

*Зайцева Нина Павловна,*

*учитель-дефектолог,*

*КОУ «Адаптивная школа-интернат № 7»,*

*г. Омск, Россия*

## **СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ФОНЕТИЧЕСКОГО РЕЖИМА В ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

Обучение детей с нарушением слуха произношению составляет часть общей образовательно – воспитательной работы специальной школы. При этом, с одной стороны, от качества фонетического оформления устной речи в значительной мере зависит интенсификация учебного процесса и, безусловно, возможность выполнения устной речью её коммуникативной функции. Действительно, замедленная, с большим количеством дефектов, речь тормозит нормальное течение занятий. Невнятная или малоразборчивая речь препятствует установлению контакта неслышащего школьника с окружающими его слышащими людьми. С другой стороны, само качество обучения произношению известным образом обуславливается организацией всей жизни школы, в частности речевым режимом, под которым понимается «совокупность единых организованных и методических требований и мероприятий, обязательных для детей, педагогов и всего обслуживающего персонала». Органичной частью этого является фонетический режим, под которым понимается система мероприятий и требований, направленных на закрепление усвоенных школьниками с нарушением слуха правильных произносительных навыков.

К этим мероприятиям относятся:

- контроль за произношением учащихся;
- фонетическая обработка речевого материала;
- подготовка устных (речевых) выступлений.

1. Контроль произношения учащимися осуществляется на уроках техники речи, индивидуальных занятиях по обучению произношению, фонетических зарядках, во время уроков по любому предмету, а также во внеурочное время.

Уроки техники речи, индивидуальные занятия по произношению и фонетические зарядки посвящены специально формированию произносительных навыков, поэтому учитель может и должен основное внимание сосредоточить именно на том, как говорят учащиеся. Все ошибки, которые допускают учащиеся на уроках, фонетических зарядках, индивидуальных занятиях, а также во внеурочное время должны быть непременно исправлены. Требования к исправлению ошибок варьируются в зависимости от того, насколько усвоена та или иная артикуляция звуков, отработан тот или иной навык. За качеством речи следят учитель, воспитатель и все другие сотрудники школы.

В ходе учебно-воспитательного процесса учащимся с нарушением слуха даётся установка перед его ответом, например: «Говори хорошо», «Говори с ударением» и др. Подобные замечания педагогов определённым образом настраивают ученика, заставляют его мобилизовать свои умения и навыки речи. Очень важно поддержать ребёнка, одобрить его, положительно оценить его успех: «Молодец! Говорил хорошо» и т.д. Ошибки подлежат исправлению только в том случае, если ученик по требованию или указанию учителя может правильно произнести соответствующее слово. Иначе говоря, исправляются такие случаи ошибочного произнесения, которые в характеристике произношения ученика отмечены как, например, звук «Н» (+, нд), где звук «Н» может воспроизвести и «до свидания».

При исправлении произносительных ошибок очень большое значение имеет соблюдение учителем верно, но сбивается на «нд»; с правильным воспроизведением слова «до свидания» существует такта. Со стороны ученика может последовать негативная реакция. Эти требования распространяются и на воспитателей, ведущих работу с детьми вне класса.

## 2. Фонетическая обработка речевого материала.

Предлагаемые на уроках новые термины целесообразно представить в графическом виде и написать на доске, табличке; если эти слова есть в учебнике, можно указать на соответствующую страницу. Эти слова или

словосочетания следует соответствующим образом обработать: поставить знаки словесного ударения, орфоэпии. Например:

\_ /

подлежащее

\_ /

подле ж \_\_\_ а щ \_\_\_ ее

\_ /

подле ж \_\_\_ а щ \_\_\_ ее

\_ /

подле ж \_\_\_ ащ \_\_\_ ее

\_ /

подлежащее

Все новые термины или трудные для произношения слова разбираются таким образом. Учитель даёт сначала образец правильного произнесения, при этом использует звукоусиливающую аппаратуру. Ученик может опереться не только на орально - акустический, но и на графический образ слова. Это относится ко всем периодам обучения с 1 по 12 класс.

### 3. Подготовка устных (речевых) выступлений

На школьных праздниках, родительских собраниях учащиеся с нарушением слуха выступают в качестве артистов с текстовыми ролями, читают стихи, участвуют в речевых хорах. Эти выступления являются своеобразным отчётом о качестве обучения устной речи, то есть произношению.

Все ученические выступления готовятся учителем и воспитателем при соблюдении требований:

- текст выступления (даже если это отдельные реплики в спектакле или монтаже) фонетически обрабатываются (расставляются знаки ударения, надстрочные знаки, паузы и т. п.);
- текст раздаётся учащимся не менее чем за 3 недели до выступления;

- речевые репетиции начинают проводиться не менее чем за 10 дней до выступления.

На речевых репетициях присутствует педагогическая комиссия по подготовке праздника. Она даёт оценку готовности учащихся (знание текста наизусть, качество произношения) и высказывает рекомендации в отношении дальнейшей работы;

- во время выступлений учащиеся должны пользоваться микрофоном даже в том случае, если зал не оборудован и зрители не могут воспользоваться звукоусиливающей аппаратурой. Это необходимо для того, чтобы выступающие говорили спокойно, что обеспечивало бы большее понимание их речи слышащими. Но, если зал оборудован магнитной петлёй или стационарной звукоусиливающей аппаратурой, нужно использовать микрофон;

- после проведения праздника (собрания) нужно подвести итоги: отметить сильные и слабые стороны в подготовке речевых выступлений учащихся, оценить качество речи выступавших, наметить пути устранения недостатков и развития успехов.

Выполнение единых требований, направленных на закрепление произносительных навыков учащихся, является важнейшим условием формирования разборчивой, понятной для окружающих устной речи детей с нарушением слуха.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. *Методика обучения произношению в школе глухих.* – М., 1981.
2. Зикеев А.Г. *Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений.* – М., 2000.
3. Кузьмичёва Е.П., Федосова И.Ф. *Развитие слухового восприятия глухих учащихся* – М., 1996.