

*Колбина Алёна Николаевна,
учитель – логопед первой квалификационной категории,
детский сад № 90 ОАО «РЖД», г. Ярославль*

**Автоматизация звуков в связной речи у детей дошкольного возраста
посредством подвижных игр с учётом принципов здоровьесбережения
в совместной работе учителя-логопеда и воспитателей**

Аннотация:

В статье описан опыт работы учителя - логопеда с детьми, имеющими общее недоразвитие речи III уровня. Данная статья о том, как при проведении подвижных игр можно эффективно ускорить процесс автоматизации звуков в связной речи у детей с учётом принципов здоровьесбережения.

Статья адресована учителям-логопедам, воспитателям логопедических и комбинированных групп.

Ключевые слова: автоматизация, гиподинамия, здоровьесбережение, общая моторика.

В современном процессе обучения возникает необходимость в создании и активном использовании здоровьесберегающих и здоровьеразвивающих технологий. Не составляют исключения и занятия с логопедом. Логопеду необходимо продумать организацию занятий с учётом принципов здоровьесбережения [1, с. 9]. Автоматизация звуков в связной речи путём заучивания и повторения текстов вслед за логопедом для большинства детей довольно длительный и утомительный процесс, так как большинство детей испытывает при этом нервно - психическое напряжение, а сидя за столом ещё и ограничение в движениях. Обучающие компьютерные игры по автоматизации настолько увлекают воспитанников, что у большинства детей вызывают статическое напряжение большого количества мышц: спины, шеи, ног, в том числе и глазных мышц.

Наблюдая положительное влияние на развитие детей подвижной игры, возникла идея использовать подвижную игру как средство по автоматизации звуков в связной речи, так как: ребёнок во время обучения не ограничен в движении и положительных эмоциях, не испытывает вынужденного статического напряжения большого количества мышечных групп. У всех детей во время подвижной игры развиваются не только физические качества, но и совершенствуется речь. Отсутствует закрепощённость и логофобия (страх говорить). Ребёнок в подвижной игре учится вовремя вступать в диалог, что развивает диалогическую форму речи. Во время проговаривания художественного текста развиваются все средства выразительности речи: поза, мимика, жесты, просодические компоненты: высота голоса, тембр, темп. Ребёнок вслушивается в речь другого ребёнка и контролирует свою речь, чтобы правильно выполнить правила игры. Именно контроль над речью нам и нужен при автоматизации звуков в связной речи.

Цель автоматизировать звуки учитель-логопед решает во взаимосвязи с воспитателями. Логопед в тетради взаимосвязи учителя-логопеда с воспитателями выделяет подгруппу детей для работы по автоматизации конкретного звука в связной речи и предлагает ряд подвижных игр, которые способствуют данной цели. Воспитатель реализует поставленную цель учителя-логопеда в первую или во вторую половину дня (на прогулке, в группе, музыкальном или физкультурном зале).

Ниже представлена картотека подвижных игр на автоматизацию твёрдых звуков [С, З, Ш, Ж, Ч, Л, Р,] в связной речи.

Автоматизация звука [С]. Подвижная игра: «Теремок».	
Стихотворное сопровождение	Описание игры
<p>«<u>С</u>тоит в поле теремок, теремок Он не низок не вы<u>с</u>ок, не вы<u>с</u>ок Вот по полю – полю, мышка бежит у ворот о<u>с</u>тановилась и <u>с</u>тучит «Кто- кто в теремочке живёт, Кто - кто в невысоком живёт» Дети: «Зашла в теремок и осталась в нём жить» ... (далее встречают зайца, лису,</p>	<p>Выбираются герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь). Между появлением героев все дети идут по кругу и проговаривают, а лучше пропевают слова: «<u>С</u>тоит в поле теремок, теремок. Он не низок не вы<u>с</u>ок, не вы<u>с</u>ок. На слова «не низок» – приседают, а на слова «не высок» - встают на носочки и поднимают вверх руки.</p>

<p>лягушку, волка, медведя) Слова после прихода медведя: «Стук, стук, стук, стук <u>Ст</u>роим, строим новый дом»- 2 раза</p>	<p>Со слов «вот по полю-полю...» появляется за кругом герой, он оббегает круг и говорит свои слова: «Кто-кто в теремочке...».</p> <p>Когда заходит медведь в теремок - в центр круга, все садятся на пол (теремок развалился). Затем быстро встают и со слов: «Стук-стук...» имитируют постройку теремка.</p>
<p>Автоматизация звука [З] в связной речи. Подвижная игра «Коза».</p>	
<p>Стихотворное сопровождение</p>	<p>Описание игры</p>
<p>«Идёт коза рогатая, Идёт коза богатая, Ножками топ-топ, Глазками хлоп-хлоп Ой, забодает, забодает» (Русский народный фольклор)</p>	<p>Выбирается один ребёнок – «коза». Чертой отгораживается «дом». По площадке гуляет «коза». Остальные дети говорят слова: «Идёт коза...». После строчек «...забодает, забодает» «Коза» бежит за детьми, говоря «забодая, забодая». Дети прячутся в дом (за черту). «Коза» детей ловит. Пойманные дети становятся помощниками «козы» и игра продолжается.</p>
<p>Автоматизация звука [Ш]. Подвижная игра: «Тише-тише».</p>	
<p>Стихотворное сопровождение</p>	<p>Описание игры</p>
<p>Тише, тише. Маша (Миша) пишет, Наша (наш) Маша (Миша). Долго пишет, А кто Маше (Мише) помешает, Того Маша (Миша) догоняет.</p>	<p>Выбирается один ребёнок (если девочка - «Маша», если мальчик - «Миша»). Остальные дети, взявшись за руки, ходят вокруг «Маши (Миши)» и говорят слова: «Тише...», после слов: «догоняет...» бегут в домик, а кого «Маша (Миша)» поймают должен сказать слово со звуком [Ш].</p>
<p>Автоматизация [Ж] в связной речи. Подвижная игра «Жуки».</p>	
<p>Стихотворное сопровождение</p>	<p>Описание игры</p>
<p>«Я жук, я жук. Я тут живу. Жужжу, жужжу И не тужу».</p>	<p>Дети – «жуки» сидят в своих домиках (на стульях или на ковре) и говорят слова. По сигналу ведущего «жуки летят» дети бегают в рассыпную, по сигналу ведущего находят свои домики.</p>
<p>Автоматизация [Ч] в связной речи. Подвижная игра «Чижик».</p>	
<p>Стихотворное сопровождение</p>	<p>Описание игры</p>
<p>«Чижик в клеточке сидел, Чижик в клетке громко пел: «Чу-чу-чу, чу-чу-чу, Я на волю улечу!»</p> <p>«Чу-чу-чу, чу-чу-чу, Я на волю улечу!»</p>	<p>Выбирается один ребёнок – «кошка», остальные дети – «чижи». «Чижи» занимают часть площадки, которая обведена (лентой, верёвочкой) - это клетка. Другая часть площадки свободна. После слов ведущего: «Я на волю улечу» «Чижи» летят к свободной части площадки, произнося слова: «Чу-чу-чу, чу-чу-чу, Я на волю улечу!»</p>

	После слов «...Я на волю улечу» появляется «кошка» и «чижи» летят в свою клетку. «Кошка» ловит.. [3, с. 21]
Автоматизация [Л] в связной речи Подвижная игра: «Тапочки»	
Стихотворное сопровождение	Описание игры
<p>«По дорожке Катя шла, Катя тапочки нашла. Катя тапки примеряла, Чуть надела - захромала Стала Катя выбирать, Кому тапочки отдать Кате тапки хороши, На, надень и попляши».</p> <p>По дорожке Саша шёл Саша тапочки нашёл Саша тапки надевал Чуть надел и захромал Стал Саша выбирать, кому тапочки отдать Юле тапки хороши, На, надень и попляши».</p>	<p>Все дети ходят по кругу, а один ребёнок, например, Катя, которую заранее выбирает педагог, находится в центре и выполняет движения, соответствующие словам.</p> <p>Дети, держась за руки, идут по кругу вправо, а Катя, находясь внутри круга, - влево.</p> <p>Катя изображает, что надевает тапки, поднимая то одну, то другую ноги, а затем прыгает на одной ноге, будто хромает. Далее хоровод останавливается. Катя выбирает ребёнка (например, Сашу), который встаёт в круг и вместе с Катей пляшут под плясовую музыку. Затем Саша остаётся в кругу, и игра начинается с самого начала. [4, с. 376].</p>
Автоматизация звука [Р]. Подвижная игра: «Барашек».	
Стихотворное сопровождение	Описание игры
<p>«Барашек, барашек Покажи рога Дам тебе я травки И кусок пирога Угадай, кто я?»</p>	<p>На стуле спиной к детям сидит водящий - «Барашек», остальные дети по очереди подходят к нему сзади и произносят стишок: «Барашек...». Кто по голосу будет узнан, тот заменит «Барашку».</p>
Автоматизация звука [РЬ] подвижная игра: «Берегитесь, окуньки!»	
Стихотворное сопровождение	Описание игры
<p>Средь травы, на дне реки Стайкой ходят окуньки. Серенькие спинки, Спинки - серебрянки. Вдруг проснулся сом усатый. Расплывайтесь – ка, ребята!</p>	<p>Дети идут по кругу и говорят слова. В центре сидит на корточках ребёнок - «сом». После слов «ходят окуньки...» дети меняют направление движения по кругу. На слова «вдруг проснулся...» «сом» встаёт и на слово «...ребята» начинает ловить детей, а дети убегают за линию, где ловить уже нельзя. [2, с. 400].</p>

Таким образом, в подвижной игре происходит совершенствование двигательной, сенсорной, эмоциональной, творческой и, конечно же, речевой сфер. Через подвижную игру мы развиваем координацию, пластику, выразительность движений, мимики, формируем и развиваем познавательные потребности и интересы, расширяем кругозор ребёнка, пополняем словарный

запас по лексической теме, развиваем диалогическую и монологическую речь, развиваем коммуникативные и поведенческие навыки. Выполняя правила подвижной игры, ребёнок контролирует линию сюжета, выразительность речи, движения и звуковую сторону речи, перенося эти навыки контроля речи в повседневное общение. Мы, при проведении подвижной игры, подводим ребёнка к контролю над звукопроизношением, что ведёт к автоматизации (неосознанному правильному артикулированию звука) – привычке говорить правильно.

Подвижные игры являются эффективным средством в совместной работе учителя-логопеда и воспитателя по автоматизации звуков у детей дошкольного возраста, учитывая принципы здоровьесбережения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Атаманова Н. Б. Строганова В. В. «Логоладошки» в обучении грамоте, профилактике и коррекции нарушений письменной речи: динамическая модель слова./Под ред. К.п. н. доцента В. В Строгановой. – М.: Атаманова, 2016 –81с.

2. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013. –624

3. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. 2. Второй год обучения (подготовительная группа).1993 87 с.

4. Шипицына Л. М., Заширинская О. В. Воронова А. П. Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения с взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6) – ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. –384с.