

*Лобанкина Елена Анатольевна,
редактор научно-методического отдела,
ЦГПБ им. В.Г. Белинского,
г. Пенза, Россия*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК. ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ СО ШКОЛОЙ

Статья раскрывает актуальные аспекты взаимодействия института просвещения с институтом образования. В материале рассматривается практика работы с организованными школьными аудиториями на примере МБУ «ЦБС г. Пензы»; структура и содержание такой формы работы, как библиотечный образовательно-просветительский модуль; выделены ключевые методы организации проектной деятельности на базе школьной библиотеки.

Ключевые слова: образовательная функция библиотек, проектная деятельность, культурно-просветительский проект, образовательно-просветительский модуль.

*Elena A. Lobankina,
editor of the scientific-methodical department,
Central City Public Library named after V.G. Belinsky,
Penza, Russia*

EDUCATIONAL ACTIVITY OF MUNICIPAL LIBRARIES. PROMISING FORMS OF COOPERATION BETWEEN THE SCHOOL AND PUBLIC LIBRARIES

Article on the cooperation of educational institutions and municipal libraries. The material is devoted to the possibilities of organizing research activities of schoolchildren in the libraries of Penza. In the article various formats of library work with schoolboys are considered. Here the concept "educational module" is explained.

Key words: educational function of libraries, project activity, cultural and educational project, educational module.

Особенности формирования российской образовательно-просветительской среды последних десятилетий характеризуются отсутствием скоординированной деятельности института образования и института просвещения. В настоящее время за публичными муниципальными

библиотеками документально не закреплены воспитательная и образовательная функции. Однако специалисты-просветители продолжают свою работу в продвижении морально-нравственной литературы, патриотическом, экологическом, эстетическом просвещении подрастающего поколения, тем самым оказывая благотворное влияние на формирование личности юных читателей, их интеллектуальных и творческих способностей.

В настоящее время почти 50% от общего количества пользователей городских пензенских библиотек являются школьниками младшего, среднего и старшего звена. При разработке учебных программ и культурно-образовательных проектов библиотекари считают целесообразным учитывать социальный заказ образования. Фактическим тесным взаимодействием с образовательными учреждениями в библиотеках объясняются другие изменения – уход от репродуктивной подачи материала к творческому, эвристическому, исследовательскому чтению.

Кроме того, в связи с интенсивным развитием образования на основе информационных технологий возникает необходимость адаптации библиотек к меняющимся условиям и потребностям пользователей, внедрения новых форм и методов работы [1; с. 28].

К традиционным форматам библиотечной деятельности при работе с организованными аудиториями обучающихся можно отнести образовательно-просветительскую программу и проектную деятельность.

Образовательно-просветительская программа. Данный формат работы отлично зарекомендовал себя и знаком многим специалистам библиотечной сферы. Как правило, образовательно-просветительская программа формируется на несколько лет, имеет обоснование, определённые цели и задачи, актуальность, механизм реализации. Календарно-тематический план составляется ежегодно, включает культурно-массовые мероприятия разных форм. Направления образовательно-просветительских программ могут быть разными. Содержание каждой из них должно соответствовать основным критериям социальных ценностей. Практиковать программы целесообразно 3-4

года, после чего просветительский продукт будет требовать переосмысления или обновления формата. Хорошим ориентиром в разработке образовательно-просветительской программы для библиотечных систем областных центров, небольших городов и муниципальных поселений могут стать особенности внутренней региональной или городской политики. Например, в Пензе большой популярностью в школах пользуется просветительская программа ЦБС «С книгой по Сурскому краю», в рамках которой библиотеки работают уже третий год. В течение всего учебного года школьники узнают о культурном наследии малой Родины: о писателях, прославивших Пензенскую область, деятелях кино, искусства и театра, ученых и спортсменах. Не меньшей популярностью в городских библиотеках Пензы пользуются образовательно-просветительские программы «Звезда памяти. Моё Отечество», «Книга – доктор», «Я – гражданин» и многие другие. Их реализация позволяет более полно раскрыть фонды библиотек. Более конкретному изучению какого-либо аспекта или определенного вида литературы в рамках библиотечных направлений способствует *проектная деятельность*. В отличие от образовательно-просветительский проект имеет более короткие сроки реализации – один, редко два учебных года. Такой формат работы со школьными аудиториями предполагает более частотные занятия – 2-4 раза в месяц. Все занятия посвящены ключевой тематике проекта, которая зачастую изучается с подключением интегрированных практик: работа с книгой сочетается с творчеством, разными видами искусства. Нередко в рамках проектной деятельности в библиотеке школьники выполняют ряд самостоятельных работ. При таком формате библиотекарям удобно осуществлять контроль за усвоенной школьниками информацией, планировать определённую исследовательскую деятельность в рамках проекта с учётом уровня подготовки класса. Так, большим успехом у юных пензенских читателей пользуется культурно-просветительский проект «Писатель в библиотеке», в рамках которого школьники встречаются с местными авторами. Прозаики и поэты рассказывают ребятам о своём творчестве, раскрывают

секреты мастерства, учат детей работать с текстом, средствами языковой художественной выразительности, помогают равнодушным к стихосложению школьникам в пробах пера. Участие в данном проекте позволяет учащимся сравнить творчество разных писателей, почувствовать особенности авторского поэтического стиля, научиться анализировать поэзию современных писателей. Занятия в рамках библиотечных проектов проходят согласно календарно-тематическому плану в течение всего учебного года. Как правило, школьная аудитория работает с определенной библиотекой, в которой исполнение проекта закреплено за одним из сотрудников.

Проекты внутри библиотечной системы могут быть и локальными – то есть разработанными и реализованными определенным филиалом. Причины создания таких проектов следующие:

1. Сотрудники обладают уникальным материалом по определенной теме. Свои мероприятия они проводят на основе архивных записей, дополнительных редких изданий и документов. Например, в рамках проекта «Литературный календарь Пензы» библиотекари городской детской библиотеки №1 подготовили коллекцию материалов об известных именах, связанных с литературным наследием края. Среди них, например, сказочница Александра Анисимова. В этой же библиотеке для юных читателей с успехом был реализован проект «Классики в стране детства».

2. В библиотеке есть сотрудники, профессионально владеющие специализированными знаниями и умениями. В этом случае в рамках проекта юные читатели могут научиться монтировать ролики, снимать небольшие фильмы, освоить основы дизайна, научиться 3D-моделированию, вёрстке журналов, созданию сайтов и многому другому, что так нравится современным детям.

3. У библиотеки хорошо налажены связи с организациями-партнёрами. Это могут быть самые разные общества и клубы, волонтерские организации, учреждения культуры, искусства или спорта.

Однако более углубленное изучение какой-либо темы в библиотеке возможно в рамках библиотечного **образовательно-просветительского модуля** (далее ОПМ). Данный формат работы был разработан автором статьи в ходе поиска наиболее оптимальной, конкретизированной модели освоения детьми и подростками какой-либо определённой литературной темы или социального аспекта, находящего своё отражение в художественной, исторической, научной литературе. Основные характеристики включают: *сжатые сроки реализации* (5-7 занятий), *системный подход в изучении материала* – все мероприятия объединены общей семантической связкой, присутствует элемент *контроля полученных знаний* с использованием соответствующих приёмов (тестирование, викторина, заполнение «слепых таблиц», подготовка презентаций по изученной информации), обязательное выполнение обучающимися *практического задания* по завершению программы ОПМ. Это может быть непосредственная презентация полученных навыков; составление сборника рецензий или эссе, стихов и сказок; оформление исследовательских работ. В рамках реализации ОПМ в библиотеке акцентируется внимание на развитии социального интеллекта детей и подростков, формировании навыка юных читателей анализировать и комментировать прочитанное. В Центральной городской библиотеке им. В.Г. Белинского было реализовано несколько ОПМ для учащихся начальных и средних классов под названиями «Человек и книга: навстречу друг другу», «Книга учит жить. Читаем. Учимся. Познаем» и др. Первый из них был направлен на совершенствование культуры чтения обучающихся начальной школы, второй был посвящён теме дружбы в произведениях отечественных авторов разных лет. К каждому занятию были составлены технологические карты занятий, где были указаны основные изучаемые понятия, содержание мероприятий, перечислены произведения, на которых был построен урок. Это дало возможность педагогу, наставнику класса, наглядно понять структуру ОПМ, скоординировать его с учебной программой. Что даёт такой формат работы? Более ёмкое и конкретное изучение выбранной темы, закрепление

полученных знаний в ходе письменных, практических или творческих работ; формат способствует формированию имиджа библиотеки как центра развития интеллектуальных способностей детей и подростков.

После апробации данная разработка показала, что формат библиотечного образовательно-просветительского модуля может послужить крайне целесообразной практикой для реализации школьной проектной деятельности на базе библиотек, проведения интересных и ёмких факультативных занятий.

Кроме того, специфика библиотечной методики освоения материала в рамках ОПМ, ориентированная на формирование и высказывание обучающимися собственных мыслей и суждений, будет способствовать приобретению школьниками умений аргументировать свою точку зрения и свободно представлять её в рамках коллективных дискуссий.

Таким образом, активное взаимодействие института образования и просветительского института муниципальных библиотек по социализации и развитию интеллектуальных способностей обучающихся имеет реальные перспективы развития и влечёт за собой обогащение библиотечных форм работы новыми просветительскими продуктами. Подобные опыты ещё раз показывают, что данное направление требует дальнейших исследований и разработки, подтверждая тезис профессора В.А. Бородиной, доктора педагогических наук, виднейшего современного специалиста в области библиотечного дела, о том, что: «...такой подход предполагает «гармонизацию взаимодействия социальных институтов. Все участники этого процесса должны иметь высокий уровень собственного информационного развития в целом и читательского в частности. От них требуется и определённая профессионализация в передаче опыта информационной деятельности, в формировании информационной культуры» [2].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Библиотеки и образование: новые аспекты взаимодействия: материалы и докл. конф., посвящ. 130-лет. науч. б-ки, Белгород, 29 нояб. 2006 г. / сост. В.А. Монастырева [и др.]. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2007. – 57 с.

2. Бородинa В.А. Информационная социализация – путь к всеобщей доступности информации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://libconfs.narod.ru/2004/s1/s1_p5.htm. (Дата обращения: 24.09.2017).