

*Кузьмина Елена Геннадьевна,*

*воспитатель,*

*ОКОУ «Курская школа-интернат для детей с ОВЗ»,*

*г. Курск, Россия*

## **СУРДОПЕДАГОГ-НОВАТОР-ПРОФЕССИОНАЛ**

Статья описывает, как стать сурдопедагогом-новатором, и представляет жизненный опыт работы по решению проблемы обучения незлышащих детей языку. Указанная проблема остаётся в сурдопедагогике одной из наиболее актуальных.

**Ключевые слова:** сурдопедагог-новатор, жестовой и билингвистический языки.

Радикальные изменения, происходящие в современном российском обществе, предъявляют особые требования к личности, способной продуктивно жить и созидательно действовать в новых социокультурных условиях. Это означает: для того, чтобы стать активным реформатором и организатором нового, человек должен ещё в процессе обучения развить у себя способность к проективному взгляду на будущее; инициативу и творчество.

Пространство, в котором развивается образование, постоянно меняется, но главным стратегическим и технологическим ресурсом остаётся педагог (сурдопедагог) Именно от его интеллекта, профессионализма, системы его нравственных ценностей зависит качество отечественного образования. Сейчас сурдопедагог – главная, ключевая фигура в обществе, так как именно от сурдопедагога, его личности, зависит воспитание и образование незлышащих детей.

Деятельность современного педагога-новатора детерминируется новыми методологическими установками, глубокими научно-теоретическими знаниями, технологической оснащённостью, развитостью коммуникативной сферы, что кардинально влияет на его профессиональные и личностные качества.

Труд сурдопедагога-новатора должен осуществляться на высоком профессиональном уровне, где также осуществляется его педагогическая деятельность, педагогическое общение, реализуется личность сурдопедагога, достигаются хорошие результаты в обучении и воспитании незлышащих детей.

Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности сурдопедагога, формирование готовности к принятию нового, развитие и восприимчивости к педагогическим инновациям.

Сурдопедагог-новатор является одновременно преподавателем, воспитателем, организатором деятельности детей, активным участником общения с воспитанниками, их родителями и коллегами, исследователем педагогического процесса, консультантом, просветителем и общественником. Он постоянно повышает уровень своего профессионализма и педагогического мастерства, ведет творческий поиск нового. И все это зависит, на мой взгляд, от развития инновационной активности сурдопедагога-новатора. Высокие достижения педагога в его деятельности являются фактором, существенно развивающим личность. Занимаясь инновационной деятельностью, развивая инновационную активность, создавая что-то новое, достойное внимания, сурдопедагог растет, развивая свои личностные и профессиональные качества.

На сегодняшний день сложно представить себе детский сад или школу, не занимающимися инновационной деятельностью. Инновационная деятельность обеспечивает модернизацию образовательного процесса. Потому что активное внедрение инноваций способно изменить профессиональный облик педагога, вооружить его новыми педагогическими технологиями, способами и средствами, призванными заинтересовать ребёнка, сделать его субъектом собственного развития, а образовательное учреждение – полноценным социально-педагогическим институтом социума.

И здесь отводится роль сурдопедагогу-новатору. Он ищет способы, технологии, активно участвует в методической работе образовательного учреждения, является членом педагогических сообществ, где осуществляется совместная деятельность педагогов. Для самообразования сурдопедагога-новатора очень важно общение с коллегами. Сетевое сообщество педагогов помогает в удобное время, имея доступ в Интернет, общаться с коллегами – единомышленниками в масштабе не только страны, но и мира.

Что дает сурдопедагогу участие в педагогических сообществах:

- обмен педагогическим опытом;
- общение с коллегами образовательных учреждений;
- повышение квалификации;
- получение новых знаний.

Участие сурдопедагога-новатора в методической, инновационной деятельности образовательного учреждения способствует формированию его личной педагогической системы, индивидуального стиля педагогической деятельности. Это – публикации авторских и методических наработок, расширение социального партнерства, участие в семинарах, проведение мастер-классов, и конечно обмен опытом и помощь молодым специалистам.

Рост профессионального мастерства и педагогической культуры сурдопедагога-новатора идёт более интенсивно, если он занимает позицию активного субъекта деятельности, если практический индивидуальный опыт соединяется с социальным и профессиональным опытом. Инновационное поведение – это максимальное развитие своей индивидуальности.

Из моего жизненного опыта: был у меня разговор с одной знакомой, у которой дочка плохо слышит. Она рассказала, что членам её семьи трудно заставить заниматься ребенка, она просто не хочет. Я спросила, на каком языке они с ним занимаются, и получила ответ: «Конечно, мы ей устно все проговариваем»

Как же сильны у нас стереотипы – с неслышащим ребенком надо заниматься устно! Жестовую речь запретить, иначе ребенок не будет говорить! Скольких детей сгубило это заблуждение! Сразу расставим все точки над *i*! – я обеими руками за все современные методы и использование технических средств обучения глухого ребенка: обязательные слуховые аппараты, развитие слухового восприятия, работа с логопедом. Это крайне необходимо. НО – вместе с жестовым языком!

Как ребенку объяснить первые понятия: любить, играть, туалет, если он не слышит? Слышащие решили: учить такого ребенка надо так, как их самих учили. То есть – с опорой на слух. Главный принцип обучения любого ребенка

– доступность информации. О какой доступности может идти речь, когда маленький ребенок должен напрягаться, чтобы прочесть и понять что-то по губам? Отсутствие свободного доступа к информации – это первая причина того, что глухота считается самым тяжелым видом инвалидности. У нас в большинстве случаев глухой ребенок до трёх лет, пока его не определят в детсад, растёт сам по себе, слышащие изобретают разные условные жесты, чтобы ребенок их хоть немного понимал.

Ребенок лишен нормального общения – этого ключевого фактора развития личности человека. И это накладывает отпечаток на всю его жизнь.

Упорно игнорируется старый, уже проверенный, надежный путь – путь к всесторонне развитой личности через жестовый язык. У нас есть хороший, к сожалению, не получивший широкого распространения, опыт: обучение неслышащего ребенка сразу на 2 языках: жестовом и билингвистическим.

У нас в школе неслышащие обучающиеся прямо на глазах преображались, когда им разрешали на жестовом языке обсуждать усвоенный материал.

Но опыт этот привел к одному выводу: изучением языка надо заниматься с малых лет. Лично для меня этот бесценный опыт подтвердился на моей племяннице. Её развитие прослеживалось с самого рождения. Наш малыш с пелёнок имел свободный доступ к информации: мама и родственники разговаривали с ней на двух языках – словесном и жестовом. Каждый день с утра до вечера мы разговаривали с ней, читали ей сказки, показывали картинки и объяснили всё. Но с невольным нарастанием калькирующей жестовой речи по мере накопления её словарного запаса. В 3 года племянница уже прекрасно понимала значение вопросов: зачем, почему, куда, где, как, когда» и умела ими пользоваться.

Дактилология очень помогала, мы ведь не слышим, как он произносит слова, а при помощи дактилологии выявлялись все ошибки: чашка-шашка, коробка-ароба и т.п.

Теперь вопрос: жестовый язык – враг или друг? Если враг – тогда это вторая причина отставания неслышащих. Главное в воспитании глухого ребенка – развитие широко образованной личности. А развитие слухового восприятия – это уже второе, необходимое составляющее. А у нас во главу угла ставят именно последнее. И упускают из виду, что неслышащего ребенка надо в первую очередь учить думать, размышлять, анализировать. В результате из школ для неслышащих детей в большинстве случаев выходят малограмотные ребята, раболепные перед мнением слышащих. Их жизнь их жестоко наказывает.

### ***5 непреложных истин:***

1. Надо четко осознавать и помнить, что, несмотря на все новшества техники и медицины, глухота неизлечима.

2. Не надо уповать на то, что слуховой аппарат, кохлеарный имплант (КИ) – это панацея от глухоты. КИ помогает лишь ориентироваться в мире звуков, но слышащим она человека не делает. КИ делает человека полностью зависимым от работы процессора. Сломался процессор – человек беспомощен, становится стопроцентным инвалидом!

3. Неслышащий или слабослышащий человек такой же, как все, но у него одна особенность – он не слышит, это тормозит его развитие.

4. Социум так устроен, что каждый человек ищет подобных себе. Так создаются микросоциумы.

5. Жестовый язык является полноценным языком, что доказано исследованиями в мировой лингвистике.

Мне хочется закончить свое эссе словами К.Д. Ушинского, педагога-новатора, который заложил основы теории развития личности: «Учитель живет до тех пор, пока учится. Как только он перестает учиться, в нём умирает учитель».

### ***СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ***

1. Курина Н.Г. Эссе на тему «Педагог-новатор» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/06/20/esse-na-temu-pedagog-novator>

2. Чаушьян Н.А. *Право на жестовый язык [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vogrm13.ru/component/k2/item/140-nadezhda-chaushyan-pravo-na-zhestovyj-yazyk>*
3. Гин А.А. *Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. – М.: Вита-Пресс, 2013.*
4. Шматко, Н.Д. *Цели, содержание, методы и формы организации коррекционной помощи детям с нарушенным слухом первых трех лет жизни [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.Д. Шматко, Т.К. Королевская, О.И. Кукушкина. – М.: Полиграф сервис, 2003. – 1 CD-ROM.*
5. Базоев В.З., Паленный В.А. *Человек из мира тишины [Электронный ресурс]. – М.: Академкнига, 2002. – 815 с. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1106212/>*
6. Белова Н.И. *Специальная дошкольная сурдопедагогика: Учебное пособие для студентов дефектол. фак. пед. институтов [Электронный ресурс]. – М.: Просвещение, 1985. – 129 с. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/2377339/>*