

*Тюрина Татьяна Вениаминовна,*

*педагог дополнительного образования,*

*Касимова Луиза Талгатовна,*

*методист,*

*МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района,*

*г. Казань, Республика Татарстан, Россия*

## **МУЛЬТСТУДИЯ «УМЕЛЫЕ РУЧКИ». ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА.**

### **Пояснительная записка**

Программа «Умелые ручки» имеет *художественную направленность* и решает эту актуальную задачу посредством освоения учащимися основ детской предметной анимации и изобразительной деятельности.

#### ***Отличительные особенности программы***

- Программа включает в себя два направления:

*Творческая мастерская.* Здесь дети придумывают мульт-истории, создают персонажей будущего мультфильма в рисунках или мастерят их из бумаги, пластилина, либо из любых других подручных предметов, изготавливают сувениры.

*Анимационная студия.* Дети погружаются в съемочный процесс: сами снимают, озвучивают мультфильмы, помогают в монтаже.

- Существующие программы по детской предметной анимации краткосрочные, программа «Умелые ручки» разработана на 3 года обучения по 144 часа в год.

- Игра, перестав у младшего школьника быть ведущей деятельностью, тем не менее, продолжает быть важной и в воспитательном, и в образовательном отношении. Поэтому в программу введены элементы игры, например, сюжетная лепка «Мишкин домик» (дети создают пластилиновый макет кукольного домика), «Маленькая страна» (рисование городка маленьких сказочных человечков), настольные развивающие игры, магнитный конструктор и др. Изготовление мультфильма – это тоже своего рода игра.

- Программа включает использование мобильных приложений для андроида по анимации: «Кукольная мультипликация», «Stop-motion».

- Настоящая редакция программы отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р. Из последней следует, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

Исходные *научные идеи*: уровневое обучение предоставляет каждому ребенку шанс организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Поэтому новый вариант программы предусматривает два уровня освоения: стартовый, базовый.

*Стартовый уровень* предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы (1 год, до 144 ч.), возраст учащихся – 6-7 лет.

*Базовый* – предполагает использование и реализацию таких форм материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы (2-3 года, до 432 час.), возраст учащихся – 7-12 лет.

Программа содержит признаки ***разноуровневости***:

- наличие в программе матрицы, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участников программы;

- в программе описаны параметры и критерии, на основании которых ведётся индивидуальное оценивание деятельности ребёнка;
- программа предусматривает методику определения динамики развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы;
- программа содержит описание различных форм диагностики и контроля, направленных на выявление мотивации, готовности, способностей, возможностей обучающихся к освоению определённого уровня содержания программы.

### ***Формы организации образовательного процесса и виды занятий***

Рекомендуемое количество детей в группах – 15 человек, что позволяет педагогу реализовать на практике принцип лично ориентированного подхода к учащимся. Возможно формирование разновозрастных групп. Наличие в одной группе детей не только разного возраста, но и детей разного уровня подготовки и разных годов обучения, определяет выбор дифференцированного подхода на занятиях и использование не только групповой работы, но и работы по подгруппам, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения.

*Виды занятий:* практические занятия, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты.

*Срок освоения программы* – 3 года.

*Режим занятий.* Занятия проводятся в течение 4-х академических часов в неделю (2 раза в неделю по 2 часа). Расписание занятий составляется с учётом пожеланий обучающихся, их родителей, а также возможностей учреждения.

Учебный план представлен в Таблице 1.

### ***Условия для зачисления на базовый уровень освоения программы***

По результатам анализа данных текущего мониторинга, промежуточной диагностики (см. Таблицу 2) и итоговых форм контроля педагог совместно с ребёнком и его родителями может рассматривать возможность освоения того или иного уровня программы, перехода на другой уровень.

Таблица 1 – Учебный план

№ п/п	Название модуля	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			Всего		
		Все го	Тео рия	Пр акт ика	Все го	Тео рия	Пр акт ика	Все го	Тео рия	Пр акт ика	Все го	Тео рия	Пр акт ика
1.	Основы анимации	43	6	37	47	4	43	50	3	47	140	13	127
2.	Работа с бумагой	21	1	20	19	1	18	28	1	27	68	3	65
3.	Лепка	31	2	29	28	1	27	26	1	25	85	4	81
4.	Работа с различными материалами	6	-	6	6	-	6	4	-	4	16	-	16
5.	Декоративное рисование	28	1	27	32	1	31	23	2	21	83	4	79
6.	Литературное творчество	6	1	5	6	1	5	6	1	5	18	3	18
7.	Азбука актерского мастерства	4	-	4	5	1	4	4	-	4	13	1	12
8.	Промежуточный и итоговый педагогический контроль знаний, умений и навыков, мониторинг личностного развития	3	-	3	3	-	3	3	-	3	9	-	9
	Итого	144	11	133	144	9	135	144	8	136	432	28	404

Таблица 2 – Формы и методы диагностической оценки

Критерии	Формы и методы диагностической оценки
Уровень мотивированности	Опрос, наблюдение
Уровень самостоятельности	Анализ самостоятельной работы
Уровень информированности и эрудиции в отношениях общих знаний и содержания программы	Анализ самостоятельной работы, творческие задания

**Критерии результативности обучения:**

- *комфортность обучающихся в коллективе, которая может устанавливаться по посещаемости занятий, анкетированию обучающихся и их родителей;*

- *удовлетворенность обучающихся образовательным процессом и своей работой* (высказывания детей на занятиях, высказывания родителей на собраниях, анкетирование обучающихся и их родителей);

- *деятельностный фактор* – оценивается по теоретическим знаниям (тестирование), практическим умениям и навыкам, проявленным в конечном результате выполненных работ, а также по статистическим данным участия детей в выставках и конкурсах, поступивших в художественные училища и высшие учебные заведения;

- *личностный фактор* — оценивается индивидуально по каждому ученику (динамика изменения мышления, видения, устремленности в работе, способности к самообразованию и самоорганизованности), а также изменения психологического климата в группе, направленного на взаимопонимание и взаимоуважение каждого члена коллектива.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. <http://vmeste.opredelim.com/docs/56000/index-11284.html>
2. <http://www.nauchforum.ru/ru/node/3318>
3. [http://studopedia.ru/3\\_116229\\_ploskostnaya](http://studopedia.ru/3_116229_ploskostnaya)
4. <http://sdo-journal.ru/journalnumbers/ploskostnaja-lepka.html>
5. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/02/23/ya-leplyu>
6. <http://tkalez.com/lepka/uchimsya-lepit-ploskie-kartinki-iz-plastilina>
7. <http://b.slave.festival.1september.ru/articles/563022/>
8. <http://mamaspuzzles.com.ua/index.php?catid>
9. <http://www.maam.ru/detskijasad/tema-mechtayu-o-takom-dvore-no-on-poka>
10. <http://tkalez.com/lepka/obemnaya-kompozitsiya-iz-plastilina-lesnaya-polya>
11. <http://mamaspuzzles.com.ua/index.php?catid=122&id=372:2011-03-21->
12. <http://www.karakyli.ru/2014/06/01/lesnaya-polyanka-lepka-gribov-iz-plasti>
13. <http://domashnij-portal.ru/samodelki/1341-samodelki.html>
14. <http://www.7ya.ru/article/my-budem-lepit-iz-plastilina/>