

УДК 372.881.161.1

*Иванова Татьяна Анатольевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Никитовская средняя общеобразовательная школа им. А.С. Макаренко»,
Красногвардейский район, Белгородская область, Россия*

ТЕХНОЛОГИИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

В статье приведены практические примеры использования лично ориентированных технологий обучения русскому языку и литературе в конкретной школе и целесообразность их использования с целью повышения качества знаний учащихся, развития их интеллектуальных и речевых способностей. Лично ориентированные технологии представляют большие возможности для развития ученика как субъекта деятельности, повышают эффективность обучения русскому языку и литературе и помогают видеть, слушать, слышать и понимать ученика.

Ключевые слова: лично ориентированные технологии, технология педагогического общения, технология педагогического общения, проектная технология, здоровьесберегающие технологии, нетрадиционные формы уроков.

*Tatyana A. Ivanova,
the teacher of Russian and literature,
MBOU «Nikitovsky SOSh of A.S. Makarenko»,
Krasnogvardeisky district, Belgorod region, Russia*

TECHNOLOGIES OF INCREASE OF LEARNING EFFICIENCY AT LESSONS OF RUSSIAN AND LITERATURE

In article practical examples of use of personally focused technologies of training in Russian and literature at concrete school and expediency of their use for the purpose of improvement of quality of knowledge of pupils, development of their mental and speech abilities are given. Personally focused technologies represent great opportunities for development of the pupil as subject of activity, increase learning efficiency to Russian and literature and help to see, listen, hear and understand the pupil.

Keywords: Personally focused technologies, technology of pedagogical communication, technology of pedagogical communication, design technology, health saving technologies, nonconventional forms of lessons.

Перед многими практикующими педагогами встает вопрос повышения эффективности учебно-воспитательного процесса, а значит, существует реальная необходимость разработать некую модель обучения, выявить влияние учебного материала, формы и последовательности его предъявления на развитие познавательных способностей школьников.

Современное педагогическое мышление направляет свое внимание на прикладную педагогику – ту часть педагогической науки, которая отвечает на вопрос «как?», обеспечивает непосредственную реализацию педагогических положений в практической жизнедеятельности ребенка. Такой поворот не случаен. Как? Что? Зачем? Почему? На эти вопросы педагог вынужден отвечать ежедневно. Он творит, общаясь с растущей и формирующейся личностью ребенка.

Педагогическое творчество чаще всего и состоит в том, что учитель испытывает уже испытанное другими, но применительно к условиям своей школы, класса, с учётом особенностей конкретного детского коллектива и каждого ребенка в отдельности. Всё наработанное наукой он тщательно «просеивает», отбирая то, что помогает ему достичь наилучших результатов, внося свои коррективы.

Сегодня к числу современных образовательных тенденций относятся следующие:

- научить жить и работать вместе, в команде, в группе; принимать на себя ответственность и предотвращать конфликты;
- научить учиться, то есть образовательная деятельность должна быть ориентирована на активное освоение человеком способов добывания новой информации;
- постоянно стимулировать познавательные запросы и потребности при одновременно идущей адаптации образовательного процесса к уже сформированным психическим структурам личности;

- научить обучающегося самоактуализации и самоопределению, что является главным показателем успешности образовательной деятельности;
- подготавливать к активному освоению социальных перемен.

Таким образом, когда приоритетные позиции занимает достижение высокого уровня познавательной самостоятельности учащихся, их высокой мотивации, целенаправленности, дифференциации и более высокого развития их творческих способностей, закономерным становится обращение к современным образовательным технологиям.

В своей практической деятельности автор статьи использует такие технологии, которые позволяют адаптировать содержание учебного материала, методы и формы обучения к индивидуальным особенностям ученика, которые ориентированы на развитие ребенка как личности.

Обучать ребенка на уроках русского языка и литературы позволяют личностно ориентированные технологии, представляющие большие возможности для развития ученика как субъекта деятельности, помогающие видеть, слушать, слышать и понимать ученика. В целях повышения эффективности обучения русскому языку в своей деятельности автор применяет следующие технологии.

Технология педагогического общения

Как вовлечь детей в совместную деятельность, как заинтересовать их, как создать творческую атмосферу, чтобы проявилась индивидуальность каждого, чтобы, находясь в классе, ученик обучался, лично участвуя во всем том, что происходит на уроке? Для этого учитель корректирует свою деятельность с момента начала общения за счёт применения приёмов педагогического влияния. Технологически педагогическое общение описано несколькими правилами:

- формирование чувства «Мы»;
- обязательное установление личностного контакта с детьми;
- демонстрация собственной расположенности;
- показ ярких целей совместной деятельности;

- постоянное проявление интереса к своим ученикам;
- оказание помощи и просьба о помощи.

Безусловно, культура педагогического общения обуславливается степенью овладения педагогом всеми языковыми средствами.

Технология педагогического требования

Посредством своих педагогических воздействий автор статьи формирует у детей проявление желаемого поведения. Чтобы достичь результата, используются следующие правила технологии:

- педагогическое требование должно быть доведено до логического конца;
- требование должно подкрепляться чёткой инструктивной программой действий;
- требование должно быть доступным на данный момент развития ребенка;
- переакцентировать внимание на детали;
- требование должно быть позитивным;
- требование должно носить демократичный характер.

Реализация технологий педагогического общения и педагогического требования позволяют сохранить психическое, психологическое здоровье обучающихся.

Проектная технология

Применение данной технологии позволяет реализовать компетентностный подход в современном учебно-воспитательном процессе. Компетенции – это знания, умения и навыки, наполняющие смыслом образовательную компетентность. В числе основных компетенций выделяем следующие:

- *Социальная* – способность действовать в социуме с учетом позиций других.
- *Коммуникативная* – способность вступать в коммуникацию с целью быть понятым.

- *Предметная* – способность анализировать и действовать с позиции отдельных областей человеческой культуры.

- *Духовно-нравственная* – готовность, способность и потребность жить по традиционным нравственным законам в соответствии с национальной культурой.

При работе над проектом учитель выполняет следующие функции:

- 1) помогает учащимся в поиске источников, способных помочь им в работе над проектом;

- 2) сам является источником информации;

- 3) координирует весь процесс;

- 4) поддерживает и поощряет учеников.

Здоровьесберегающие технологии, реализация которых создаёт условия для сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

- изучение состояния здоровья каждого ребенка, работая со школьным врачом;

- обеспечение соблюдения режима проветривания, чистоты классного кабинета;

- проведение физкультурных минуток, зарядки для глаз;

- использование приёмов релаксации.

Психологами доказано, что знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственным положительным отношением, эмоциями, становятся бесполезными. Ученик на уроке пишет, читает, отвечает на вопросы, но эта работа не затрагивает его мыслей, не вызывает интереса. Он пассивен. Конечно, что-то он усваивает, но пассивное восприятие и усвоение не могут быть опорой прочных знаний. Дети запоминают слабо, так как учеба не захватывает их.

Занимательность может быть задана неожиданной для учащихся постановкой вопроса, созданием проблемной ситуации, необычной формой урока. Специалисты считают, что если ученик сам ставит цель работы, в том числе и цель урока, то он сознательно возьмется за дело и доведет его до конца. Поэтому на уроке ученик должен быть не только слушателем, но и, в первую

очередь, быть исследователем, мыслителем. А традиционные уроки не полностью отвечают этим требованиям.

Цель обучения состоит не только в накоплении суммы знаний, умений и навыков, но и подготовке школьника как субъекта своей образовательной деятельности. Немалая роль в формировании познавательной активности учащихся отводится так называемым нетрадиционным формам уроков. Процесс развития современного образования требует применение различных моделей урока и методов активного развивающего обучения. Нетрадиционные формы урока помогают в формировании базовых понятий, адаптировать материал к возрастным особенностям учащихся, применять полученные ими знания в жизни, развивают интеллект, эрудицию, расширяют кругозор. Сегодня школа должна формировать людей с новым типом мышления, инициативных, творческих личностей, смелых в принятии решений, компетентных. Следовательно, необходимы изменения, в том числе и в методике преподавания. Жизнь сама подсказывает новые формы проведения уроков, нужно только их увидеть и осмыслить. Любой учитель применяет хотя бы изредка в своей деятельности нетрадиционные формы обучения школьников. Они представлены и как фрагменты урока, и как урок, полностью посвященный реализации одного из методов.

Г.В. Селевко рассматривает нетрадиционные формы уроков как «технологии», «нетрадиционные технологии урока». Он характеризует их как «основанные на усовершенствовании классических форм урочного преподавания, нестандартных структурах и методах».

Нетрадиционные уроки условно можно разделить на группы:

1. Урок-игра (викторины, «Брейн-ринг», «Умники и умницы», соревнования)

2. Урок-ролевая игра (урок-суд, урок-театр, урок-пресс-конференция, урок-концерт и др.)

Особенность данных уроков в том, что каждый ученик примеряет на себе какую-то роль: судьи, режиссера, журналиста, артиста, какого-нибудь

литературного героя...Они требуют от школьников хорошей подготовки и знания материала, текста.

3. Урок-мастерская

Этапы «Мастерских»:

1 этап. «Индуктор» – мотивирует творческую деятельность каждого ученика. Предлагается слово, к которому надо подобрать ассоциации.

2 этап. Работа с материалом, погружение в него.

3 этап. «Социализация» – каждый участник читает в группе свою работу, соотнося её с тем, что получилось у других.

4 этап. «Разрыв» – новое видение предмета, неожиданность.

5 этап. «Творчество» – написание текста, сочинения.

6 этап. «Рефлексия» – самоанализ.

4. Урок-проект

Этапы проектной деятельности:

1 этап. Обсуждение с учителем предложенную для изучения информацию.

2 этап. Выявление проблемы, выдвижение гипотезы, установление цели.

3 этап. Учащиеся предлагают идеи, высказывают предположения.

4 этап. Поиск, отбор и изучение необходимой информации в научной литературе и сети Интернет.

5 этап. Выполнение проекта.

6 этап. Анализ информации.

7 этап. Вывод. Защита и обсуждение проекта

Различные по форме уроки способствуют развитию творческих способностей и познавательной активности учащихся, пониманию учебного материала.

Готовить на уроке творчески активную личность, заинтересованную во все более самостоятельном познании не только можно, но и нужно. И в этом нам могут помочь не только отработанные в педагогической практике

традиционные уроки, но и распространенные за последние годы нетрадиционные формы уроков.

Особое, творческое, использование системы знаний по развитию познавательных способностей школьников и создание определённых условий в преподавании повышает эффективность работы учителей и процесс усваиваемости знаний учениками. Психологами установлено, что наиболее достоверными признаками, характеризующими уровень развития познавательных способностей школьников, является степень развития памяти, внимания, наблюдательности, воображения и, кроме того, способности ученика к анализу и синтезу, обобщению и конкретизации, абстрагированию и переносу, то есть владение теми мыслительными процессами, которые отличают творчески активную личность.

Наша задача – дать детям тот стержень, ту основу, которая будет поддерживать их всю жизнь и не даст пропасть, затеряться в этом сложном мире. Ведь настоящее богатство каждого человека – это то, что внутри нас.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Зарубина Л.И. Технология работы учителя-словесника в условиях дифференцированного обучения // Вопросы технологии профессиональной деятельности: Сборник статей. - Белгород: Белгородский университет, 1995.*
- 2. Инновационное обучение: методика, технология, школьная практика. – СПб., 1997, – 480 с.*
- 3. Левитес Д.Г. Практика обучения: образовательные технологии. – М.: Изд-во Институт практической психологии; Воронеж: НПО МОДЭК, 1998.*
- 4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М., 2001.*
- 5. Уроки русского языка в форме дидактической игры (инновационный подход); кн. для учителя. – СПб., 1994. – 168 с.*