

БАРЫБИНА Любовь Ефимовна,
музыкальный руководитель,
МДОУ «Детский сад № 12 с. Ближняя Игуменка»,
Белгородская область, Россия

**ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ
НА ТЕМУ «ПРОГУЛКА В ЗИМНИЙ ЛЕС»**

В статье представлен сценарий для детей средней группы по музыкальному развитию.

Ключевые слова: пропевка, музыкальные инструменты, дидактическая игра, игры с движениями.

Дошкольный возраст – период, когда закладываются первоначальные способности, обуславливающие возможность приобщения ребенка к различным видам деятельности. Музыка обладает свойством вызывать активные действия детей. И задача педагога развить музыкальные способности детей, ознакомить их с музыкой. Поэтому разработанный сценарий направлен в целом на музыкальное развитие детей. В сценарии используются хороводы, музыкальные инструменты, игры с движениями, классическая музыка.

Цель: Доброжелательно взаимодействовать со сверстниками в совместной игровой деятельности, умении делиться с педагогом впечатлениями о новом произведении, эмоционально откликаться на песни весёлого и спокойного характера

Задачи: Совершенствовать умение ходьбы музыкальным шагом.

Закреплять умение петь без крикливости, смягчая концы фраз.

Продолжать учить интонировать пропевку на постепенном движении сверху вниз.

Учить понимать характер музыки, слышать смену настроения в произведении.

Формировать умение передавать в движении темп и динамику.

Обучающие

1. Продолжать знакомить детей с классической музыкой, самостоятельно сравнивать прослушанные произведения, закрепить понятие симфонический оркестр.

2. Продолжать учить детей исполнять мелодии на детских музыкальных инструментах. Закреплять навыки игры в оркестре.

3. Продолжать учить чисто интонировать мелодию в распевании и песнях.

4. Учить придумывать движения, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве

Развивающие

1. Развивать умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве.

2. Развивать певческие навыки, навыки выразительного исполнения, петь дружно, слаженно, эмоционально с мимикой и жестами.

3. Развивать способность к свободным образным импровизациям, способствовать развитию выразительных и ритмичных движений, передавать в танце эмоционально-образное содержание.

Воспитывающие

1. Воспитывать у детей интерес и любовь к музыке и умение взаимодействовать друг с другом

2. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей.

Интеграция с образовательной областью «Художественное творчество».

Виды детской деятельности: музыкальная, коммуникативная, речевая, игровая.

Атрибуты: музыкальные инструменты, письмо, цветная бумага, сундочек.

Предварительная работа.

С детьми. Прослушивание классической музыки П. И. Чайковского, разучивание распевок, музыкальных игр, заучивание песни «Новогодняя полька», рассматривание картин с зимним пейзажем, прослушивание фонограммы – пение птиц, знакомство с музыкальными инструментами.

Предварительная работа музыкального руководителя: подобрать наглядный материал, демонстрационный материал, провести предварительную работу с детьми.

Словарная работа: музыкальный шаг, характер музыки, музыкальные инструменты.

Методические приемы:

- приветствие;
- прослушивание П. И. Чайковского «Вальс снежных хлопьев»
- игра на музыкальных инструментах «Саночки»
- музыкальное озвучивание стихотворения «Ночь»
- пальчиковая игра «Синичка»
- игра – пляска «Вперед 4 шага, назад 4 шага...

Ход организованной образовательной деятельности:

Музыкальный руководитель: Ребята сегодня я вас приглашаю отправиться на прогулку в зимний лес. А пойдем мы с вами музыкальным шагом. Напомню, что спинку нужно держать ровно, носочек вытягиваем.

Под музыку «Ах вы сени» р. н. мелодия дети входят в зал.

Музыкальный руководитель: С вами в лес мы все пришли

Сколько елочек 1, 2, 3.

Ёлочки зелёные выросли в лесу

И на каждой елочке

Загадки на весу.

Подхожу к ёлочке и говорю:

Какая красивая коробочка.

Я коробку открываю и загадку прочитаю.

Зимой и летом

Одним цветом?

Ответ: елка.

Музыкальный руководитель: Дальше я читаю. Возле ёлки в новый год вы водили хоровод, угадайте ребята к какому хороводу прозвучит музыка?

Звучит «Новогодняя полька» муз. Н. Лукониной, слова Л. Чадовой.

А кто мне скажет какой характер этой музыки?

Предполагаемый ответ детей: (спокойный, неторопливый)

Музыкальный руководитель: Крепче за руки беритесь вокруг ёлки становитесь.

Хоровод: «Новогодняя полька» муз. Н. Лукониной, слова Л. Чадовой.

Музыкальный руководитель: Как хорошо вы спели, поговаривали все слова, все окончания пропевали. Теперь рассмотрим картину зимнего леса.

Посмотрите, какие красивые заснеженные ели, все укутаны снегом.

Снежинки переливаются, как будто гномы рассыпали свои драгоценные алмазы. Сегодня мы с вами послушаем новое музыкальное произведение. «Вальс снежных хлопьев» из балета Щелкунчик, а написал это произведение Пётр Ильич Чайковский. Садитесь удобно.

Дети слушают музыкальное произведение: «Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского.

Ребята скажите, как звучала музыка?

Каким представляли лес вы?

Музыкальный руководитель: У меня на столе лежат музыкальные инструменты. Мы с вами уже знаем, как они звучат и называются. Сегодня мы с вами споем и сыграем нашу любимую песенку «Саночки» муз. А. Филиппенко, слова Волгиной.

«Сами саночки бегут, стелется поземка» - будут играть трещетки, ложки.

«И бубенчики звенят, на морозе звонко» - будут играть треугольник и колокольчики. (Дети играют и поют)

Музыкальный руководитель: Гостей мы приглашаем, с нами поиграть.

С вами поиграем и озвучим стихотворение «Ночь».

1. Поздней ночью двери пели песню долгую свою (ксилофон)
2. Подпевали половицы – «нам не спится, нам не спится!»

(кастаньеты)

3. Ставни черные дрожали и окошки дребезжали (колокольчик).
4. И забравшись в уголок печке песню пел сверчок (свистулька).

Муз.рук: Я благодарю всех участников. К другой ёлочке я подойду, и письмо я здесь найду.

Вот письмо, а в нём вопрос. Отвечайте хором мне кто хозяин леса?

Ответ детей: Леший, Старичок Лесовичок.

Прочитаю я письмо. Я хозяин леса,

С ребяташками дружу.

Никого я не пугаю,

И никому не наврежу

Да ребята если в лесу вести себя правильно, то лесовичок никого не обидит.

А как нужно вести себя в лесу?

Входит Старичок – Лесовичок, приветствует детей и гостей:

Слышал, ребята, я ваш ответ знаете, значит, вы меня, а спросить хочу у вас: как нужно вести себя в лесу?

Ответы детей: Не ломать деревья.

Не кричать громко.

Не разорять птичьих гнёзд.

Не разжигать огонь

Лесовичок: Правильно ребята, молодцы. А знаете вы голоса птиц? Давайте послушаем, какой птице голос вы сейчас услышите (дятел, ворона, синичка).

Дети слушают голоса птиц (фонограмма).

Музыкальный руководитель: Видишь, Лесовичок, какие наши детки молодцы, а еще они любят играть в пальчиковую игру «Синичка».

Дети поют:

Здравствуй, маленькая птичка,

Синь, синь, синь (выполняют движения пальцами)

Как зовут тебя, синичка?

Синь, синь, синь (выполняют движения пальцами)

Лесовичок: Какие вы молодцы, так весело у вас, а мне скучно одному в лесу, играю сам с шишками да листочками.

Музыкальный руководитель: Лесовичок, не грусти, лучше с нашими детками поиграй. Становитесь в круг скорей, потанцуем веселей.

Игра – пляска «Вперед 4 шага, назад 4 шага...»

Музыкальный руководитель: Добрый хозяин леса Леший. Наше занятие подошло к концу. Нам очень понравились твои задания. И чтобы ты о нас вспоминал, мы хотим тебе подарить ёлочку, сделанную из наших ладошек. Её мы будем выполнять все вместе.

Дети выполняют коллективную аппликацию.

Лесовичок: Я тоже вас благодарю, под елочкой сундучок спрятан, а в нем подарочки лежат. Их с любовью приготовил я. Мне пора с вами прощаться, в путь дорогу собираться, посмотреть всё ли в порядке в моем зимнем лесу. До свидания.

Результатом работы являются положительные эмоции, веселое, бодрое настроение детей, проявленный интерес к музыкальной культуре, которое помогает овладеть музыкальными навыками, развивает музыкальный слух, и всесторонне развивает ребенка.