

*Кандаурова Людмила Ивановна,
МБДОУ детский сад №72 «Акварель»,
г. Старый Оскол*

ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МАРИИ МОНТЕССОРИ В ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩУЮ СРЕДУ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Успешно решить проблемы нашего общества, сложного в экологическом, экономическом, духовно-нравственном смысле, смогут люди, владеющие новым мышлением, творческим подходом, принципиально иным складом личности, жизнь требует появления свободного человека с чувством собственного достоинства, самостоятельного в принятии решений, способного нести ответственность за принятое решение.

В начале XX века широкое распространение получила система дошкольного воспитания, созданная итальянским педиатром и педагогом Марией Монтессори (1870-1952). Будучи врачом, она начала разработку методов воспитания детей с умственной отсталостью, а затем пришла к выводу, что эти методы можно успешно применять и в воспитании здоровых детей. Многие детские сады США и Европы работают на основе принципов и методов, предложенных Марией Монтессори. Широкое распространение эта система получила и в нашей стране.

Более близкое знакомство с системой Марии Монтессори показало, что в руках умного и трудолюбивого педагога элементы этой системы принесут ребенку много интересного, познавательного и полезного. Предложенные ею развивающие материалы побуждают ребенка к активной деятельности, при этом совершенствуется моторика ребенка, произвольные движения, мышление, воля, а также терпение и настойчивость.

Согласно ФГОС создаваемая в дошкольной образовательной организации образовательная среда должна отвечать следующим требованиям:

- гарантировать охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивать эмоциональное благополучие детей;
- способствовать профессиональному развитию педагогических работников;
- создавать условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивать открытость дошкольного образования;
- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

понятие «развивающая предметно-пространственная среда» охватывает и пространственную её организацию, и соответствующее наполнение. Эти взаимосвязанные характеристики имеют существенное значение.

Пространственная организация среды позволяет создать комфортные, относительно стабильные условия для реализации воспитательно-образовательного процесса. А её наполнение, ориентированное на систематическое дополнение, обновление вариативность, способствует активизации разных видов деятельности дошкольника.

Мария Монтессори считала, что взрослый должен прежде всего позаботиться о создании развивающей среды, в которой абсолютно все, что окружает ребенка, служит определенной цели.

Одним словом, настало время, когда детскому саду, действительно, необходима функциональная предметно-пространственная среда. И она должна быть подготовлена таким образом, чтобы ребёнок мог впитывать её неосознанно, свободно проявляя себя в разнообразной деятельности.

Согласно концепции Марии Монтессори среда разделена на несколько зон в соответствии с задачами развития и воспитания детей младшего

дошкольного возраста: зона для упражнений в жизненной практике; сенсорная зона; зона для развития речи, зона творческой деятельности и предоставляет каждому ребенку поистине безграничную свободу выбора. Зоны снабжены соответствующими материалами, которые служат стимулом к развитию, имеют высокие эстетические свойства. В каждой из зон решаются задачи в рамках одного направления развития ребёнка, а также интегративные задачи. Каждый ребенок может по собственному усмотрению решать, чем бы ему хотелось заняться: счетом, сложить салфетку или закрепить лучики у солнышка.

Например, в зоне «навыков практической жизни» ребёнок учится пользоваться предметами быта, узнаёт их особенности и отличия, рассказывает об этом другим детям и взрослым, обсуждает возникающие проблемы.

Весь дидактический материал находится на открытых полках и доступен детям, материал привлекателен, прост в применении, соответствует возрастным особенностям ребёнка. Каждый материал находится в единственном экземпляре, детям, одновременно захотевшим один и тот же материал, приходится договариваться, а значит вступать в социальный контакт.

Социальные контакты представляет собой последовательное, всестороннее включение ребенка в общество, эмоциональное позитивное усвоение им общественных норм и ценностей, формирование собственной активной позиции личности. Прежде всего, социализация связана с вхождением ребенка в мир взрослых. Посредниками и проводниками социализации для ребенка являются сначала родители, а затем другие значимые взрослые, в первую очередь воспитатели и педагоги. В отличие от адаптации социализация – процесс не просто приспособления, но и процесс освоения социальных и ценностей общества, естественного использования их в качестве регуляторов поведения.

Зона упражнения в жизненной практике получила большое признание у детей. Овладевая навыками практической жизни, ребенок получал большое удовлетворение и наслаждение от умения пересыпать и переливать, мыть посуду, выжимать губку, убирать за собой.

Данные упражнения позволяют приобрести детям бесценный опыт самостоятельности, аккуратности и ответственности, развивают те мышцы, которые необходимы для овладения навыками письма и речи, а так же подготавливают мамам будущих помощниц и помощников в домашних делах.

Сенсорная зона нашего пространства включает материалы для развития чувств. Материалы различаются по размеру, цвету, форме, структуре поверхностей и материалов, весу, шуму и звукам.

Многие игровые материалы были сделаны руками воспитателя. В процессе работы особый интерес у детей вызвали такие развивающие игры, как «Воздушные шарики», «Каждой мышке – свою дорожку», «Закрепи резинку», «Подбери крышку», «Волшебные прищепки». Данные игры послужили хорошим помощником в развитии мелкой моторики, зрительного восприятия, тактильных ощущений. Играя, ребенок учится обследовать предметы, выделяя цвет, величину, форму, проявляя при этом усидчивость и самостоятельность.

Предметно-развивающая среда группы включает творческую зону, где дети занимаются:

- рисованием мелками, гуашью, цветными карандашами;
- рисованием с использованием трафарета и нетрадиционных техник рисования;
- рисованием на манке, пшене, муке;
- лепкой из пластилина и соленого теста;
- развитием навыков склеивания и резания (аппликацией).

Деятельность в этой зоне, а также специально организованная образовательная деятельность способствуют развитию мелкой моторики, творческого мышления и способности к эстетическому восприятию мира.

Работа с материалом в зоне развития речи пополняет и совершенствует активную речь ребёнка, даёт возможность делать элементарные обобщения (игрушки, посуда, фрукты и т.д.), способствует формированию связной речи.

Понятие «свобода» и дисциплина занимают важное место в системе Марии Монтессори. У Монтессори «свобода» не вседозволенность, а возможность выбрать наилучшее для себя и другого. Но свобода ограничивается интересами коллектива, наличием правил обращения с материалом, правилами игры или труда. Дисциплина в группе – это умение владеть собой и подчинение определённым жизненным правилам. В системе Монтессори свобода сочетается с дисциплиной это важный момент в нравственном воспитании детей.

Хочется отметить особую форму работы в методике Монтессори, как «круг». В круг мы включаем приветствия – эмоциональное начало работы; пальчиковые игры; потешки; беседы, в ходе которых знакомили детей с окружающим миром и социальной действительностью.

Для детей младшего дошкольного возраста это очень важно, именно в этом возрасте закладываются основы положительного общения со взрослыми и сверстниками (умение уступать, договариваться); положительные привычки (умение благодарить, чистить зубы, мыть руки перед едой, культура поведения за столом, в раздевалке и т. д.); овладевают предметной и игровой деятельностью (бережное отношение к вещам, игрушкам, у каждой вещи есть своё место; поработал, уберу материал на своё место).

В процессе выполнения «упражнений» в каждой из зон у ребёнка формируются необходимые представления, развиваются соответствующие навыки и умения. Система М. Монтессори предлагает активную деятельность детей, взаимодействие педагога и ребёнка, предоставление ребёнку свободы выбора занятий и времени для завершения работы, что дисциплинирует ребёнка. Всё это соответствует положениям ФГОС и личностно ориентированной модели организации образовательного процесса.

Таким образом, технология Марии Монтессори, внедренная в предметно-развивающую среду, формирует сознательное послушание, тренирует волю, высокое чувство ответственности, трудолюбие и стремление к самосовершенствованию, развивает интуицию и социальную адаптированность. Развитие ребенка по методу Монтессори дает основательную базу для формирования личности – личности всесторонне развитой, ответственной, счастливой и образованной.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Журнал «Монтессори-клуб». Артикул: МЛ-19.
2. Сорокова М. Г. «Жизненная практика и сенсорное воспитание дошкольников по методу Монтессори», - Москва, 1997.
3. Буторина М, Хилтунен Е. «Монтессори – материал. Школа для малышей». М.: Российский Монтессори-центр, 1992.