

*Кумпан Елена Николаевна,*

*учитель,*

*КОУ Омской области «Адаптивная школа интернат №7»,*

*г. Омск, Россия*

## **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ**

В проекте Федерального государственного образовательного стандарта общего образования социализация личности школьника определена как одна из важнейших задач. Социализация личности школьника – это приобщение его к жизни и культуре того общества, в котором он родился и живет, а также к культуре человечества. Процесс социализации у детей с нарушением слуха значительно осложняется в связи с недоразвитием или отсутствием речи, и как следствие этого – нарушение социальных контактов ребенка с окружающим миром. Одним из главных принципов работы является пробуждение живого интереса к социальному общению как источнику социальной активности.

Во внеурочной деятельности автор статьи с коллегами опираются на личный социальный опыт учащихся, это помогает им приблизиться к реальным жизненным ситуациям. Побуждаем детей высказывать свое личное суждение, при этом решая не только задачи воспитания нравственности, но и способствуя расширению словарного запаса, развитию риторических навыков и навыков публичного выступления. Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «Я». Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, что даёт возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования. Процесс обучения и воспитания, направленный на формирование личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья посредством плодотворного заполнения его внеурочной деятельности, организации досуга, создаёт предпосылки для положительной социальной адаптации воспитанников.

Здесь очень большое значение имеет раннее выявление творческих наклонностей, способностей детей. Это позволяет максимально использовать все возможности для развития творческих способностей ребенка, выращивать ростки детских талантов, учитывая при этом интерес каждого ученика.

Все это заставляет искать новые пути в работе, чтобы дать учащимся возможность раскрыть свои способности, развить их, благодаря творческим занятиям. Моя задача состоит в том, чтобы создать условия, способствующие формированию талантов, развитию духовно богатой личности, способной к принятию нестандартных решений. Мне необходимо научить детей понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности.

Участие детей строится только на добровольной основе. Важный фактор – самостоятельное творчество. Коллективно-творческие дела, придуманные самими детьми и успешно воплощенные, приводят к повышению инициативности, развитию творчества и мотивируют школьников к участию во внеурочной социально-значимой деятельности. Основной формой учета внеурочных достижений обучающихся стал портфолио, поэтому возросла мотивация обучающихся в достижении индивидуальных учебных результатов через активное участие во внеурочной деятельности. Многие дети, не уверенные в себе, но обладающие способностями, при помощи педагогов становятся активными участниками творческих конкурсов (Алекс Г., Данила Ю., Кирилл Ш.). Каждому находится дело по душе. Часто уникальные способности ребенка трудно разглядеть невооруженным глазом. Многие родители бывают удивлены, впервые увидев дипломы, сертификаты своих детей участвующих во всероссийских и международных конкурсах.

Младшие школьники – это удивительно творческие люди. Их воображение подсказывает им необыкновенные идеи поделок.

Результат этого вида деятельности в нашей школе есть – призовые места получены учащимися в следующих конкурсах:

- Всероссийский конкурс творческих работ «Магнит желаний»;
- Всероссийский конкурс творческих работ «Осенний вернисаж»;
- Всероссийский конкурс творческих работ «Мама – добрый ангел»;
- Всероссийский конкурс творческих работ «Этот день Победы!».

Роль внеурочной деятельности в социализации личности школьника имеет огромное значение. Способствует развитию духовно-нравственной личности, обеспечению выпускников школы всем необходимым для их последующей самостоятельной жизнедеятельности в открытой социальной среде. Правильно поставленное социальное воспитание готовит человека к активной социальной жизни, к широкому сотрудничеству с людьми, воспитывает ответственность. Всем этим достигается УСПЕХ. Творческая деятельность является благоприятной почвой для испытания детьми, подростками и юношеством фундаментальных человеческих потребностей. В процессе творчества ребенку гораздо проще формировать уважительное отношение к себе, даже личные недостатки можно преодолеть посредством творческой активности. Творчество в существенной степени ответственно за формирование характера ребенка, в частности, таких качеств как инициативность, уверенность в себе, сдержанность, мужественность, выносливость, настойчивость, искренность, честность и др.

Творческое самоосуществление личности подростка – актуализация генетически запрограммированных задатков, а также реализация сформированных в процессе социальной деятельности способностей, – как нельзя лучше протекают во внеурочное время, сущностью которого является свободная творческая деятельность. Во время занятий творческой деятельностью дети более открыты для влияния и воздействия на них самих различных социальных институтов, что позволяет с максимальной эффективностью воздействовать на их нравственный облик и мировоззрение.

Результат коллективной работы учащихся Александра С., Кости Л. – «Орден Победы», – работа заняла 1 место во Всероссийском конкурсе «Этот

день Победы!» Учащиеся Данила П. и Ярослав Н. заняли 2 место в творческом конкурсе «Душа России», ученический коллектив 6-го специального коррекционного класса стал победителем во Всероссийском конкурсе творческих работ «Навстречу любви».

Таким образом, в процессе коллективного творчества происходит упрочение чувства товарищества, возрастание степени консолидации, стимулирование трудовой активности, выработка жизненной позиции, научение нормам поведения в обществе.

Творческая активность может стать могучим стимулом для развития личности. В этом заключены её прогрессивные возможности.

Возможность вбирать в себя функции всех социальных институтов, способствующих формированию и развитию подрастающего поколения, делает работу учреждений для детского творчества привлекательной, интересной и содержательной, а это, в свою очередь, способствует привлечению в них школьников. Занятия во внеурочное время дают возможность школьникам развивать свои творческие способности и открывают пути самореализации личности. Это вызывает благоприятный психологический настрой и облегчает процесс социализации подрастающего поколения. Детям, имеющие нарушения слуха сложно адаптироваться в новой обстановке, затем пойти в какое-либо учебное заведение, найти работу, да и просто выйти в самостоятельную жизнь. Их необходимо поддерживать, направлять, давать возможность проявлять свои лучшие качества, это возможно путём вовлечения их в активную внеурочную деятельность. Занятия в кружках и секциях способствуют выявлению и раскрытию творческого потенциала воспитанников, познанию их собственного «Я», дают им возможность реализовать свои способности и таланты, позитивно заполнять свободное от учебы время, более уверенно чувствовать себя среди сверстников, а, значит, способствуют их более успешной социализации.

Миру нужен самостоятельный человек. Несамостоятельный человек опасен для мира. Поэтому успешная социализация учащихся является основной педагогической идеей нашей школы. Успешная реализация этой идеи может

осуществляться только одним способом – созданием для ученика условия свободы, творчества, уважать каждого отдельного ученика, и совместно с учениками осваивать культурные взаимодействия с миром, человечеством, и что не маловажно с самим собой.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Социализация личности в трудовом воспитании. – М., 2003.*
- 2. Медведева Е.А. Развитие творческого потенциала дошкольников и младших школьников с ЗПР средствами искусства // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2007. – №4.*