соответствующими квадратиками).

-Какое слово мы выложили? ([из'ум]).- Положите указательный пальчик правой руки под первый звук-квадратик, «читаем» слово слева направо «изюм».

III. Рефлексия. Итог занятия.

Педагог:- Ну как, ворона, дети справились с заданием?

Ворона:- Молодцы. Сколько всего интересного я сегодня узнала на занятии.

Педагог:- А вы, ребята, что узнали нового? (выслушивает ответы детей)

Ворона:- Спасибо вам большое! Полечу сейчас к другим птицам и расскажу, как много интересных слов есть и каждое слово так красиво и по-

своему необычно звучит, а помогают ему в этом звуки, которые «живут» в нём.
Я вас всех благодарю. Молодцы, ребята!

Педагог: - Интересно вам было, ребята на занятии?-Много ли секретов русского языка вы открыли? -Вы научились внимательно слушать звучащее слово. Из чего состоит звучащее слово?

Дети:- (из звуков).

Педагог: Вы научились их правильно выделять и называть. Вы показали, что умеете строить звуковые домики для слов. Ребята, вы все сегодня молодцы, были собраны и внимательны! Умели работать самостоятельно, слушали ответы своих друзей и дополняли их! Кто нам помогал сегодня на занятии?

Дети:- Ворона

Педагог: Давайте скажем Вороне спасибо. И пусть она расскажет о нас всем птицам и людям. Я надеюсь, что мы будем понимать друг друга!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
2. Костылева Н.Ю. 200 занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 5-6 лет – Москва: АСТ, 2018.
3. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000