

Павлова Алевтина Николаевна,

воспитатель,

МДОУ «Детский сад № 52»,

г. Ярославль, Россия

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПЕРВООСНОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

В наши дни, когда мир находится на грани экологической катастрофы, экологическое воспитание, как никогда, является одной из актуальных проблем современности. Чтобы сохранить природу на планете, нужны образованные люди, и первые основы экологической культуры должны закладываться в дошкольном детстве.

Ключевые слова: сказка, дошкольное воспитание, экологическое воспитание, экологические знания, экологическая культура, живая природа, творчество.

К вопросу экологического воспитания детей дошкольного возраста обращался ещё в 17-ом веке Ян Амос Каменский, затем Жан-Жак Руссо, Песталоцци; в России – К.Д. Ушинский.

В начале 70-х годов 20-го столетия проблемой экологического воспитания занимались С.А. Веретенникова, А.М. Низова, А.Ф. Мазурина, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер [1; 7].

В настоящее время издаётся много литературы по экологическому воспитанию в ДОУ. Авторы И.А. Хайдурова, С.Н. Николаева, П.Т. Саморукова, Л.И. Божович, Н.А. Рыжова, О.А. Соломенникова предлагают методы и приемы экологического воспитания, конспекты занятий и экологических досугов, раскрывают сущность и необходимость экологического воспитания дошкольников [8; 12].

Бережное отношение к природе, осознание важности её охраны, формирование экологической культуры и природоохранного сознания необходимо воспитывать с ранних лет. Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека. В это же время закладываются позитивное

отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и окружающим людям [Концепция дошкольного воспитания].

В этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры, но при одном условии: если мы, взрослые, воспитывающие ребёнка, сами обладаем экологической культурой, понимаем общие для всех людей проблемы и помогаем маленькому человеку наладить взаимоотношения с миром природы [11].

Экологические знания – это не самоцель, это лишь средство формирования отношения к природе, которое строится на эмоционально-чувственной основе, проявляемой ребёнком в разных видах деятельности. Ребёнок должен пополнять запас своих экологических знаний; необходимо воспитывать у него любовь и интерес к природе, наблюдательность, мышление, ответственное к ней отношение [15; 16].

Ребёнок с детства должен знать «в лицо» галку, мяту, медуницу, животных и окружающие его растения, знать, что от природы можно брать в ограниченном количестве, а что вообще нельзя трогать.

Самые яркие воспоминания детства связаны со сказкой. Рассказанные бабушкой и мамой, они на всю жизнь оставляют след в душе каждого из нас. Ещё в детстве мы учились отличать добро и зло, быть смелыми и благородными, честными и трудолюбивыми.

А что такое сказка, и для чего она нужна?

В первую очередь, сказка – это жанр литературного творчества с установкой на вымысел. Причём, сказка может быть как устной, так и письменной. Главной особенностью сказки является то, что это всегда выдуманная история со счастливым концом, где добро побеждает зло [9, с. 356].

Почему именно сказка?

Сказка – самый любимый и доступный для понимания детей литературный жанр. Сказка помогает развить фантазию, формирует

представления о добре и зле, воспитывает трудолюбие, развивает такое качество, как эмпатия.

Чему учат сказки?

Сказка учит не отчаиваться в трудные минуты и всегда преодолевать трудности. Ведь главный герой в сказках всегда берется за выполнение невыполнимых заданий, за решение невероятных загадок.

Сказка учит тому, как важно каждому человеку иметь друзей. И тому, что если ты не бросишь друга в беде, то и он поможет тебе в трудную минуту.

Сказка учит не судить о людях по их внешнему виду. Ведь в них любая лягушка легко может оказаться прекрасной девицей, а чудовище – заколдованным принцем.

Сказка учит слушаться родителей. Ведь сын или дочь, выполняющие поручения батюшки и матушки в сказках, всегда оказывается в более удачной позиции, чем их нерадивые братья и сестры.

Зачастую сказка учит и патриотизму. Не зря ведь рыцари с такой готовностью бросаются защищать родную землю от иноземных захватчиков.

И наконец, сказка учит нас проявлять смекалку, не спешить с решением той или иной задачи, обдумывать свои решения.

Экологические сказки несут «экологическую информацию», т.е. дают знания о природе, о повадках животных, о взаимоотношении людей с животным и растительным миром. Они в доступной форме объясняют суть экологических проблем, причины их появления, помогают расширять экологический кругозор, осмыслить окружающий мир и изменения взаимоотношений людей со средой обитания. Помогают открыть способность души человека тонко чувствовать окружающий мир. Они нацелены на формирование у человека бережного отношения к природе [12].

Многолетняя практика работы с детьми в области экологического воспитания позволила автору статьи выделить наиболее эффективные средства формирования экологических знаний у детей дошкольного возраста. И одним из таких средств автор считает именно сказку.

Используя в обучении детей сказку, мы передаём им знания об окружающем мире в самой доступной для них форме.

В работе с детьми на первый план автор статьи ставит эмоционально-нравственные и познавательные цели, а затем уже обучающие. Использование экологических сказок в ООД делают экологическое воспитание более занимательным и разнообразным, т.к. дети дошкольного возраста, в силу своих возрастных особенностей, легче воспринимают материал. Дошкольники запоминают и усваивают быстро, например, что снежинка на ладони тает и из нее получается вода, а вот то, что снежинка красивая, имеет различные узоры, разнообразные формы, что её можно рассматривать, – дети понимают не сразу, для этого нужна долгая, кропотливая работа. Для того чтобы к ребенку пришло понимание природы, мало дать конкретные знания о ней, необходимо научить слушать ее, сопереживать ей, радоваться ей, учить видеть прекрасное (когда идёт снег или светит солнце, когда зеленеет трава, учить слышать пение птиц, звон капли, шум ветра). Именно эти навыки обогащают душу и внутренний мир ребенка, заставляют его глубже познавать окружающее, повышают интеллект и культуру. Поэтому в работе с детьми особое место автор уделяет экологическим сказкам, способствующим приобщению дошкольников к ознакомлению с природой, с окружающим их миром, развитию у них душевности, отзывчивости, творчества, умения замечать прекрасное в обыденной жизни [12].

Экологические сказки – самый доступный способ передачи знаний о явлениях природы, о животных, растениях и окружающем мире.

Ненавязчиво, в форме игры, сказки дают необходимые детям знания. Краткость, простота сюжета, конкретность и в конце сказки – вывод, а иногда – вопрос для поддержания диалога с маленькими слушателями, – такова схема построения экологических сказок. Не всегда есть возможность понаблюдать с дошкольниками за жизнью диких животных или отправиться в путешествие, увидеть своими глазами рассвет или подводное царство. А экологическая сказка даёт такую возможность, благодаря хорошо развитому у детей

дошкольного возраста воображению. Также через сказки удастся привить не только любовь к природе, но и осознание необходимости ее охраны [4].

Для привлечения внимания и развития интереса детей к объектам природы автором были написаны несколько экологических сказок, которые смогут сделать экологическое воспитание дошкольников более занимательным и разнообразным, так как дети дошкольного возраста, в силу своих возрастных особенностей, легче запоминают материал, когда он подаётся в разнообразных формах, исключая сухость и монотонность.

При написании сказок автор учла цели экологического воспитания дошкольников, так как необходимы сказки с наиболее точным содержанием для определения ценностей, способствующих стать отправной точкой для обсуждения и возможностью ребенка высказать и обосновать свое мнение.

В процессе рассказывания сказок автор статьи наблюдала за детьми и понимала, что, слушая интересные сюжеты, дошкольники не только усваивают экологические правила, нормы поведения в природе, но и пытаются сопереживать за живую природу и окружающий мир.

Дети стали проявлять интерес к живой природе. Полученные знания позволяют им правильно называть объекты живой природы, рассказывать о них, придумывать сюжеты для игр. Автору было очень интересно наблюдать, как дети прикрывали опавшей листвой божьих коровок, чтобы они не замёрзли зимой, как провожали стаи улетающих птиц, как радуются стуку дятла, потому что он спасает деревья.

Природа неиссякаемый источник духовного обогащения детей. Бесконечно разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес, любознательность, побуждает их к игре, к художественной и речевой деятельности. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь и часто влияют на отношение человека к природе и Родине.

Моя Старушка-Лесовушка говорит:

Запомните, дети, мой мудрый совет –

В природе у нас бесполезного нет!
Травинка, былинка, лягушка, букашка,
Полезен и маленький жук-таракашка!
Цветов не губите и травы не жгите,
С природою, дети, всегда вы дружите!
Под ласковым солнцем и тёплым дождём
Не зря в этом мире мы с вами живём!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Веретенникова С.А. *Ознакомление дошкольников с природой.* – М.: Просвещение, 1973.
2. Горбатенко О.Ф. *Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры.* – 2-е изд., стереотип. / О.Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2008 – 286 с.
3. Иванова Г. *Об организации работы по экологическому воспитанию* / Г. Иванова, В. Курашова // *Дошкольное воспитание.* – 2004. – №7. – С. 10.
4. Каменева Л.А. *Методика ознакомления детей с природой в детском саду* / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.А. Маневцова, Е.Ф. Терентьева. – М.: Просвещение, 1991. – 240 с.
5. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. *Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы.* – М.: Сфера, 2011.
6. Машкова А.А. *Ребёнок и окружающий мир: занятия на прогулке. Старшая группа.* – Волгоград: Корифей, 2008.
7. Низова А.М. *Великий учитель – природа.* – М.: Знание, 1971.
8. Николаева С.Н. *Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве.* – М.: Новая школа, 1995.
9. Подласый И.П. *Педагогика.* – М.: Владос, 2004.
10. Потапова Л.М. *Детям о природе. Экология в играх для детей 5-10 лет* / Л.М. Потапова. – Ярославль: Акад. развития: Академия К°, 1998. – 221 с.
11. Саморукова П.Г. *Как знакомить дошкольников с природой.* – М.: Просвещение, 1978.
12. Соломенникова О.А. *Экологическое воспитание в детском саду.* – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
13. Уланова Л.А. *Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет.* – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

14. Федосеева П.Г. Система работы по экологическому воспитанию дошкольников. – Волгоград: Корифей, 2008.
15. Фесюкова Л.Б. Времена года. Осень. Зима. Весна. Лето. – Харьков: Творческий центр «Сфера», 2008.
16. Шабалина З.С. Цветовая экология. – Ярославль, 1998.
17. <https://infourok.ru/pedagogicheskiy-proekt-na-temuekologicheskie-skazki-v-emocionalnom-roznanii-prirodi-doshkolnikami-650162.html>