

*Никулина Татьяна Андреевна,
воспитатель,
МБДОУ Д/С №72 "Акварель"
г. Старый Оскол, Белгородская обл., Россия*

Развитие творчества детей в процессе художественного труд

В дошкольном возрасте начинают формироваться творческие способности и закладываются основы развития личности. Педагоги утверждают, что если ребёнок талантлив, то он талантлив во всем. Это говорит о том, что если ребенок проявляет особенные способности в одном из видов деятельности, то он будет активен и в других сферах.

Формирование личности и её достижения на жизненном пути тесно связаны с такими индивидуально-психическими особенностями человека, как способности, склонности, дарования. Детство - период интенсивного развития, изменения и обучения, парадоксов и противоречий, без которых невозможно становления личности. Наиболее ярко это выражается в творческой деятельности, позволяющей особенно полно раскрыть свой внутренний мир. Многолетний опыт работы с дошкольниками показывает, что самым интересным видом деятельности для них является художественный труд. Творческая работа с различными материалами очень увлекает детей, помогает ребенку научиться видеть красоту и добро в окружающем его мире, делает жизнь ребенка богаче, полнее, радостнее. Нас окружает очень много всевозможных вещей, некоторые из них служат нам на протяжении долгого времени, а есть такие, которые становятся ненужными. Их называют бросовым материалом, от чего мы взрослые чаще всего стараемся поскорее избавиться и выбросить в мусорное ведро. Но, и ненужные вещи приобретают вторую жизнь, если попробовать увидеть в них что-то необычное. Наблюдая за игрой детей видно, какое значение ребёнок придает своим "богатствам" (камешки, бусинки, лоскутки ткани, пуговицы и т. д.). Иногда кажется, что, это ненужные вещи – хлам, мусор, но в детских руках они превращаются в настоящие "драгоценности" – бусинка – это жемчуг из далекого синего моря, лоскуток –

платье принцессы, фантик – тропическая бабочка. Надо только пофантазировать, включить свое воображение, научить этому наших детей.

Одной из главных задач педагога является умение заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить интерес к созданию разнообразных поделок, которые впоследствии могут использоваться в творческих играх, на занятиях, при оформлении театрализованных представлений, дома и т.д. Научить детей с удовольствием мастерить, работать с любым подручным материалом, фантазировать и делать своими руками симпатичные поделки так, чтобы был виден процесс и результат работы.

Во время работы над поделкой ребёнок знакомится с различными материалами и их свойствами (пластилин, бумага, нитки, верёвки, фольга, семена и др.), а также с доступными видами их художественной обработки, с техниками выполнения заданий, в процессе которых дети приобретают определённые знания, творческие умения, практические навыки, у них формируется эстетическое видение окружающего мира.

Поделки детей далеки от совершенства, но в них, как правило много старания, выдумки, фантазии. Они отличаются остроумием, оригинальным исполнением и творческим решением поставленных задач. Важно совершенствовать эстетический вкус ребёнка, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в его деятельности, поэтому нет необходимости требовать от ребёнка точного соблюдения устройства поделки, копирования её там, где есть возможность внести конструктивные изменения. Надо помочь ему чувствовать лишь общие принципы её построения.

Первые шаги в искусство художественного труда настолько просты, что не требуют от ребёнка больших усилий. Он с удовольствием открывает для себя мир материй. Постепенно придёт опыт, сформируются навыки, и он с лёгкостью выполнит большое, сложное произведение самостоятельно. Кроме того, сегодня, как никогда прежде ощущается потребность в формировании гармонично развитой личности. Личности, которая будет изучать, беречь и развивать духовное наследие нашего народа. Всё это имеет непреходящее

значение: видящий и умеющий ценить красоту человек, будет её сохранять и приумножать, такие люди не способны на безнравственные поступки.

В процессе художественного труда у детей развиваются:

- эстетическое восприятие произведений искусства;
- положительное отношение к окружающему миру;
- стремление к самостоятельной творческой деятельности;
- овладение простейшими ручными операциями.

Художественный труд способствует развитию у детей памяти, внимания, логического мышления, фантазии, творчества, мелкой моторики. Занятия позволяют расширить представления дошкольников об окружающем мире.

Во время изготовления поделок, очень важен благоприятный эмоциональный настрой детей. Для его создания используется художественная литература, музыка, произведения искусств. Дети дошкольного возраста отличаются большой восприимчивостью и впечатлительностью, художественные произведения воздействуют на ум и чувства ребенка, обогащают их словарный запас, художественный вкус, способствуют развитию эмоциональной сферы.

В своей практике занятий с детьми художественной деятельностью я особое внимание уделяю освоению нетрадиционных техник работы с нитью. С изобразительными возможностями ниток начала знакомить малышей среднего возраста. Это знакомство началось с техники - ниткография. Нитки (шерстяные, мулине, ирис) - уникальный материал для творчества. Процесс изготовления поделок полезен для развития пластики рук (мелкой моторики), цветного восприятия и творческих способностей ребёнка. Дети брали шерстяную нитку длиной 40-60 см. (чем более ворсистой она будет, тем замысловатее получится изображение), окунали нить в гуашевую краску, оставляя чистым хвостик, выкладывали на чистый лист бумаги и накрывали ещё одним листом. Не открывая верхнего листа нужно водить нить, держась за хвостик, вправо-влево. После такой манипуляции с нитью, убираем верхний лист, удаляем нить,

дорисовываем узоры, которые оставила нить, придумывая образы. Постепенно технику можно усложнить, добавив нити разных цветов.

Следующая техника - ниткопись, для которой необходимы нити разных цветов, фактур, клей и лист для основы. На листе дети рисуют контур сюжета картинки, наносят клей по контуру и пока он не застыл, выкладывают нить слегка прижимая, чтобы она приклеилась. Остаётся заполнить элементы рисунка нитками подходящих цветов. В дальнейшем технику можно усложнять, меняя способы выкладывания ниток: ровными линиями, зигзагообразными, по спирали, по кругу и т.д.

В работе с детьми помладше удобно использовать технологию - аппликация нитками. Вместо целых ниток используются нити, нарезанные небольшими отрезками, которыми засыпается пространство рисунка.

В старших группах ребята освоили технику создания помпонов из ниток. На основе этой техники были изготовлены поздравительные открытки для мамы, закладки для книг, мягкие игрушки и многое другое. Освоение данной техники позволило ребятам перейти к самостоятельному творчеству и воплощению своих идей.

Творчество - обязательный элемент гармоничного развития ребёнка. Оно дарит радость познания как ребёнку, так и взрослому. И чтобы радости от познания мира и себя было больше, нужно помогать детям реализовать то, что дают дошкольные годы для развития детского творчества, детской одарённости, формирования личности. Именно творчество дарит детям радость восприятия окружающего мира, способствует воспитанию равнодушных граждан, будущих гениев и звёзд.

Список литературы:

1. Брыкина Е.К. "Творчество детей в работе с различными материалами" Педагогическое общество России М., 2002г.
2. Грибовская А.А. "Коллективное творчество дошкольников", М., "Творческий центр", 2004г.
3. Крупенская Н. "Поделки из помпончиков" Айрис - Пресс М., 2008г.

4. Куцакова Л.В. "Творим и мастери". Ручной труд в детском саду и дома. М: Мозаика-Синтез, 2007г.

5. Лыкова И.А. "Художественный труд в детском саду". Учебно-методическое пособие., М: 2003,-334с.

Работы детей

