

Губко Лариса Владимировна,

заведующая отделом по работе с детьми и молодёжью,

МБУ «Культурно-досуговый центр «Рассвет»,

с. Углекаменск, Приморский край, Россия

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА В СЕЛЬСКОМ ДОМЕ КУЛЬТУРЫ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

В последнее десятилетие проблема неразвитости досуга детей, особенно в условиях сельской местности, стала особенно актуальна.

Для детей, которые «принадлежат сами себе», в большей степени свойственно поведение, которое не соответствует нормам и ценностям общества. Распушенность, вседозволенность, желание продемонстрировать «мощь», проявляемые просто так, «от нечего делать», – основные причины роста преступности среди детей и подростков.

Правильно организованное свободное время ребёнка играет важную роль в его личностном развитии. Формирование определённых социальных качеств, влияние на творческий потенциал, нравственную основу личности происходит в свободное время в процессе развития навыков и способностей. Качественное использование свободного времени даёт возможность приобщения ребёнка к культуре, укрепляет семейные связи, помогает самовоспитанию личности, является сильнейшим стимулом для развития творческих способностей детей. Можно с уверенностью сказать, что правильно организованный досуг – необходимая и очень важная часть жизни ребёнка.

Вопрос о целесообразности свободного времени в процессе становления и развития личности рассматривали Б.А. Грушин, Г.П. Орлов, А.С. Макаренко, К.Д. Ушинский, которые отнесли досуг к такой деятельности, которая способствует наиболее полному проявлению индивидуальных качеств человека и обеспечивает духовно-нравственное развитие личности.

Свободное время человека по праву считается богатством, однако действительным богатством оно становится только тогда, когда деятельность человека в это время способствует развитию личности. Лишь в этом случае

общество умножает свой духовный потенциал, получает неповторимую личность [1].

Поистине огромную роль в организации досуговой деятельности детей и подростков в сельской местности играет Дом культуры, который, по сути, является центром культурной жизни села. Специфика сельской жизни такова, что дети здесь очень ограничены в выборе досуговой деятельности и всё, на что они могут рассчитывать, – это клубные формирования, кружки по интересам, студии, которые работают в Доме культуры.

Специалисты нашего Дома культуры делают всё возможное, чтобы как можно больше сельских ребят нашли себе дело по душе в стенах родного клуба. Помимо огромного количества мероприятий для детей, проводимых в культурно-досуговом центре: это всеми любимые утренники, фестивали, патриотические часы, игровые, танцевальные, конкурсные программы; – на базе нашего учреждения культуры уже много лет работают хореографический и вокальный кружки, кружок резьбы по дереву, «Юный художник», а совсем недавно открыл свои двери для сельских ребят театральный кружок «Успех». О работе кружка хотелось бы рассказать подробнее, так как выступления юных артистов очень понравились сельчанам, которые с нетерпением ждут новых театральных работ кружковцев.

Занимаются у нас талантливые ребята от 7 до 16 лет, но большинство – дети из начальной школы от 8 до 10 лет, и работать с ними одно удовольствие: они открытые, весёлые, непосредственные, любят экспериментировать и совсем не боятся сцены. Сценарии для своих выступлений мы придумываем и пишем сами, исходя из очень небогатого бюджета нашего клуба, да, в общем-то, и эскизы костюмов выдумываем и рисуем вместе с ребятами, а вот пошивом занимается прекрасная швея, великий знаток своего дела, которая работает у нас в Доме культуры. Дело в том, что остатки ткани по договорённости нам отдаёт небольшая сельская мастерская по пошиву штор, а наша умелица-рукодельница каким-то чудесным образом из небольших лоскутов шьёт сценические костюмы. Жители села в этом деле нам также помогают: кто-то

отдаёт детские новогодние костюмы, кто-то приносит отрезки ткани, кто-то – фурнитуру, – вот так, «с миру по нитке», мы одеваем наших актёров!

За три года нашей работы поставлено несколько театрализованных представлений: «Эй, Маслёна-красота, открывай-ка ворота», «Как Дед Мороз с Летом встретился», «Бал в тридесятом королевстве». Подготовка каждого представления – это целая история, которая начинается с прочтения сценария вместе с детьми, обсуждения прочитанного, чтения по ролям, репетиций, подбора костюмов и так далее. Ребят этот процесс захватывает целиком и полностью, они бурно обсуждают костюмы, вносят свои предложения по сценарию, достаточно быстро учат тексты ролей, в общем, чувствуют себя настоящими актёрами и, конечно, с нетерпением ждут выступления.

Помимо театрализованных представлений наши кружковцы выступают на концертах: в роли ведущих (рис. 1), разучивают сценки, рассказывают стихи, готовят различные дефиле.



Рисунок 1 – Ведущие концерта на сцене Дома культуры

Могу с уверенностью сказать, дефиле – это, пожалуй, самое любимое творческое занятие наших юных кокеток. Кстати, темы для дефиле девочки предлагают сами. Так, например, на концерте, посвящённом 8 марта, юные модницы продемонстрировали зрителям дефиле «Цветы, цветы, цветы», где модели предстали перед зрителями в образе цветов. По нашей с ними задумке появились на сцене они не из-за кулис, а вышли из зрительного зала под песню из всем известного мультфильма «Аленький

цветочек». Номер получился яркий, красивый зрелищный, а благодаря музыке – какой-то нежный и сказочный. Девочки очень воодушевились своим успехом, и на концерте, посвящённом Дню матери, они уговорили выйти на сцену своих мам. Так у нас получилось дефиле «Мама и дочка», где каждая мама была одета в такой же наряд, как и дочка. Мамочки постарались и придумали разные образы, каждый из которых был по-своему хорош, получилось трогательно и красиво (рис. 2).

Рисунок 2 – Дефиле «Мама и дочка»



У нас также были дефиле «Русский платок», «Юная принцесса», «Шуточная коллекция школьной одежды». Коллекцию одежды для школы представлял модельер Кофтёнкин (рис. 3) – наш юный актёр Степан, ученик четвёртого класса, весёлый, озорной, всегда оптимистично настроенный ребёнок. Стёпа прекрасно справился со своей ролью, он бойко рассказывал о своей коллекции и обещал в скором времени порадовать всех новой ещё более интересной и необычной.



Рисунок 3 – Модельер Кофтёнкин, юный артист театрального кружка

В настоящее время у нас полным ходом идут репетиции следующего показа мод, который состоится уже в ноябре, а в декабре мы порадуем зрителей новой театрализацией по сказке «Золушка».

За три года работы кружка у нас с ребятами сложились тёплые и доверительные отношения, все дети с удовольствием приходят на репетиции кружка, ведь мы стараемся на каждом занятии найти время и просто поиграть с детьми. Так, любимые игры кружковцев – «Музыкальный островок», «Волшебный сундучок» и «Поле чудес», – а раз в три месяца мы с ребятами поздравляем именинников, и по этому поводу готовим игровую программу и устраиваем чаепитие.

Так мы работаем и отдыхаем все вместе, как одна большая семья. Автор статьи очень любит свою работу: что может быть достойнее и благороднее миссии помогать раскрываться детским талантам, которыми так неистощимо богата наша земля, способствовать приобщению детей к культуре и искусству!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абакумова Л.Н. Организация свободного времени детей и подростков в семье // *Воспитание и развитие школьников в процессе обучения и внеклассной работы: сб. работ.* – М., 1971.
2. Альперович Ю.И. Часы досуга нашего. – М.: Знание, 1968.
3. Игейсинова Г.М., Ерёмина Н.А. Свободное время подростков. Участие в кружковой деятельности // *Молодой учёный.* – 2015. – № 9.