

***Маслова Лилия Ивановна,***

*воспитатель;*

***Мишина Ольга Петровна,***

*воспитатель,*

*МБДОУ детский сад №52 «Ласточка»,*

*г. Старый Оскол, Белгородская область, Россия*

## **ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ**

В статье говорится о том, что творческий патриотизм связан с личной духовностью человека. Именно дошкольный возраст – время активной социализации ребёнка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных качеств, воспитания духовности, поэтому чувства патриотизма необходимо развивать с раннего детства. Этим пронизаны сюжеты русских народных сказок, тексты песен, правила игр и даже смысл плясок и танцев. Педагоги убеждены: большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции.

***Ключевые слова:*** патриотизм, русская народная культура, народные праздники, традиции, обычаи, дети дошкольного возраста.

***Liliya I. Maslova,***

*educator;*

***Olga P. Mishina,***

*educator*

*MBPEI kindergarten №52 «Lastochka»,*

*Staryy Oskol, Belgorod region, Russia*

## **ENCULTURATION OF PRESCHOOL CHILDREN TO RUSSIAN NATIONAL CULTURE**

The article states that creative patriotism is associated with man's spirituality. Preschool age specifically is a time of active socialization of the child, child's entry into the culture, awakening of the moral qualities, of spiritual education, that's why a sense of patriotism must be developed from early childhood. This pervades in the stories of Russian folk tales, song lyrics, rules of games and even in the idea of dances. Teachers are convinced that a great place in accustoming children to the folk culture goes to people's holidays and traditions.

*Key words: patriotism, Russian folk culture, folk festivals, traditions, customs, pre-school children.*

Россия – родина для многих. Но для того, чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять историю и культуру страны. С давних пор известно, что духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Он прямо связан с личной духовностью человека, его глубиной. Не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение [1, с. 126].

Поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Сейчас к нам возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков. В федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования внимание педагогов акцентируется на формировании общей культуры детей. Дошкольный возраст – время активной социализации ребёнка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности. Но, несмотря на это, представления выпускников детского сада о русской культуре порой отрывочны и поверхностны. В чём же дело? Возможно, это происходит потому, что при организации образовательного процесса недостаточно внимания уделяется знакомству дошкольников с родной культурой. Учитывая тот факт, что неоспоримой особенностью русской культурной традиции является умение за разными конкретными предметами и явлениями видеть их духовную и душевную стороны, педагоги пришли к выводу: всё, что в нашей истории свершилось доброго и великого, произошло именно благодаря приоритету духовных ценностей [2, с. 53]. Этим приоритетом пронизаны сюжеты народных сказок, тексты песен, правила игр и даже смысл

плясок и танцев, которые очень целомудренно готовят из мальчиков мужчин, а из девочек – женщин. На первоначальном этапе приобщения детей к русской национальной культуре в группе была создана обстановка, близкая к домашней. Это вызвало у детей желание непринуждённых игр и свободных бесед. Затем при помощи родителей собрали материал – предметы народного быта: деревянные иконки, утварь для печи, вышитые костюмы, рушники. Для систематизации, обогащения, углубления представлений детей о русских национальных традициях, был составлен перспективно-тематический план, включающий в себя беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, развлечения и т.д.

Педагоги убеждены: большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.



Рисунок 1 – Осенняя ярмарка

Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Воспитатели заметили, что старшим дошкольникам приносят огромную радость не только сами народные праздники, но и подготовка к ним. При этом без всякого напряжения решаются педагогические задачи: дети

знакомятся с музыкальным материалом, с историей, обычаями, бытом, костюмами, устным народным творчеством [2, с. 34]. Особой любовью у детей пользуются праздники: Рождество Христово, Крещение, Пасха, Весёлая Масленица, День Ангела. На Масленицу дети с удовольствием наряжаются в костюмы скomoroxов, водят хоровод, поют весёлые песни, участвуют в весёлых играх. На Пасху им нравится обмениваться раскрашенными яйцами. Вниманию детей предлагаются дидактические упражнения «Катание по столу», «Чьё яичко дольше не разобьётся». При подготовке к празднику «День синичек» дети вместе с родителями делают кормушки, учат стихи, песни, рисуют, лепят – своё творчество посвящают птицам. Важное место среди праздников занимает, уже ставшая традиционной «Осенняя ярмарка» (см. рис. 1).

На это мероприятие воспитанники вместе с мамами и бабушками готовят сладкую выпечку, которую затем предлагают посетителям ярмарки. Шутки, смех, веселье, задорные заклички, песни, народные игры, зажигательные пляски сопровождают данное событие. С большим удовольствием дети принимают участие в различных конкурсах (см. рис. 2).



Рисунок 2 – Дуэт «Сударушки»,  
победитель межрегионального конкурса  
«Осенние вытворяшки»

Исходя из вышесказанного, следует сделать вывод: чтобы добиться высоких результатов развития личности ребёнка, педагогам необходимо учитывать, что окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство патриотизма, красоты, любознательности,

должны быть национальными. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа [3, с. 19].

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н. *Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа.* – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 336 с.

2. Князева О.Л., Маханева М.Д. *Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.* – 2-е издание., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2006. – 304 с.; ил.

3. Гаврилова И.Г. *Истоки русской народной культуры в детском саду.* – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 160 с.