

*Муратова Анжелика Артуровна,*

*канд. пед. наук, доцент,*

*кафедра ДКДО и ПВ,*

*ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»*

*г. Оренбург, Россия*

**РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ РЕБЕНКА СРЕДНЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ШТРАННАЯ ИШТОРИЯ»**

Развитие звуковой культуры речи является значимым направлением речевого развития дошкольника в дошкольной образовательной организации. В среднем дошкольном возрасте дети охотно включаются в игры с заданиями по анализу звуков речи. Важно поддерживать детский интерес к звучанию слова, развивать его с помощью игровых приемов, направлять детей на специальное знакомство с формальной стороной языка.

*Ключевые слова:* речевое развитие, звуковая культура речи, занятие, дошкольное образование, свистящие звуки, шипящие звуки, чтение художественной литературы.

*Anzhelika A. Muratova,*

*Associate professor of preschool, correctional,  
additional education and problems of education,*

*Orenburg state pedagogical university,*

*Orenburg, Russia*

**DEVELOPMENT OF THE SOUND STANDARD OF SPEECH OF THE  
CHILD OF MIDDLE PRESCHOOL AGE IN SPECIALLY ORGANIZED  
ACTIVITY**

**ABSTRACT OF CLASS IN THE SUBJECT "SHTRANNAYA ISHTORIYA"**

Development of the sound standard of speech is the significant direction of speech development of the preschool child in the kindergarten. On average preschool age children willingly join in games with tasks according to the analysis of sounds of the speech. It is important to maintain children's interest in sounding of a word, to develop it by means of game receptions, to direct children to special acquaintance to formality of language.

**Keywords:** speech development, the sound standard of speech, occupation, preschool education, the whistling sounds, the hissing sounds, reading fiction

Для выстраивания взаимодействия человека с окружающими людьми необходима чёткая, правильная речь, к которой ребенок приобщается с рождения. Особенно эффективно формирование правильной речи происходит в специально организованной деятельности, систематически и целенаправленно осуществляемой в дошкольной образовательной организации.

Развитые в процессе занятий речевые и коммуникативные умения дадут ребенку возможность в элементарных формах прогнозировать общение, ориентироваться на статус собеседника (друг, педагог, родители, незнакомый человек – как сверстник, так и взрослый) [3]. Отсюда важным становится формирование культуры речи и звуковой культуры, как её части, отвечающей за правильное использование звуковых языковых средств (произношением, интонацией, лексическим запасом, грамматическими формами).

Специально организованное взрослым образовательное взаимодействие с ребёнком и группой детей, где главными методами выступают игровые и наглядные, развивает творческую активность ребёнка и познавательный интерес к языку.

Важнейшие источники развития выразительности детской речи – произведения художественной литературы, позволяющие решать многоплановые задачи дошкольного образования, в том числе задачу развития звуковой культуры речи. Творчество современных российских писателей, например, П. Синявского, предоставляет педагогу дошкольного образования широкие возможности привлечения качественного языкового материала для решения педагогических задач.

В возрасте четырех-пяти лет дети охотно включаются в игры с заданиями по анализу звуков речи. К этому времени они уже хорошо говорят, с удовольствием «играют» словами. Важно поддерживать детский интерес к звучанию слова, развивать его с помощью игровых приемов, направлять детей на специальное знакомство с формальной стороной языка.

Средством развития звуковой культуры речи выступает переключение внимания ребенка со смысла слова на его звуковую сторону. Именно в средней группе становится возможной игра, в процессе которой дети должны называть слова с нужным звуком, что становится основой звукового анализа слова как предпосылки обучения грамоте.

Представленный конспект занятия является частью научно-методического сопровождения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации педагогов дошкольного образования Оренбургской области «Внедрение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», реализуемой кафедрой дошкольного, коррекционного, дополнительного образования и проблем воспитания ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет». Конспект спроектирован по макету, разработанному в соответствии с современными требованиями к организации образовательного процесса в детском саду (авторы макета – Т.Н. Колисниченко, А.А. Муратова), прошёл апробацию в дошкольных образовательных организациях Оренбургской области.

Тема – «Штранная иштория» – была определена на основе одноименного стихотворения П. Синявского [4], по которому было спроектировано содержание занятия.

Методами и приёмами реализации содержания занятия выступили: разъяснение механизма образования свистящих и шипящих звуков (какие органы артикуляционного аппарата участвуют и как); беседа о важности правильного произношения звуков; упражнение в артикуляции свистящих и шипящих согласных звуков; занимательные ситуации – определение ошибок в произношении насекомых, их исправление; наблюдение и самонаблюдение над артикуляцией свистящих и шипящих согласных звуков; восприятие художественного произведения – стихотворения Петра Синявского «Штранная иштория» (читает воспитатель); заучивание наизусть отрывков из стихотворения.

Следуя принципу интеграции образовательных областей как требованию проектирования образовательной деятельности, мы предусмотрели следующее содержание интеграции образовательной области «Речевое развитие» с другими образовательными областями (формулировки согласовывались с примерной образовательной программой «Вдохновение» [2]), а именно с:

- «Социально-коммуникативным развитием» – коммуникация со взрослыми и сверстниками, слушание и восприятие речи другого, реакция на нее собственным откликом, адекватными эмоциями – вербальное взаимодействие детей друг с другом и ребенка со взрослым в процессе работы с художественным произведением, в процессе отработки звукопроизношения;

- «Познавательным развитием» – формирование познавательных действий в процессе анализа артикуляции, овладение представлениями о способах образования свистящих и шипящих согласных звуков;

- образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» – проявление ребенком себя в творчестве в процессе драматизации;

- «Физическим развитием» – развитие мышц органов речи.

*Цель занятия:* освоение правил произношения и свистящих ([с], [з]) и шипящих ([ш], [ж]) звуков в процессе чтения художественной литературы (стихотворения П. Синявского «Штранная иштория»)

Данная цель была сформулирована нами с опорой на примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы».

*Задачи:*

1. Сформировать представление о правильном произношении свистящих и шипящих звуков.

2. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на шипящий.

3. Воспитывать потребность в правильной, четкой, выразительной речи.

4. Совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, включающих свистящие и шипящие звуки.

Организация среды для проведения занятия:

*Литературный ряд:* П. Синявский «Штранная иштория».

*Изобразительный ряд:* изображения насекомых (оса, жук, реалистичные и сказочные); карточки с изображением артикуляции звуков – шипящих, свистящих, других; портрет Петра Синявского.

*Материалы и оборудование:* карточки для звуковой работы с предметами, названия которых включают шипящие и свистящие звуки (насекомые).

Подготовка к образовательной деятельности в режимные моменты включала: знакомство с насекомыми – жуком и осой, наблюдение за ними в естественных условиях; артикуляционные упражнения; чистоговорки и скороговорки на шипящие и свистящие; знакомство с Петром Синявским, узнавание его на портрете.

### ***Ход образовательной деятельности***

Отметим, что нами, в соответствии с современными требованиями, декларируется минимизация «готовых решений» (формулировок речи воспитателя, требуемых ответов детей) на занятии.

#### ***Вводная часть занятия***

Введение в тему: детей в группе встречает жук (игрушка или на экране), с которым произошла «штранная иштория». Воспитатель предлагает детям прочитать историю, которую описал в своем стихотворении Пётр Синявский.

Чтение стихотворения «Штранная иштория». Выяснение её странности.

Мотивация деятельности детей: показать жуку и осе, какие звуки они говорят неправильно. Научить их говорить слова правильно.

Целеполагание: узнать, какие звуки в словах неправильно говорят насекомые. Узнать, какие звуки являются в этих словах правильными. Разобраться, что происходит, если неправильно говорить звуки

#### ***Основная часть занятия***

Актуализация ранее приобретенных знаний: чтобы помочь жуку, нужно «зарядить» речевой аппарат (упражнения на артикуляцию шипящих и свистящих; чистоговорки на шипящие и свистящие)

Добывание (сообщение и приятие) нового знания:

- чтение стихотворения «Штранная иштория» целиком;
- чтение реплик персонажей с выявлением слов с ошибками;
- исправление ошибок в беседе (Как сказать слово правильно? Какой звук должен быть в слове? Как он должен произноситься? (используется зеркало (наблюдение за расположением губ, зубов, языка), подбирается артикуляционная картинка) На какой звук заменило его насекомое? Что произошло, когда насекомые стали говорить друг с другом? (Жук не понял осу, поэтому решил, что она иностранка. Осе не понравилось, как говорит жук. Мысль, к которой желательно подвести детей: нам было смешно – когда говорят неправильно, это может быть смешно. Если говорить слова неправильно, тебя могут не понять другие и над тобой могут смеяться).

должен быть в слове? Как он должен произноситься? (используется зеркало (наблюдение за расположением губ, зубов, языка), подбирается артикуляционная картинка) На какой звук заменило его насекомое? Что произошло, когда насекомые стали говорить друг с другом? (Жук не понял осу, поэтому решил, что она иностранка. Осе не понравилось, как говорит жук. Мысль, к которой желательно подвести детей: нам было смешно – когда говорят неправильно, это может быть смешно. Если говорить слова неправильно, тебя могут не понять другие и над тобой могут смеяться).

Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания: выбрать насекомого и представить, как он говорит (предложить фразы на выбор, например, скороговорки («У осы не усы, не усища, а усики», «Сачок зацепился за сучок», «Жутко жуку жить на суку») или по инициативе ребенка): стрекоза, шмель, шершень, слепень, саранча, цикада, сверчок; дидактическая игра «Распредели насекомых по звукам» (используются карточки для дидактической игры «Найди насекомое по звуку» и записи звучания насекомых)

*Анализ и самоанализ деятельности детей (примерный список вопросов):* Что мы должны были узнать, чтобы помочь жуку и осе? Что мы для этого делали? Что нам помогло? Что у нас не получилось? Почему? Как это исправить? Что еще можно/нужно сделать? Что важное мы узнали для себя? Можем мы исправить жука и осу в реальной жизни? Можем мы исправить себя? Почему? Как?

### *Дальнейшая разработка темы*

Совместная образовательная деятельность взрослого и детей в режимных моментах: подготовить рассказ о насекомом (выполняется в семье).

Дети готовят дома рассказ по картинке о насекомом, в названии которого есть свистящий или шипящий по плану:

1. Как называется насекомое?
2. Где живет насекомое?
3. Чем питается насекомое?
4. Какую роль играет в природе?

Пример рассказа (высокий уровень речевого развития):

*Шмель – это насекомое. Шмель живёт в лесу. Он строит гнездо. Шмели питаются нектаром растений. Шмель приносит пользу. Он опыляет растения.*

Составленные рассказы слушаются в режимные моменты или на занятии по насекомым.

Самостоятельная деятельность детей в свободной деятельности: ребенок работает с артикуляционными картинками, зеркалом, речевой игрушкой; приглашает педагога к чтению /рассказыванию стихотворения, к звуковой игре.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. *От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.*
2. *Примерная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. И.Е. Федосовой. — М.: Национальное образование, 2015. – 368 с.*
3. *Проект вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования «Тропинки» под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 166 с.*
4. *Синяевский П. Штранная шитория / П. Синяевский. – М.: Фламинго, 2004. –14 с.*