

Актуальные проблемы обучения взрослых

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ САМООЦЕНКА ПЕДАГОГА В ПРОЦЕССЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шпаковская Ольга Анатольевна,
заместитель директора по УВР,
ГБОУ СОШ № 183 Центрального района,
г. Санкт-Петербург

Аннотация. При самооценке педагогических умений и навыков в основном фигурируют традиционные показатели – знание своего предмета, умение его преподавать, культура общения, организационные и конструктивные умения, которые остаются основными критериями профессионального мастерства педагога. Все это свидетельствует о необходимости выработать новый взгляд на систему педагогической деятельности современного педагога в процессе инноваций.

Ключевые слова: современное образование, педагогическая направленность, инновационный потенциал.

TEACHER'S PEDAGOGICAL SELF-EVALUATION IN THE PROCESS OF INNOVATIVE ACTIVITY

Olga A. Shpakovskaya,
assistant director of TEW,
SBEI SES №183 of Central district,
Saint Petersburg

Abstract. Self-assessment of pedagogical skills mainly involves traditional indicators – knowledge of the subject, ability to teach, the culture of communication, organizational and constructive skills, which remain the main criteria of teacher's professional skill. All this indicates the need to develop a new perspective on the system of pedagogical activity of the modern teacher in the process of innovation.

Keywords: modern education, pedagogical orientation, the innovative potential.

Актуальные проблемы обучения взрослых

Современное образование всегда было и будет сложнейшей формой общественной практики, это масштабный социальный институт, через который осуществляется трансляция и воплощение базовых ценностей и целей развития российского общества. Отличительной чертой современного образования является обилие инновационных моделей, планов, стратегий. Актуальный на данном этапе процесс проектирования нововведений, задаёт требования к необходимости критического и творческого мышления педагогов по поводу реализации инноваций. От них требуется способность воспринимать то или иное нововведение не как изолированную новую идею, а как часть комплекса идей с возможными внутренними взаимоотношениями, умение защищать свою идею, стратегию, её достоинства, преимущества, видеть её ограничения. «Инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов. Это процесс не может быть стихийным, он нуждается в управлении» (В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев). Понятие «инновация» относится к созданию и распространению изменений в образе деятельности и стиле мышления современного педагога.

Педагогическая направленность личности педагога характеризуется наличием у него интереса к самим учащимся, творческим подходом к решению разнообразных педагогических задач, заинтересованностью самой педагогической профессией, склонностью ею заниматься, уровнем профессионального самосознания. Педагог с ярко выраженной педагогической направленностью активно включается в процесс профессионального самосознания, процесс, который связан с полным осознанием модели педагогического поведения, с осознанием и принятием неких профессиональных эталонов, соотношением себя с ними на базе самооценки. Н.В. Кузьмина выделяет три основных типа направленности, определяющих характер педагогической деятельности: 1) истинно педагогическую, 2) формально педагогическую и 3) ложно педагогическую. Только первый тип направленности способствует достижению высоких результатов в педагогической деятельности. «Истинно педагогическая направленность состоит в устойчивой мотивации на формирование личности учащегося средствами преподаваемого предмета, на переструктурирование предмета в расчёте на формирование исходной потребности учащегося в знании, носителем которого является педагог» [3, стр.16]

Инновационный потенциал личности должен обеспечить инновационную деятельность всего образовательного пространства. Формированию новых смыслов обучения и воспитания должна способствовать наука. Под развитием воспитания понимается необратимое, направленное изменение, переход к качественно новому состоянию с новыми целевыми приоритетами, содержанием, структурой, методами и результатами, а также управленческими механизмами. Новые смыслы и содержание воспитания отражают жизненные

Актуальные проблемы обучения взрослых

реалии в условиях глобального кризиса. Современная российская бизнес-культура только формируется, многие механизмы и ценности являются новыми для нас, а иногда и противоречат нашей ментальности. В практике воспитания годами не решаются многие противоречия:

- между новыми целями и старым содержанием воспитания

- между отрицанием старого опыта и воспроизведением его далеко не лучших традиций (массовость акций, направленность на празднование «круглых дат»)

- между декларацией приоритета воспитания и отсутствием подготовки его организаторов (недостаточно новых программ повышения квалификации, отсутствует мотивация педагогов к освоению новых технологий воспитания и обучения) [1, стр.64]

Исторически все новое и неизвестное всегда вызывало у людей тревогу и страх. Следовательно, в силу возникновения отрицательных чувств, существования стереотипов индивидуального и массового сознания, инновации, затрагивающие образ жизни, интересы и привычки людей, могут вызывать болезненные явления. Это обусловлено блокированием жизненных потребностей в безопасности, защищенности, самоутверждении, комфорте. В качестве предрасполагающих условий к фрустрации при инновациях Е.Н. Ермолаевой выделяются: чрезмерно быстро вводимые инновации; чрезмерно часто вводимые инновации (постоянные); крупномасштабные (системные) инновации; безальтернативные инновации. [4, стр.123] А.М. Хон вычленяет два типа психологических барьеров перед новым, которые встречаются у педагогов: когнитивный и регулятивный. По мнению автора, когнитивные психологические барьеры перед новым появляются в отсутствии определенного знания о новом, в нечувствительности к новизне и вызывают пассивное противодействие. Регулятивные психологические барьеры перед новым проявляются в недоверии к инициаторам, к руководству, к самому новому и часто вызывают активное противодействие нововведению. [5] Исследования показывают, что для успешного преодоления психологических барьеров необходимо существенно изменить некоторые стереотипы обыденного сознания, которые мешают эффективно осуществлять нововведения. Инновационное поведение – это не приспособление, а максимальное развитие своей индивидуальности, если недостающие знания легко пополнить путем самообразования, то развить у себя творческие профессиональные качества намного труднее. Из многочисленных исследований «Я-концепции» известно, что поступки человека детерминируются не только ситуативными факторами. На формирование поведения субъекта влияет самооценка – сплав когнитивных представлений о своих свойствах личности, их критического осмысления и эмоционально-ценностного отношения к ним. Самооценка, являясь продуктом самосознания, одновременно оказывается и необходимым условием, существенным моментом его развития. Как известно, заниженная самооценка, порождая не-

Актуальные проблемы обучения взрослых

уверенность в себе, отрицательно влияет на деятельность. Отсюда можно предположить, что педагог с заниженной самооценкой будет чинить препятствия развитию творческого потенциала своих учеников.

Главным фактором инновационной подготовки педагога является развитие его индивидуального стиля деятельности. Объективные требования к деятельности педагога связаны с необходимостью общаться с людьми, что определяет содержательную характеристику его индивидуального стиля. Индивидуальное своеобразие способов педагогической деятельности определяется культурой личности, умением осуществлять продуктивное взаимодействие, сотрудничество с учащимися, родителями, коллегами. [4, стр.151] Поскольку огромная доля учительского труда связана с воздействием словом, умение ориентироваться в интонационной многообразии человеческой речи необычайно ценно для педагогической теории и практики. Слово, воздействуя на сознание ученика, влияет на его деятельность и на его поведение. Творческий педагог будет строить свою речь на предвидении возможной реакции на нее своих воспитанников. Он заранее постарается предвидеть, как отреагирует на его слова скептик, в какой мере затронет его речь ранимого ученика, какую оценку она найдет во взгляде думающего ученика - это позволит вызвать у детей интеллектуальный отклик на свои слова и создать атмосферу сопереживания, размышления и вовлеченности в решение общей проблемы при выполнении задания. Педагогу просто необходимо владеть словом, средством убеждения. Это ключ к решению многих ситуаций, а порой и конфликтов, которые возникают в процессе воспитательной деятельности. Убеждение, слово и убеждение. Недаром древние говорили, что образование не дает ростков в душе, если оно не проникает до значительной глубины, так как это проникновение, возможно лишь в гармоничном единстве высокого профессионализма, актерского и ораторского мастерства педагога. [2, стр.9] «Чем больше знает учитель, тем легче усваивать его ученикам элементарные знания, тем большим авторитетом и доверием пользуется он у учащихся и родителей, тем больше к нему, как к источнику знаний, тянутся дети» - В.А. Сухомлинский. Недаром, от духовной культуры учителя, от его педагогического мастерства, таланта зависит направление мыслей, интересов и стремлений его учеников, именно это обязывает педагога профессионально расти, непрерывно учиться, постоянно повышать свое мастерство и, в духе нашего стремительно меняющегося времени, использовать инновационные технологии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Инновационные направления в развитии системы воспитания. Методическое пособие/ под ред. В.П. Сергеевой. – М.; УЦ «Перспектива», 2012.*
- 2. Кан - Калик В.А. Учителю о педагогическом общении: книга для учителя – М.: Просвещение, 1987. – 190с.*
- 3. Кузьмина Н.В. Профессионализм личности преподавателя. - М., 1990.*

Актуальные проблемы обучения взрослых

4. Сластенин В.А., Подымова Л.П.. Педагогика: Инновационная деятельность. М.: ИЧП «Издательство Магистр», 1997.- 224с.

5. Хон А.М. Психологические барьеры при внедрении нововведений в школьную практику и некоторые пути их преодоления. – Алма-Ата, 1986