

**Исупова Юлия Викторовна,**

*учитель химии,*

*МКОУ «Заковряжнинская СОШ»,*

*с. Заковряжино, Сузунский район, Новосибирская область, Россия*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ НА УРОКАХ ХИМИИ**

Современный урок химии характеризуется большим объёмом информации, которая на уровне фактов, понятий, идей должна быть освоена и принята учениками. Познавательный интерес у учащихся пробуждается при условии, если информация урока вызывает определённые эмоции и чувства.

В статье изложено, как практическое введение стихов и прозы, пословиц и поговорок, мудрых высказываний, загадок и ассоциаций; дидактических игр и опорных сигналов помогает сделать уроки химии эмоциональными, впечатляющими, интересными.

**Ключевые слова:** уроки химии в средней школе, познавательный интерес, поиск методов и средств обучения, культура речи, крылатые выражения, пословицы, загадки, ассоциации, дидактические игры.

***Yuliya V. Isupova,***

*teacher of Chemistry,*

*MSEI "GES of Zakovryazhino",*

*Zakovryazhino, the Suzun District, the Novosibirsk Region, Russia*

## **USING THE OPPORTUNITIES OF RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE AT THE LESSONS OF CHEMISTRY**

Currently, a lesson of Chemistry includes a great deal of information, such as facts, concepts, ideas, which pupils must absorb. Their cognition interest arises, if the content of a lesson evokes emotions and feelings.

The article tells how using verses and prose, proverbs and saying, aphorisms, riddles and associations, didactic games and supportive signals helps to make lessons of Chemistry emotional, impressive and interesting.

**Keywords:** lessons of Chemistry in the secondary school, cognition interest, search of methods and means of education, speech culture, aphorisms, proverbs, riddles, associations, didactic games.

*Как ароматические травы пахнет слово мёдом и плодами,  
или «как слово наше отзовется» на уроке химии.*

### **1. Притча об Одуванчиках**

Один человек очень гордился своей прекрасной лужайкой. Однажды он увидел, что среди травы выросли одуванчики. Как он только ни пытался избавиться от них, но одуванчики продолжали бурно расти.

Наконец он написал письмо в департамент сельского хозяйства, где перечислил все свои методы борьбы с сорняками. Письмо закончил вопросом: «Я испробовал все методы. Посоветуйте, что делать?» Вскоре он получил ответ: «Предлагаем вам полюбить их».

### **2. Поддерживайте интерес школьников к предмету!**

Современный урок химии характеризуется большим объёмом информации, которая на уровне фактов, понятий, идей должна быть освоена и принята учениками. Чтобы добиться этого, необходимо поддерживать интерес школьников к предмету. Автора статьи, как учителя, подобная установка побуждает искать такие методы и средства обучения, которые способствуют увлечению химией, воспитанию патриотизма и толерантности.

Познавательный интерес у учащихся пробуждается при условии, если информация урока вызывает определённые эмоции и чувства.

Эмоционально окрасить содержание урока можно различными способами: при помощи художественной литературы – стихов и прозы, пословиц и поговорок, мудрых высказываний, загадок и ассоциаций; дидактических игр и опорных сигналов; различных видов учебной деятельности.

### **3. «Заговори, чтобы я тебя увидел».**

О культурном уровне человека говорит его умение грамотно, точно и красиво выражать свои мысли: Не случайно Сократ сказал: «Заговори, чтобы я тебя увидел». Дар слова возвышает человека над миром всего живого. Каждый учитель сталкивается с проблемой: ученики, приходя на урок по одному предмету, не готовы использовать знания, полученные на других уроках. Так,

придя на урок химии, учащиеся забывают или не умеют применить всё, чему их учили в кабинете русского языка. Моё глубокое убеждение в том, что основам любой науки нельзя научить вне языка. При обучении учащихся любому предмету необходимо пользоваться возможностями, которые открывает родной язык и художественная литература.

Стихи и фрагменты литературных произведений, зачитанные на уроке, несут не только эмоциональную, но и обучающую нагрузку, если они органично вписываются в содержание урока и являются дополнением к основной учебной информации. На начальных этапах изучения химии или определённой темы, главное – заинтересовать учеников, поэтому особенно важно научить учащихся слушать и слышать учителя в течение всего урока. Умение учителя вызвать интерес к предмету – одно из условий успешного обучения. В этом случае на помощь приходит «великий и могучий» русский язык и художественная литература. Оценивая содержание и смысл слова, автор статьи организует работу над понятием, использует стихи, информацию справочников, толковых словарей, загадки, удивительные факты и занимательные сведения из СМИ, опорные схемы и рисунки. При чтении отрывков из художественной литературы, стихов, загадок, занимательных фактов из биографий учёных прошу выполнить задания: описать процесс при помощи уравнений химических реакций; вычленить области применения вещества; охарактеризовать свойства, распространение, значение, особенности строения или найти ошибку автора в описании.

«Бывают такие крылатые слова, которые с удивительной «меткостью» выражают сущность довольно сложных явлений», – так ярко высказался В.И. Ленин о познавательной ценности крылатых выражений. Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимание и не стимулирует работу ума, как удивительное, спорное, занимательное. На уроке надо не просто привлечь внимание, но и удержать его в течение длительного отрезка времени, и здесь на помощь приходят мудрые высказывания. Работу с ними можно организовать по-разному: многие подходят в качестве эпиграфа или девиза, некоторые

можно вывесить перед уроком, но обратить на них внимание лишь в конце него и попросить обучающихся высказать своё мнение (согласны, не согласны, насколько верно). Для автора главное, чтобы дети говорили, размышляли, активно включались в урок, были участниками его, а не пассивными наблюдателями, учились формулировать мысль, умели приводить аргументы, высказывать суждения, подтверждать или опровергать утверждения, делать умозаключения на основе фактов или теорий, старались отстаивать своё мнение. С целью развития внимания и памяти предлагается следующий приём: меняется табличка с высказыванием перед началом занятий, а затем попросить учеников воспроизвести предыдущее.

Великий собиратель русского слова В.И. Даль в своём сборнике «Пословицы русского народа» привёл около сорока пословиц о пословице, и среди них такую: «Без пословицы не проживёшь». Прожить без них, конечно, можно, но с ними гораздо интереснее. Благодаря пословицам, поговоркам, мысль говорящего выражается не только значительно точнее, но и более информативно, образно и, самое главное, – значительно более эмоционально. Использование на уроке пословиц и поговорок, крылатых выражений способствует развитию ассоциативного мышления и устной речи (например, про химический элемент азот: «И швец, и жнец, и на дуде игрец»; «Видит око, да зуб неймёт»).

Развитие речи учащихся – процесс длительный, трудный, но необходимый. Реализация связей русского языка и химии в процессе обучения не только позволит воспитать грамотных, хорошо владеющих химической терминологией выпускников, но и даст возможность проводить интересные, разнообразные по форме и результативные по содержанию, уроки химии (работа в группах над вопросами при обобщении темы «Кислород»: Почему наибольшую свежесть мы ощущаем после грозы? Почему в сезон «бабьего лета» всегда наблюдается потепление?)

Необходимо отметить и обратную связь, двойной эффект реализации связей химии и русского языка: всё большее число химических терминов,

например, «катализатор», «цепная реакция», «адсорбент», «лакмусовая бумага» становятся привычными в разговорной речи, в СМИ.

Развитию речи способствует и такой учебный приём, как создание опорной схемы, сигнала и его комментирование. Опорные сигналы выгодно использовать как при изучении нового материала, так и при его обобщении и закреплении. Опорные сигналы автор статьи предлагает как средство наглядной информации, представленной в сжатой, образной форме, которую легко свёртывать и развёртывать; готовит их либо сам учитель, либо используются справочные материалы, либо предлагается создать их учащимся в ходе самостоятельной работы с информацией.

Нет основания опасаться, что введение в урок поэзии, музыки, произведений художников, фотографов, информации СМИ отвлекает учащихся от основного учебного материала. При тщательной подготовке к занятию, соблюдении меры эти приёмы помогают сделать уроки эмоциональными, впечатляющими, интересными. А это способствует лучшему усвоению учебного материала, расширению их кругозора, воспитанию гуманизма у школьников, их нравственному совершенствованию, уважению к родному языку, своей стране, своему народу.

«В начале было Слово»... И, значит, слово недаром дано человеку. Слово соединяет в себе всё, чем памятно для нас: прошлое народа; всё то, чем дорого и свято его настоящее и чем отрадно ожидаемое будущее. Если проанализировать десять заповедей Будды, то окажется, что половина из них непосредственно связана с высоконравственным отношением к слову: не лги, не говори грубо, не занимайся пустыми разговорами, мысли праведно. Нужно помнить, что процветание общества зависит во многом не только от экономики, техники, но и от культуры слова, умения владеть словом, не забывая о том, что оно имеет силу.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Введенская Л.А. Человеческое слово могуче. – М.: Просвещение, 1984.*
- 2. Девина И. Тайная сила слова // Школьный психолог. – 2009. – № 9.*

3. *Читаем, учимся, играем: Журнал-сборник сценариев для библиотек и школ [Электронный ресурс]. – 2006. – № 12.*
4. *Недогибченко О.В. Химические стихи и сказки. – Новосибирск, 2002. – 66 с.*
5. *Подгаецкая И.М. Необъятный мир слова. – М.: Просвещение, 1995.*
6. *Чернухина И.В. Авторские стихи на уроках биологии, химии и экологии // Приложение к журналу «Сибирский учитель». – Новосибирск, 2001. – № 35. – 48 с.*