

РАЗНОВИДНОСТИ ФЕХТОВАНИЯ И ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ В СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Мальцев Игорь Владимирович,
тренер-преподаватель,
МБУ ДО «Детско-юношеская спортивная школа № 3»,
г. Новокузнецк, Кемеровская область*

***Аннотация.** В статье рассматриваются разновидности фехтования, существующего в различных формах. Более широко показано значение спортивного фехтования на безопасных мечах как бесконтактного единоборства, развивающего личностные и физические качества спортсменов в условиях наименьшего травматизма.*

***Ключевые слова:** фехтование, фехтование на безопасных мечах, бесконтактность.*

VARIETIES OF FENCING AND ITS APPLICATION IN SPORTING ACTIVITY

*Igor V. Malcev,
trainer-instructor,
MBI of AE “Youth Athletic Center № 3”,
Novokuznetsk, the Kemerovo Region*

***Abstract.** The article considers the varieties of fencing in its many forms. The author emphasizes the relevance of sport safe fencing as a noncontact combat, developing personal and physical qualities of sportsmen under the conditions of the minimum level of traumatism.*

***Keywords:** fencing, safe fencing, noncontact principle.*

О владение искусством фехтования мечом означает духовное развитие человека, путь к единению с человеческой природой практически во всех аспектах, но самое главное – в духовном. В этой связи необходимо отметить, что обучение фехтованию всегда считалось необходимым элементом воспитания в королевских и аристократических семьях и продолжалось даже тогда, когда военно-прикладное значение фехтования уже утратило свою актуальность. Фехтование можно подразделить на четыре основные разновидности: сценическое трюковое; прикладное боевое; спортивное соревновательное; игровое ролевое [1]. Рассмотрим их подробнее.

Сценическое трюковое фехтование не является боевым искусством, а только его художественной имитацией. Здесь нет соперничества – есть сотрудничество, совместная демонстрация зрителям условного, по возможности

Актуальные проблемы обучения взрослых

зрелищного боя. Но, чтобы добиться этой зрелищности, сценический бой должен быть насыщен техническими и тактическими элементами боя реального – а значит, их все равно нужно будет изучать. А если этого не делать, то зрелищность оказывается мало совместима с жизненностью. С точки зрения фехтования, как умения, перед бойцом здесь стоит всего одна задача: не причинить настоящего вреда своему условному противнику, всё остальное для сценического фехтования вторично.

Боевое прикладное фехтование – это то, от чего произошли все остальные разновидности. Оно отличается наиболее древней историей, и характеризуется отсутствием ограничений и использованием любых, в том числе подручных предметов в качестве оружия.

Главное отличие спортивного соревновательного фехтования от двух предыдущих заключается в наличие четких правил, определяющих арсенал допустимых приемов, зону поражения, экипировку бойцов и параметры используемого оружия, а так же условия боя. Перед фехтовальщиком-спортсменом стоят три задачи: соблюдать правила; не дать нанести себе поражение в рамках правил; нанести поражение противнику в рамках правил. Причем задачи нужно выполнять именно в этом порядке, поскольку, если правила нарушены, то в лучшем случае поражение противника не будет, а в худшем – бойца ждет дисквалификация. То есть если боец не соблюдает правила, то его мастерство с точки зрения спортивного фехтования уже никакого значения не имеет.

Решение проблемы патриотического сознания молодежи можно найти в занятиях, предоставляющих широкие возможности для разноплановых потенциалов личности, одним из которых является историческое фехтование на мечах. Преимущество фехтования на безопасных мечах перед другими единоборствами в его бесконтактности, и это снижает возможность травматизма у обучающихся и способствует формированию важных качеств личности даже у младших спортсменов: смелости, мужественности, уверенности в себе, повышении самооценки. Очень важно, что фехтование, в силу своей специфики, эффективно препятствует психосоматическим процессам - фиксации в теле психических проблем. Занятия фехтованием решают также одну из специфических проблем современного общества - его феминизации, способствуют совершенствованию индивидуального личностного стиля, воспитанию у мальчиков мужественности, ответственности, восприимчивости и сообразительности. В случае классического фехтования не только мужчины становятся мужественнее, но и женщины становятся женственнее, ввиду принятия своей собственной сущности. Процесс работы с мечом символизирует очень много жизненно важных смыслов и символов, которых нет ни у какого другого оружия [2].

В нашей спортивной школе очень популярны занятия по фехтованию на безопасных мечах, наблюдается положительная динамика увеличения коли-

Актуальные проблемы обучения взрослых

чества обучающихся в спортивных группах. Практические занятия проводятся в виде тренировок учебно-методического характера, на которых обучающиеся овладевают техникой и тактикой современного мечевого боя, особенностями судейства и тренировочного процесса, приобретают знания методики обучения, педагогические навыки и др. В содержание занятий включается игровой материал по развитию отдельных навыков или отработке определенного приема. Активное развитие и пропаганда этого безопасного, зрелищного и, в то же время, актуального на сегодняшний день вида спорта с точки зрения решения существующих проблем кризиса общественного осознания молодежи, позволяет привлекать детей к занятиям. Младшие спортсмены, регулярно занимающиеся фехтованием, становятся гораздо увереннее в себе и это вполне закономерно, так как фехтование – бесконтактное единоборство и фехтовальщик, допустив промахи и ошибки, без особых последствий и травм гораздо быстрее приобретает навыки, развивает мастерство в избранном виде спорта и достигает высоких спортивных результатов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Тейлер, Д.А. Фехтование. Учебник для институтов физической культуры / Д.А. Тейлер. – М., 2010. – 508 с.*
- 2. Юшков, О.П. Совершенствование методики тренировки и комплексный контроль за подготовленностью спортсменов в видах единоборств / О.П. Юшков. – М.: МГИУ, 2001. – 40 с.*