

*Медведева Эльза Яковлевна,
педагог дополнительного образования,
руководитель научного объединения юных астрономов «Алькор»,
МБОУ ДО ЦВР «Поиск»,
г. Самара, Россия*

АСТРОНОМИЯ В ИСКУССТВЕ

*Две вещи наполняют душу
всегда новым и все более
сильным удивлением и
благоговением, чем чаще и
продолжительней мы
размышляем о них: звездное
небо надо мной и мраморный
закат во мне.*

Иммануил Кант

Автор в статье представил опыт использования знаний произведений искусства для повышения мотивации обучающихся астрономии.

Ключевые слова: астрономия, эмоции, гуманизация, звезды, искусство, музыка, живопись.

The author in the article presented the experience of using knowledge of the art to motivate the student of astronomy.

Keywords: astronomy, emotion, humanization, stars, art, music, painting.

Астрономия, являющаяся одной из древних наук, всегда играла исключительную роль в жизни людей всех возрастов и профессий, в борьбе с мировоззренческим невежеством. «Невозможно представить себе насколько ниже в своем развитии оказалось бы человечество, если бы оно никогда не видело звёздного неба», – это высказывание А. Пуанкаре очень точно характеризует значение астрономии в воспитании научного мировоззрения каждого человека. Астрономия – не только фундаментальная и точная наука, обладающая глубоким гуманитарным содержанием, но и неотъемлемая часть мировой культуры. В гуманизации общества и образования она несет особую

миссию – духовную. Поэтому астрономия соединяет в себе в единое целое естествознание и гуманитаристику.

В астрономии воображение поражают необычные явления, которые воздействуют на чувства и эмоции личности, а также способствуют стремлению выяснить причину данного явления, ответить или найти ответ на вопросы, интересующие личность. Познание идёт от духовного восприятия, от эмоций – к точной науке. Эмоциональное начало, гуманитаризация астрономии имеет большое значение в эстетическом восприятии подрастающей и развивающейся личности.

Именно задача по эстетическому воспитанию школьников побудила автора данной статьи провести цикл лекций «Астрономия и искусство» в Школьном планетарии Центра внешкольной работы «Поиск» г.о. Самара.

Весьма актуально повысить престиж астрономии, как науки, путём популяризации музыкальных, литературных, художественных произведений астрономической тематики, а также привлечь внимание школьного, вузовского образования, внеучебной жизни молодого поколения.

Педагог, работающий в условиях системы дополнительного образования, где есть школьный планетарий, имеет возможность проведения лекций, одной из важных задач которых является воспитание у молодёжи и у взрослых слушателей духовной культуры как отклика на слово, музыку, изобразительное искусство.

Важным для педагога-лектора также является повышение мотивации школьников к познанию окружающего мира через содержательные лекции.

Астрономия – древняя наука, одна из самых интернациональных наук. Люди говорят на разных языках, и использование уникального материала лекций для различных национальных групп слушателей позволяет лектору просвещать казахов, чуваш, татар и представителей других народов.

В Школьном планетарии Центра внешкольной работы «Поиск» г.о. Самара разработан цикл лекций «Астрономия в искусстве», состав цикла:

- «Музыка небесных сфер»;

- «Звездные кисти» живопись и скульптура»;
- «Звездная лира А. Пушкина» поэзия;
- «Звезды говорят на разных языках».

Лекция «Музыка небесных сфер» раскрывает гармонию строения солнечной системы. Вспомним слова Платона из его труда «Государство»: «Как наши глаза устремлены к течению светил, так уши – к движению стройных созвучий. Музыка и астрономия – словно родные сёстры». Познания музыкально-астрономических учений Пифагора, У. Гершеля, И. Кеплера, рассказы об астрономах-композиторах (Г. Гершель, Н.А. Римский-Корсаков, М.С. Зверев) и творцах современной космической музыки (Д. Маруани, А. Климовский) вызывают интерес к астрономии, а наслаждение гармонией звуков сочетается с гармонией Вселенной.

Лекция «Звездные кисти» показывает, что на протяжении всей истории человечества к астрономическим сюжетам обращались живописцы (Я. Гевелий, С. Боттичелли, Тициан, М. Чюрлёнис), скульпторы (А. Канова, создатели античных скульптур эпохи Возрождения).

Лекция «Звездная лира Александра Пушкина» доставляет слушателям и лектору особое наслаждение. С незапамятных времен литература обращалась к теме звёздного неба. Небо воспевали поэты древних эпох, писатели создавали и создают поэтические и прозаические произведения. Стихи основоположника русского языка и литературы А.С. Пушкина звучат на фоне звёздного неба особенно торжественно и романтично, вызывая массу эмоций.

Лекция «Звезды говорят на разных языках» читается, когда слушатели планетария являются представителями одной этнической группы. Лектору пришлось заучить названия созвездий звезд, Солнца, Луны на разных языках, так как тема лекции почти не отражена в научной литературе, за редким исключением. Тем интересней было общаться с аудиторией, называя имена созвездий на татарском, грузинском, чувашском и других языках. Лектору приходилось общаться с руководителями этнических групп г.о. Самары «Яктылык» (татары), «Мзиури» (грузины), «Еркемай» (казахи) и проводить

«Звёздные уроки» в летнем лагере для школьников разных национальностей во время творческих встреч «Шире круг».

И в заключение: астрономия – счастливая наука: на ночном небе каждый погожий вечер разыгрываются спектакли!

Педагогам важно свои занятия наполнить духом романтики, добавить больше лирики, вдохновения, эмоций. И тогда педагог сумеет «заразить» слушателей познанием астрономии. На занятиях в планетарии, на уроках астрономии в школе они получают массу впечатлений, что «заставит» слушателей влюбиться в мир, окружающий нас, в астрономию, замечательную науку. А первичные знания и впечатления побудят слушателей как можно больше знать о явлениях, происходящих во Вселенной.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дубкова С.И. Волшебный мир звёзд. Энциклопедия. – М.: Белый город, 2003. – 224 с.
2. Дубкова С.И. Сказки звездного неба. – М.: Белый город, 2004. – 144 с.
3. Карпенко Ю.А. Названия звездного неба. – М.: Наука, 1985.: Либроком, 2010. – 184 с.
4. Мельхиседек Друнвало. Древняя тайна Цветка Жизни. Том 1-2. – София, 2017.
5. Одесский астрономический календарь за 2002г [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pereplet.ru/nauka/5127.html#5127>.
6. Попова А.И. Занимательная астрономия. – М.: Книжный дом, 2014. – 264 с.
7. Ходаковский Н. Спираль времени или будущее, которое уже было. – М.: АиФ, 2001.