

*Соврикова Лариса Андреевна,*

*заслуженный работник культуры РФ,*

*заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества,*

*педагог-организатор, преподаватель высшей квалификационной категории,*

*МАУДО «ДМШ имени Д.Д. Шостаковича»,*

*г. Калининград, Россия*

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДМШ ИМЕНИ Д.Д. ШОСТАКОВИЧА  
ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ  
Обобщение опыта внеклассной работы, методические рекомендации**

Данная методическая работа представляет обобщение опыта внеклассной деятельности ДМШ имени Д.Д. Шостаковича города Калининграда по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. В работе акцентируется внимание на актуальности и необходимости совершенствования системы патриотического воспитания обучающихся ДМШ, применения инновационных форм и методов ее организации. В основе нравственного воспитания рассматривается воспитательное воздействие, которое воплощается через активную творческую деятельность учащихся, эмоциональное воздействие, основанное на традициях русской культуры.

В работе раскрывает суть долгосрочных проектов духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, реализуемых в ДМШ имени Д.Д. Шостаковича, определяются цели, задачи и требования, излагаются методические рекомендации преподавателям.

**Ключевые слова:** нравственное воспитание, патриотическое воспитание, совершенствование системы воспитания, инновационные формы и методы организации, традиции русской культуры, эмоциональное воздействие.

Очевидно, что идеалы молодежи формируют будущее нашей страны. Поэтому **нравственное, патриотическое и культурное воспитание** подрастающего поколения в современных условиях – это три важнейших направления в воспитательной работе российских педагогов.

*Причины совершенствования системы патриотического воспитания обучающихся ДМШ и применения инновационных форм и методов её организации*

В наше время стало очевидным, что идет массированная атака Запада не против какой-то русской идеологии, а против *исторической* России. И в этой борьбе Запад готов поддерживать кого угодно: сегодня маршируют бывшие эсэсовцы по Риге и Вильнюсу, бандеровцы – по Киеву, сносятся памятники русским воинам в Польше... В связи с этим вопрос патриотического воспитания сегодня необыкновенно актуален, особенно в нашей Калининградской области, граничащей со странами, находящимися в центре агрессивного ядра Евросоюза, но вдалеке от «большой» России.

Калининградские дети географически оторваны от основной территории России. Программа «Мы – россияне» при всей её важности охватывает лишь незначительную часть детей. В области большинству молодёжи навязывается ложная «*евро-прусская*» «*калининградская идентичность*» через школьные программы по краеведению (на 80% состоящие из чужой истории и культуры), через некоторые местные СМИ... Калининградская область, заселенная более чем на 90 процентов представителями русского, белорусского и украинского народов, по сути, должна быть своеобразным ресурсным, образовательным и культурным центром, объединяющим представителей Русского мира Прибалтики. Поэтому вопросы самоидентичности Калининградской молодежи, а также проблемы воспитания у учащихся уважения великого культурно-исторического наследия России в нашей эксклавной области являются первостепенными.

Если в общеобразовательных школах пласт патриотического воспитания разработан достаточно полно и объёмно, то в музыкальных школах патриотическое воспитание не выделяется в отдельное направление работы. Оно, конечно, обязательно присутствует в основной стратегии школы, в концертно-просветительской деятельности, но воспитательный *потенциал искусства и творческого подхода* не используется в полной мере.

В декабре 2016 г. среди обучающихся средних и старших классов ДМШ им. Д.Д. Шостаковича было проведено анонимное тестирование на тему «Ты патриот?». В тестировании приняло участие 42 ученика.

***Результаты анкетирования на тему «Ты патриот?»:***

- 100% опрошенных грамотно разъясняют понятие «Патриотизм», 61% считают себя патриотами; 23,8% затрудняются ответить на вопрос, **14,2%** не считают себя патриотами;

- 90% испытывают чувство гордости за свою Родину; 47,6% опрошенных грамотно и полно называют государственную символику, 28,5% называют неполно (в совокупности это – 76,1%), не знают – 14%, неправильно отвечают 9,% (например, трехглавый орел, балалайка, медведь);

- 100% опрошенных знают гимн России, но лишь 71% может наиграть или напеть его;

- на просьбу назвать фамилии русских композиторов правильно ответили 90%, у остальных 10% русскими композиторами были Бах, ШЕстакович, Гофман, Достарьевский, Г. Лепс, Бетховен, Моцарт, Шопен;

- только 45% опрошенных назвали любимое произведение русских композиторов, у 54% опрошенных нет любимых произведений русских классиков;

- из любимых русских классических произведений были названы Бетховен «Реквием», «Бородино», Пушкин «Дубровский»;

- русские народные песни назвали 76 % (зачастую лишь одну «Во поле береза стояла»), часто называли в качестве народных детские песни, а также «Миллион алых роз»;

- великих Российских полководцев правильно назвали 73,8%, хотя в ответах 26% анкетизируемых были Наполеон Бонапарт, Маяковский, Дзержинский, Александр Македонский, князь Владимир или прочерки;

- великие имена России назвали 81% опрошенных...

Такие познания в области своей истории и культуры – результат увлечения иностранными ценностями и длительного забвения и безразличия к своим истокам.

*Долгосрочные проекты духовно-нравственного воспитания  
детей и молодежи, реализуемые в ДМШ; цели, задачи, требования.*

На протяжении многих лет в ДМШ им. Д.Д. Шостаковича реализуется долгосрочные патриотические проекты «Великие имена России» и «Во имя Победы», цель которых заключается в инновационном подходе к решению проблемы воспитания патриотических чувств в ДМШ средствами искусства. Основной идеей проектов является формирование у детей чувства любви к своему Отечеству на основе разнообразных форм практической деятельности на уроках по специальным предметам и во внеурочной деятельности. Сам же *инновационный подход* в реализации проектов состоит в понимании патриотического воспитания как основы для реализации личностно ориентированного обучения, *в выявлении возможностей искусства* в патриотическом воспитании, в применении ценностного содержания музыкальных произведений в качестве фактора воздействия на личность ребенка. В этом суть нового осмысления сущности патриотического воспитания, его места и роли в жизни. Решение этих вопросов требует новой идеологии в образовательной и воспитательной деятельности.

*Проект «Великие имена России»*

Ведущим интегрирующим принципом проекта является погружение в художественный мир образов, воздействие которых направлено на развитие эмоционального отношения к идеям патриотизма и, как следствие, – на воспитание искусством. Воспитательное воздействие воплощается через активную творческую деятельность учащихся, эмоциональное воздействие и основано на традициях русской культуры.

*Результат реализации проекта «Великие имена России»*

Процесс реализации проекта «Великие имена России» показал, что погружение в эту тему объединяют детей общими переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений, что очень важно в ДМШ в условиях индивидуального обучения.

### *Духовно-патриотическая акция «Во имя Победы»*

Основной целью проекта является воспитание у молодого поколения россиян уважения к результатам Победы в Великой отечественной войне 1941-1945 гг. и почитания ветеранов-победителей. А связь времен и поколений помогает сохранять в наших генах отрицание фашизма, недопущение возможности пересмотра исторических итогов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Ежегодно с февраля по май месяц силами учеников и преподавателей школы осуществляется духовно-патриотическая акция «Во имя Победы», в которой принимают участие 100% обучающихся ДМШ. Это солисты и творческие коллективы: хоры «Капель» и «Камертон», оркестры – камерный, народных инструментов, ансамбли – скрипачей, эстрадной музыки, русской народной песни «Младушка», «Гармония» и т.д.

В концертах используется специально подготовленный репертуар патриотического содержания: музыка военных и послевоенных лет, музыка из спектаклей и кинофильмов о войне, воспевающая подвиг народа

### *Результат реализации проекта «Во имя Победы».*

Ежегодно организовывается 15-30 мероприятий, примерное количество слушателей – свыше 2000 человек. Мероприятия проводятся: в Российском Центре науки и культуры (Гданьск, Польша), в областных учреждениях социального обслуживания населения – Комплексном центре социального обслуживания населения, Домах ветеранов, Госпитале для ветеранов войн Калининградской области, концертном зале ДМШ имени Д.Д. Шостаковича, библиотеке №4. Обучающиеся школы приняли участие в правительственном мероприятии в спортивном комплексе «Юность», городском парке культуры и отдыха и т.д.

Главный результат заключается в усвоении учащимися вечных нравственных ценностей: милосердия, сострадания, стремления к добру и неприятию зла.

***Практические рекомендации для преподавателей:***

1. Содержание мероприятий по патриотическому воспитанию должно выражаться в увлекательных формах, направленных на развитие социальной активности, воспитание чувства гордости за свою страну, знакомства с историей, культурой и ценностями страны и родного края. Предпочтительнее массовые формы мероприятий с использованием в репертуаре произведений патриотической направленности, русской классики.

2. Творческое сотрудничество с городскими и областными учреждениями социального обслуживания, культурными учреждениями города, образовательными учреждениями, реализующими комплексный подход в патриотическом воспитании обучающихся.

Нам, педагогам, необходимо помнить, что если целенаправленно заниматься патриотическим воспитанием детей с раннего возраста, у нас вырастет молодое поколение россиян, способное любить и прославлять свою Родину, гордится великими именами России.