

Кудасова Гульмира Женисовна,

старший преподаватель,

кафедра «ИЗО и профессиональное обучение»,

Актюбинский региональный государственный университет им. К. Жубанова,

г. Актобе, Республика Казахстан

ТВОРЧЕСТВО ПЕДАГОГА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

В статье рассматривается культура педагогического труда, которая предполагает высокий уровень владения профессиональными умениями и навыками, способность к творчеству. Педагогическая деятельность – это творческий процесс, поскольку каждый учитель обладает индивидуальностью, то и культура педагогического труда является сугубо индивидуальной.

Ключевые слова: творческая деятельность, духовные ценности, профессиональная педагогическая культура.

Kudassova Gulmira,

Senior Lecturer,

ARSU name after K.Zhubanov,

Aktobe, Republic of Kazakhstan

WORK OF TEACHER AND PEDAGOGICAL CULTURE

The article deals with the culture of pedagogical work, which presupposes a high level of proficiency in professional skills and abilities, creativity. Pedagogical activity is a creative process, because each teacher has an individuality, then the culture of pedagogical work is highly individual.

Keywords: creative activity, spiritual values, professional pedagogical culture.

Творческая деятельность – это высший уровень познавательной деятельности человека. Психологи рассматривают творчество как важнейший механизм личности и необходимое условие для её саморегуляции (проявление индивидуальности, неповторимости). Оно характеризуется продуктивной деятельностью, в которой наблюдается восхождение от простых форм к более сложным. При наличии у учителя способностей, мотивов, знаний и умений

создается продукт, который отличается новизной, оригинальностью, уникальностью.

При рассмотрении сущности педагогического творчества можно выделить признаки:

- преобразование и сочетание знаний, умений в новых условиях;
- умение действовать самостоятельно;
- способность осмысливать педагогическую деятельность;
- отсутствие шаблона, трафарета, стереотипа.

Творчество включает в себя создание нового посредством специфических процедур:

- а) переноса усвоенных знаний и умений в новую ситуацию;
- б) самостоятельного видения проблем в незнакомой ситуации;
- в) видения новой функции в уже знакомом объекте;
- г) комбинирования ранее известных способов в новые.

И здесь необходимы такие ситуации, когда от учителя требуется активная мыслительная деятельность. Следовательно, чтобы овладеть технологией творческой деятельности, необходимо включаться в систематическое решение проблемных задач, а также создавать условия для моделирования проблемных ситуаций.

Постоянное самосовершенствование, саморазвитие – это важнейшее направление творческой деятельности учителя, в которой проявляются и развиваются его педагогические способности. Систематическое обновление профессиональных знаний является субъективной потребностью учителя и объективной необходимостью.

Под педагогическим творчеством учителя нужно понимать, прежде всего, целенаправленную созидательную деятельность, предполагающую систематическое совершенствование:

- а) учебно-воспитательной и общественно-педагогической работы;
- б) профессионального мастерства посредством изучения и овладения передовым опытом, активизации собственных научно-методических поисков.

Всё это будет влиять на постоянный рост педагогического мастерства, где будут осуществляться:

- 1) поиск знаний и овладение ими;
- 2) критический их анализ и применение в практической деятельности;
- 3) самостоятельное исследование.

При этом происходит не только профессионально педагогическое самосовершенствование, но и совершенствование учебно-воспитательного процесса в классе.

В своей работе учитель сначала адаптируется, приспособляя свои индивидуальные особенности к условию своего рабочего места, в результате чего у него вырабатывается индивидуальный творческий стиль деятельности. Здесь мы видим, как изменяется личность учителя в целом, т.е. как проходит процесс его профессионализации (это приобретение профессиональных черт и привычек, которые характерны для представителей этой профессии, а также выработка определенного склада мышления и общения).

В связи с профессионализацией у учителя вырабатываются определённые свойства и качества личности, происходят изменения в самом процессе его профессиональной деятельности. Это ведёт к определённой свободе в выполнении своей деятельности и при достижении нужного результата. И здесь причиной всех изменений выступает сама личность учителя.

А поскольку индивидуальный стиль деятельности формируется и изменяется под влиянием личности, то возможна формулировка «личностный стиль деятельности». В этом стиле отражается вся предшествующая деятельность человека; изменения деятельности разнообразны и связаны с жизненным путём учителя. И это что-то новое, что-то своё, связанное с интересами самого учителя, поэтому формирование стиля – сложный динамический процесс. Это процесс, когда в привычном и знакомом поведении обнаруживаются существенные различия, которые связаны с привнесением нового, оригинального в уже знакомую ситуацию, – так формируется творческий стиль учителя (личности).

Общая культура является и процессом, и, одновременно, результатом деятельности, представляет собой социальное явление, которое охватывает всё, что творит человек, осваивая мир объектов.

Обычно культуру делят на материальную и духовную.

Материальная – все те ценности, которые, по преимуществу, удовлетворяют наши материальные потребности.

Духовная культура – ценности, у которых на передний план выступают не вещественные качества (хотя материальные свойства им также присущи). Например: научная концепция, фольклор, религиозный догмат, юридический закон, политическая идея и т.д.

Некоторые специалисты выделяют культуру художественную.

Художественная культура охватывает явления, у которых вещественные стороны в их взаимодействии на человека уравновешены.

Культура педагогического знания включает в себя фундированность накопленного опыта, наличие научных теорий и гипотез.

Мировоззренческая культура, её уровень, во многом определяют процесс и результат взаимоотношений учителя и учащихся.

Культура мышления в процессе жизни индивида формируется как обыденными средствами, так и специальными.

Культура чувств связана с выработкой умений любить, сопереживать, гордиться, стыдиться, мучиться и т.д., т.е. с выработкой широчайшей гаммы высших переживаний, без которых общение и труд воспитателя не приносит добрых плодов. Её проявлению служит и способность высказывать квалифицированные суждения нравственного, эстетического, политического характера, правового, религиозного или философского. Оценка как отношение субъекта к действительности имеет иную природу, чем отношения в процессе познания, знания, которые могут быть предвзятыми, а оценка – субъективна. Но эта субъективность не выступает как форма произвола, а лишь отражает позицию, занимаемую субъектом в его отношении к кому-либо или чему-либо.

Взятая в целом педагогическая культура может быть представлена как 1) предметно-продуктивная; 2) технико-технологическая.

Носители педагогической культуры (педагоги, родители) существуют в рамках определенного культурно-исторического общества, поэтому заметно различаются степенью овладения ценностями педагогической сокровищницы. Зависит это от множества причин. Квалификация педагога определяет результат воспитания. Педагогическая несостоятельность большинства родителей в нашем обществе проявляется особенно наглядно. Здесь дают о себе знать и мировоззренческий примитивизм, и отсутствие специальных знаний и навыков, и неспособность ярко чувствовать и грамотно мыслить.

Культура педагогического мышления основана на глубоком теоретическом осмыслении как педагогической, так и социальной реальности. Это – осознание принципов развития педагогического процесса, предвидение результатов профессиональной деятельности. Характеристики педагогического мышления: гибкость, альтернативность, креативность.

Культура педагогического труда предполагает высокий уровень владения профессиональными умениями и навыками, способность к творчеству. Педагогическая деятельность – это творческий процесс, поскольку каждый учитель обладает индивидуальностью, то и культура педагогического труда является сугубо индивидуальной.

Культура творчества учителя предполагает использование всей совокупности теоретических знаний и практических умений, нахождение новой проблемы во внешне знакомой ситуации и отыскание путей ее решения, поиск новых способов решения новых педагогических проблем.

Культура педагогического общения – осмысленное освоение норм взаимоотношений учителя со всеми окружающими. Руководствуясь этими нормами, учитель корректирует свои эмоции, волю, личные проявления характера и т.д.

Культура речи связана с культурой общения. Слово учителя – важнейший инструмент воздействия на детей, поэтому к речи педагога выдвигаются следующие требования:

- а) логичность по форме и содержанию;
- б) правильность (фонетика, грамматика);
- в) эмоциональная выразительность;
- г) богатство словарного запаса и т.д.

Профессиональная педагогическая культура – это интегральное качество личности учителя, проецирующее его общую культуру на педагогическую профессию. Это – синтез высокого профессионализма и внутренних свойств педагога, владение методикой преподавания и наличие культуротворческих способностей. Это – мера творческого присвоения и преобразования накопленного человечеством опыта. Учитель, обладающий педагогической культурой, имеет хорошо развитое педагогическое мышление и сознание, обладает творческим потенциалом.

Трудно сказать, где более опасен низкий уровень педагогической культуры: в семье или в воспитательном учреждении. В любом случае, наше общество сегодня нуждается в повышении уровня педагогической культуры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Слостенина В.А., Колесникова И.А. Введение в педагогическую деятельность: Учебное пособие для студентов выс.уч. – М.: Академия, 2007. – 288 с.*
- 2. Дуйсенбаев К.А. Развитие содержания профессионально-педагогического образования учителя труда в вузе. – Алматы: Ғылым, 1995. – 350 бет.*
- 3. Роботова А.С., Леонтьева Т.В., Шапошникова И.Г. Введение в педагогическую деятельность: Учебное пособие для студентов выс.уч. – М.: Академия, 2006 – 208 с.*