

*Зайцева Нина Павловна,*

*учитель,*

*КОУ «Адаптивная школа-интернат № 7»,*

*г. Омск, Россия*

## **РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ НА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УРОКАХ В ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

Развитие слухового восприятия – одно из условий формирования устной речи детей с нарушением слуха. Полноценный контакт со слышащими предполагает умение неслышащих понимать обращённую к нему речь собеседника и умение говорить разборчиво, понятно для окружающих.

Главная задача работы по развитию слухового восприятия – максимальное развитие их остаточного слуха, создание на базе развивающегося речевого слуха качественно новой, слухо-зрительной основы для восприятия ими устной речи [1, с. 25]. При этом работа по развитию слухового восприятия прежде всего должна быть направлена на формирование устной речи у детей с нарушением слуха, совершенствование навыка речевого общения, так как слуховое восприятие рассматривается как один из важнейших компонентов, который существенно влияет на формирование речевой деятельности.

Развитие речевого слуха неслышащих школьников осуществляется в ходе всего учебно-воспитательного процесса при слухо-зрительном и слуховом восприятии речи на общеобразовательных, индивидуальных занятиях и в свободной деятельности детей. Речевой материал, который предлагается учащимся для восприятия на слух, должен органической частью входить в содержание учебно-воспитательного процесса, быть мотивирован деятельностью ребёнка.

На уроках по общеобразовательным предметам основным способом восприятия речевого материала является слухо-зрительное, при этом часть материала даётся только на слух. Материал, знакомый по звучанию и предлагаемый на слух, должен входить в содержание урока. Немаловажным

является и психологический фактор: успехи в восприятии на слух радуют учащихся, пробуждают в них интерес к этой работе. Предъявляемый на слух объём материала увеличивается постепенно [2, с. 68]. Сначала предлагаются такие фразы:

- работай (те) внимательно;
- сядь (те) правильно;
- как слышишь (те)?
- говори (те) внятно, правильно и др.

Знакомые фразы, содержащие приказание, побуждения, нужно предъявлять на слух в течение всего урока. Это поддерживает слуховое внимание учащихся на уроке. Постепенно на слуховой основе проводятся отдельные фрагменты урока (начало, конец). После усвоения учащимися необходимого количества простых фраз можно переходить к более сложным синтаксическим конструкциям. Предъявляются на слух такие фразы, как:

- (...) какой и который сейчас урок?
- (...) скажи (...), чтобы он сел правильно;
- спроси у (...), что было задано на дом?

На общеобразовательных уроках создаются наиболее благоприятные условия для использования слухового восприятия детей с нарушением слуха. Организация уроков, включающих ситуативность, предметность действия, мотивацию заданий, речевое общение, а также постоянное подкрепление зрительного восприятия слуховым, – всё это облегчает процесс восприятия устной речи. В процессе обучения создаются условия для развития слухового восприятия ученика. Они предусматривают ситуации, при которых у детей возникает необходимость активного пользования своим остаточным слухом [3, с. 127].

Важную роль для развития слухового восприятия играют специальные тренировочные упражнения, проводимые на уроках. Эти упражнения предусматривают восприятие предлагаемого речевого материала только на слух. В ходе этих упражнений глухой школьник учится различать, опознавать

на слух речевой материал, знакомый по звучанию, воспринимать на слух незнакомые по звучанию слова, воспроизведя их точно или приближённо. По мере развития слухового восприятия школьники учатся опознавать на слух отдельные слоги и звуки в связи с коррекцией произносительных навыков и грамматической структуры слова, фразы. Следует отметить, что различать на слух длинную фразу легче, чем короткую, так как в ней больше опорных различительных единиц, слабому ученику воспроизвести её трудно, но работать с такими фразами надо, так как они входят в программу обучения разговорной речи и создают предпосылки для формирования диалогической речи. Наряду со сложным речевым материалом на уроке предъявляются на слух и простые фразы для того, чтобы активное участие на занятии принимали все учащиеся.

Работа по развитию речевого слуха позволяет не только закрепить на слух программный материал, но и широко использовать остаточный слух учащихся при объяснении нового материала на уроке, при разборе содержания нового рассказа. Например, при работе над новым текстом предлагаются на слух вопросы, которые использовались в процессе слуховой тренировки:

- Какой рассказ читали?
- Кто написал рассказ?
- Когда происходят события?
- О чём говорится в рассказе?

Постоянно увеличивать количество новых фраз, предлагаемых на слух, нельзя, нужно переходить к ежедневным тренировкам, предъявляя их в разной последовательности.

Начиная работу по развитию слухового восприятия на общеобразовательных уроках с простых фраз, следует постепенно увеличивать их количество. В процессе работы нужно следить за состоянием произносительных навыков учащихся: слитностью речи, выделением ударного слога, автоматизацией звуков, и учить контролировать своё произношение.

Вся работа по развитию слухового восприятия неслышащих школьников должна проходить в условиях использования звукоусиливающей аппаратуры разных типов, включая индивидуальные слуховые аппараты. При работе со звукоусиливающей аппаратурой устанавливается усиление звука для каждого ученика, исходя из состояния его тонального слуха и индивидуальных особенностей. На уроках используется стационарная аппаратура коллективного пользования на протяжении всех лет обучения. Обязательным условием работы со звукоусиливающей аппаратурой разных типов является наличие микрофона у ученика, что даёт ему возможность слышать не только собеседника, но и свою речь [4, с. 98].

Возможности развития слухового восприятия на уроках не исчерпаны, нужно совершенствовать эту работу, собирать и обобщать педагогический опыт.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Кузьмичёва Е.П. Развитие речевого слуха у глухих. – М., 1983.*
- 2. Кузьмичёва Е.П., Слезина Н.Ф. Развитие слухового восприятия и обучение произношению детей с недостатками слуха. – М., 1986.*
- 3. Кузьмичёва Е.П., Федосова И.Ф. Развитие слухового восприятия глухих учащихся. – М., 1996.*
- 4. Зикеев А.Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений. – М., 2000.*