

Дымаренок Елена Дмитриевна,

учитель,

КОУ «Адаптивная школа-интернат № 7»,

г. Омск, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ ЗАРЯДОК В АДАПТИВНОЙ ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ ДЛЯ ГЛУХИХ ДЕТЕЙ

Обучение произношению составляет часть учебно-воспитательной работы в адаптивной школе-интернате для глухих детей. От качества фонетического оформления речи зависит интенсификация учебного процесса – возможность выполнения устной речью её коммуникативной функции.

Замедленная, с большим количеством дефектов, речь тормозит нормальное течение урока. Невнятная или мало разборчивая речь тормозит установление контактов слабослышащего школьника с окружающими его сверстниками.

Качество обучения произношению обуславливается организацией всей жизни школы, в частности, слухо-речевым режимом, под которым понимается совокупность единых организационных и методических требований и мероприятий, которые обязательны для детей, педагогов и всего обслуживающего персонала.

Частью этой работы является соблюдение фонетического режима, под которым понимается система мероприятий и требований, направленных на закрепление правильных произносительных навыков, усвоенных учащимися со слуховой депривацией.

К этим мероприятиям относится *контроль произношения учащихся.*

Такой контроль осуществляется на индивидуальных занятиях по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны речи, на общеобразовательных уроках, во внеурочной деятельности и во время проведения фонетических зарядок.

Индивидуальные занятия по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны речи, речевые зарядки посвящены формированию произносительных навыков.

Все речевые ошибки, которые допускают учащиеся во время урока и во время внеурочной деятельности, должны быть исправлены. Требования к исправлению ошибок варьируются в зависимости от того, насколько усвоена та или иная артикуляция, тот или иной навык произнесения звука.

Контроль качества произношения ведётся на протяжении всего времени пребывания ребенка в школе. А также родителям даются рекомендации по закреплению навыка на дому.

В ходе учебного опроса учитель даёт установки ученику: «Говори хорошо», «Говори с ударением», «Говори, соблюдая правила орфоэпии» и т.д. Таким образом, педагог настраивают учащегося на работу, мобилизует его умения, навыки устной речи. Если учащийся допускает ошибки, то такие ошибки необходимо исправлять с помощью фоноритмики или попросить ученика произнести звук еще раз, так как были допущены ошибки.

Эти требования распространяются на всех педагогов, работающих с неслышащими детьми.

Задачи речевой зарядки.

1. Закрепление в устной речи ранее усвоенных произносительных навыков.
2. Их совершенствование и предупреждение распада.
3. Закрепление вновь приобретённых навыков.

Содержание речевой зарядки

Содержанием речевой зарядки может быть любая сторона речи:

1. Работа над звуками.
2. Работа над голосом.
3. Работа над речевым дыханием.
4. Работа над словесным ударением.
5. Логическим ударением.

6. Орфоэпией.
7. Темпом речи.
8. Интонацией.

Содержание речевой зарядки определяется программой и зависит от устной речи учащихся всего класса и индивидуальных особенностей каждого ученика.

В ходе речевых зарядок сочетается работа над целыми словами и его элементами. Слоговые упражнения полезны на всех этапах обучения для закрепления произносительных навыков и для предупреждения их распада. Желательно не злоупотреблять ими в ущерб работе над целыми словами и предложениями.

Отработка произносительных навыков на осмысленном речевом материале должна занимать центральное место на всех ступенях обучения детей с нарушенным слухом. Речевая зарядка проводится с использованием слуховой звукоусиливающей аппаратурой, индивидуальными слуховыми аппаратами с опорой на зрительный и тактильный анализаторы.

Материал речевой зарядки может быть дан только на слух (моносенсорное восприятие) или слухозрительно (бисенсорное восприятие).

Речевую зарядку целесообразно проводить на первом уроке 3-5 минут.

При необходимости отработка сложных терминов, связанных с программными требованиями урока (темой урока).

Речевую зарядку можно проводить на любом уроке в течение 2-х минут.

При проведении речевой зарядки используются различные виды речевой деятельности:

1. подражание на основе или слухозрительного или слухового восприятия;
2. чтение слогов, слов, словосочетаний, называние картинок, ответы на вопросы, решение примеров;
3. при проведении речевой зарядки необходимо следить за сменой видов речевой деятельности, от менее сложного к более самостоятельным;

- подражание при сопряжённом с учителем воспроизведении речевого материала;

- при отражённом его повторении: чтение – рядовая речь.

В ходе речевой зарядки должно быть обязательно 2 вида речевой деятельности.

1. Воспроизведение речевого материала + чтение.

2. Воспроизведение речевого материала по подражанию + чтение + рядовая речь.

3. Воспроизведение речевого материала по подражанию + самостоятельное называние картинок.

4. Чтение + самостоятельное называние.

5. Рядовая речь + ответы на вопросы + выполнение заданий.

При проведении речевой зарядки используются упражнения фонетической ритмики в начальной школе.

Материал для речевой зарядки подбирается с учётом возможностей учеников со слуховой депривацией.

Правила проведения зарядки.

1. Образец учителя.

2. Повторение ребёнком.

3. Хоровое проговаривание.

Ошибки исправляются: учителем или учениками.

Для речевой зарядки берутся звуки, которые требуют постоянного контроля.

Порядок представления речевого материала.

1. Изолированное произношение звука.

2. Слоги – слово.

3. Словосочетание.

4. Предложение:

- а) подражание;

- б) чтение;

в) самостоятельная речь.

Исправление ошибок.

- Инструкции учителя: говори правильно, говори хорошо.
- Ты сказал правильно.
- Повтори правильно.
- Послушай, как надо сказать.
- Ты сказал неправильно. Послушай, как надо сказать.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика: пособие для учителя. – М.: Владос, 1996. – 240 с: илл.
2. Дьячков Л.И. Системы обучения глухих детей. – М., 1961. – С. 170.
3. Сурдопедагогика: учебник для студ. высш. пед. учеб. С90 заведений / И.Г. Багрова и др.; под ред. Е.Г. Речицкой. – М.: Владос, 2004. – 655 с. – (Коррекционная педагогика).
4. Яни П.А. Воспитание и обучение глухого ребенка: Сурдопедагогика как наука. – М., 2003.